920.72
A 644
v.1

261719

1 - La mujer en la lucha por nuestra independencia.

2 - La mujer en la educación.

3 - La mujer en el arte y las letras.

4 - La mujer en la obra social.

I N T R O D U C C I O N

Creemos necesario a los efectos de la cabal comprensión y valoración de nuestra tarea, ubicarnos en la problemática de la mujer uruguaya de nuestros días.

Partimos para ello de una premisa que sabemos irrebatible tanto a nivel nacional como mundial: la discriminación por sexo que realiza la sociedad de nuestra época. Todos podemos advertir que la mujer no se ha integrado en ella, en la misma condición que el hombre.

Si toda discriminación es repudiable, creemos que ésta lo es más que ninguna, desde que compromete a la mitad por lo menos de la humanidad. Sin embargo, repudiar tal discriminación no implica desconocer las diferencias psico-biológicas entre una y otro, tan naturales como necesarias, sino, reclamar igualdad de oportunidades para ambos sexos.

Resulta evidente que esta pretendida igualdad de oportunidades, no es consecuencia, en nuestro país de la ausencia de textos legales que la consagren. Por el contrario, el propósito que inspira toda nuestra legislación al respecto, ha sido amplio y decidido en pro de establecer igual tratamiento para ambos sexos. Más aún, nuestro legislador ha adoptado en muchos casos la postura filosófica preconizada por el Maestro Carlos Vaz Ferreira, que este denominara "feminismo de compensación", es decir, a la desigualdad fisiológica impuesta a la mujer por la naturaleza, tratarla con un comportamiento legal y social "compensa-

torio".

Pero no es suficiente con que las leyes no sean discriminatorias, sino que deben ser también efectivas, y esta efectividad solo resulta de la aceptación que la sociedad les preste. Solo de la toma de conciencia que la sociedad realice de la situación de la mujer en su seno, devendrá el ajuste necesario con la legislación vigente, para arribar a su posible y deseada adecuación. (1)

De momentos creemos que el problema se agrava por la circunstancia de que sus raíces se encuentran en prejuicios de los que participa, tanto o más que el hombre, la propia mujer. ¿Cómo entender si no, que ya que ésta en su doble función de madre y educadora ha gravitado mucho más que el hombre en la formación del niño, no le haya inculcado otros principios más justos para con ella?

El análisis de este interrogante nos conduce a concluir que la mujer no ha adquirido aún, en muchos casos, conciencia de su falta de integración social.

En definitiva, pensamos que del despertar de la total conciencia femenina para la obtención de su más digna ubicación en el mundo, derivará, fundamentalmente a través de su función educadora, la comprensión del hombre al respecto.

Aspiramos a que la información que a continuación ofrecemos, sea una prueba fehaciente de lo mucho que la mujer -cuando adquiere esa conciencia que preconizamos- puede realizar por un mundo mejor, a través de todas las ramas de la cultura, y confiamos que de operarse ese cambio que tanto ansiamos, se concrete nuestra esperanza porque este aporte

sea cada día mayor.

Deseamos además, que este trabajo sea nuestro homenaje, no sólo a cada mujer de magnífica obra, cuya biografía incluímos, sino también, a todas aquellas, a quienes por razones diversas e inevitables, no pudimos llegar, y a todas las que, desde un anonimato fecundo y tesonero cumplen la sagrada función de educar a sus hijos, tal vez ésta la más representativa forma de aportar "cultura" en su acepción más amplia, a la cual adherimos.

(1) "No es que la sociedad haya establecido la desigualdad contra la mujer, sino -eso sí- que no la ha atenuado y compensado bastante. Y esa será la vía para arreglar lo que se pueda arreglar..." Vaz Ferreira, Carlos. Obras Completas. Tomo IX. "Sobre Feminismo". Montevideo, 1957, pág. 144.

Снимка пак за идентификация
Да Сърца

Sobre " las damas orientales ", expresa el historiador compatriota Orestes Araújo: - poseen un acendrado patriotismo que hace vibrar con firmeza y entusiasmo las fibras de su corazón siempre que la Nación peligra: - sentimiento ilustre y preclaro del que ha - hecho un culto, inspirándolo en sus hijos - desde temprana edad.- No siendo, pues, patrimonio exclusivo del hombre el amor á la - patria, es natural encontrar en la historia de las grandes vicisitudes nacionales, páginas tan honrosas como brillantes, escritas - por el heroismo y la abnegación de la mujer uruguaya.-

Así, siguieron a Artigas, multitud de - mujeres de diferente condición social, exponiéndose a toda clase de penalidades, enalteciendo sus virtudes cívicas, y honrando su - memoria por amor al suelo nativo.-

En la guerra del año 1825 hubo otras - patriotas que se distinguieron por su abnegación y espíritu varonil, prestando servicios á la patria sin excluir la curación de los - heridos que regaron con su sangre los campos de combate en Haedo y Sarandí.-

Y finalmente, durante el luctuoso período de la Guerra Grande, en que cada familia tenía su parte de dolor, los rasgos sublimes menudean, ofreciendo la mujer oriental re-- petidos ejemplos de civismo, firmeza y desprendimiento.-

Entre esa multitud de mujeres a que el historiador hace referencia, destacaremos en primer término a aquellas ligadas por vínculos de familia a nuestros próceres: JOSÉ ARTIGAS, JUAN ANTONIO LAVALLEJA, MANUEL ORIBE y FRUCTUOSO RIVERA:

FRANCISCA ASNAR DE ARTIGAS.- Esposa de Martín José Artigas, padres ambos de nuestro máximo héroe nacional.-

Era hija única de Don Felipe Pascual Arnal y de Doña María Rodríguez Camejo. Su verdadero apelativo paterno ha dado lugar a discrepancias, pues, en realidad, Pascual es el apellido de su padre; pero la madre de Artigas adoptó como apellido paterno el de Arnal - prescindiendo del de Pascual - en todos los documentos relativos a su estado civil; en algunos otros documentos, aparece también como Haznal, Asnar, Asnal, Arnas, Asnat, Arnaz.-

Nació en Montevideo el 18 de Febrero de 1743, y se casó, también en esta ciudad con Don Martín José Artigas, el 23 de Mayo de - 1757. De su matrimonio nacieron los siguientes hijos: Martina Antonia, José Nicolás, José Gervasio, Manuel Francisco, Pedro Angel y Cornelio Cipriano.-

Falleció el 20 de Agosto de 1800, probablemente en su estancia del Sauce.-

RAFAELA VILLAGRAN DE ARTIGAS.(¿-? - 1823).- Esposa del General Don José Artigas, era, a su vez, su prima hermana.-

Del matrimonio con el prócer tuvo un - hijo que fue bautizado con los nombres de -

José María y que le sobrevivió hasta el año 1847, en que falleció con el grado de Teniente de la República.-

MARIA ESCOLASTICA CENTURION.- Hija natural - del General Don José Artigas.-

Célebre por su vinculación histórica - con el terruño sanducero. Se afirma que su - progenitora, criolla o mestiza del Arroyo de la China, siguió al Protector hasta el Hervidero, cuna de María Escolástica el 10 de Febrero de 1810. En los años del ocaso artiguista la confiaron a los esposos Lorenzo Centurión y Francisca Basualdo, quienes la criaron con verdadero afecto paterno. Debido a sucesos revolucionarios, la familia pasó a la aldea de Pandiavá, cercana a Concordia donde - a los trece años María contrajo nupcias con - Eustaquio Pinto, quien integró el Ejército Republicano que vadeó el Uruguay en 1826 para - situarse en nuestro territorio. Dado por muerto el cónyuge en la batalla de Ituzaingó, María rehizo el hogar con Pedro Barrote, también hombre de armas, compañero de toda su vida y con quien tuvo 10 hijos. "Hecha en el primitivo trajín de la estancia cimarrona y apta para la vida castrense, María Escolástica, acompañó al Comandante Barrote a través del largo derrotero impuesto por la Guerra Grande. Muerto este servidor de la causa oribista en 1845 no por ello su mujer debía relegarse a sedentaria existencia. En riesgosas comisiones secretas prestó notorios servicios al comando -

[illegible]

urbano...- Saldo material de la guerra fue su pobreza ya que las luchas intestinas y el abandono del campo consumieron las escasas pertenencias familiares. Puesto el cerco a Paysandú, ... encumbrados jefes del ejército le encomendaron la introducción de papeles reservados con destino al comando defensor, pero no obstante las precauciones en juego, fué detenida en el puesto y reembarcada para la isla de Caridad. Al frustarse el intento le subrogó doña MAGDALENA PONS, correligionaria que logró burlar la vigilancia, introduciendo las cartas ocultas en el ruedo de la crinolina (1864).- En 1884 se traslada a Montevideo junto a su hija Josefa Marote de Jurado, noble compañera de sus últimos años. Apretujando recuerdos lejos del terruño, vivió el culto y la veneración de sus muertos en medio de una pobreza franciscana sin más distracciones que la rueda familiar y algún periódico de su misma tendencia política. Falleció el 6 de enero de 1897 en una modesta casa del Paso Molino y sus restos fueron inhumados en el sepulcro de la familia Rodóá Pereiro en el Cementerio Central, donde reposan junto a los padres de nuestro héroe máximo. Recientemente fué distinguida con su apodo "China María" una calle de la ciudad de Paysandú.- ANA MONTERROSO DE LAVALLEJA.- Nació en Montevideo el 3 de Setiembre de 1791.-

Hija de Marcos Monterroso y Juana Paula Bermúdez vecinos de Montevideo - familia de reconocido fervor patriótico - era hermana de Fray José, quien abrazara la causa de su patria desde los primeros días artiguistas y fuera secretario del prócer.-

El 21 de Octubre de 1817 se une en matrimonio con Juan Antonio Lavalleja. El casamiento se celebró en la Villa de la Florida, donde el novio era Comandante de la División que tenía por Jefe, al entonces Coronel Fructuoso Rivera.-

Mujer de carácter enérgico y fuerte ejerció innegable influencia en la vida del héroe y desde los primeros instantes de las gestas emancipadoras hasta el día de su muerte - el 23 de Octubre de 1853 - estuvo siempre a su lado, siguiéndolo animosa y alentándolo en sus - realizaciones patrióticas.-

Cuando Lecor lo tomó prisionero y lo desterró a Río Janeiro, doña Ana Monterroso no vaciló en reunírsele y se dirigió presurosa a -- Brasil, en compañía de una hermana. Permaneció allí, todo el tiempo que duró el cautiverio y en 1821 para poder regresar juntos no manifestó temor alguno, a pesar de su estado avanzado de gravidez y fué en pleno océano durante la - travesía, donde nació uno de sus hijos. Fueron ocho los hijos nacidos del matrimonio: Adelina, Rosaura, Elvira, Anita, Juan Antonio, Ovidio, Constantino y Francisco.-

Así como participó del destierro, lo acompañó en su emigración y cuando Lavalleja vino al frente de los 33 Orientales en 1825, se trasladó a su suelo natal para compartir junto a él, los peligros y peripecias vividas en la época - de la independencia. Se ha dicho de ella, que, era una mujer que hacía del valor personal su verdadero evangelio.-

Luego de las luchas internas que siguieron a la constitucionalización de la República, supo

estar en todo momento a la altura de los acontecimientos. Le cupo la satisfacción de ver al General Lavalleja ejerciendo funciones de gobierno en el Triunvirato, aunque lamentablemente poco tiempo antes de morir. La vida de esta mujer, a quien el concepto público veía como - "el alma de la espada del General" se extinguió el 28 de Marzo de 1828, en la ciudad de - Montevideo.-

Una calle de esta ciudad, fué designada - con su nombre.-

JOSEFA ORIBE DE CONTUCCI.- Hija del Coronel español de artillería don Francisco Oribe, nieta de don José Joaquín de Viana, primer gobernador de Montevideo y luego Mariscal de los Reales Ejércitos... Hermana del Brigadier General Manuel Oribe y madre de quien sería la esposa de éste, doña Agustina Contucci Oribe de Oribe.

Nació en Montevideo el 13 de Setiembre de 1789 y se casó con Felipe Contucci, caballero de distinguidos talentos revelados en sutiles actividades de la diplomacia.-

A las prendas naturales que la singularizaban, a los sentimientos de exquisita feminidad que atesoraba su alma, se unía otro recio, casi varonil, que era característico de la estirpe a que pertenecía...

Reiteradas manifestaciones de éste da -- cuenta la crónica histórica, pues en numerosas oportunidades conspiró a favor de los patriotas. Una de ellas, es relatada así, por Julio Lerena Juanicó:

La capital se hallaba sitiada,ya, por las huestes patriotas, y un choque sangriento había tenido lugar contra los adversarios --

brasileños. en la línea de aquellos faltaban instrumentos de cirugía, que era necesario - obtener rapidamente; y doña Josefa concibió la idea de procurarlos en la plaza misma contra cuyos dominadores se guerreaba.-

Decidida a enfrentar los graves riesgos inherentes a ello, resuelve disimu-- lar su propia identidad bajo el aspecto de - una humilde lavandera. Ciñe al cuerpo rústica vestimenta que pueda darle apariencia de tal, se oscurece la piel con negro de humo, y completa el avío con dos líos de ropa que dispone sobre uno y otro flancos de un mísero caballejo.-

Y logra, así, sorprender la vigilancia de la guardia de uno de los portones de acceso a la plaza. Adentro ya, se dirige al domicilio del Dr. José Pedro de Oliveira, amigo suyo en los días de paz. Es en esta última condición, e invocando sagrados sentimientos, que aborda al Cirujano Mayor del Ejército Imperial. Este rechaza la petición en un principio. En efecto: deferir a ella constituiría una violación de las obligaciones que le conciernen como militar asimilado y como brasileño.-

Frente a esa resistencia, la - dama uruguaya, mantiene su porfiado reclamo e invoca a ese efecto, deberes de humanidad que están muy por encima de otros de índole cualquiera.-

Derrotado por tan generosa dialéctica, el noble médico transige al fin, y entrega a su no menos noble vencedora, la - ansiada caja de material quirúrgico. La que,

horas más tarde, entraba a desempeñar,en la lacerada carne de las primeras víctimas del asedio, la función para la cual había sido creada.-

Falleció en Montevideo el día - 15 de Marzo de 1835, luego de soportar los rigores de una larga y dolorosa enfermedad con la energía de que dió repetidas pruebas en las horas de salud.-

AGUSTINA CONTUCCI DE URIBE.- Hija de Felipe Contucci y Josefa Uribe.-

En 1829 se casa con su tío materno, el Brigadier General Manuel Uribe. De su matrimonio nacieron cuatro hijos: tres mujeres y un varón.-

BERNARDINA FRAGOSO DE RIVERA.- Nació en Montevideo el 20 de Mayo de 1796.-

Hija de Pedro Fragoso y Narcisa Laredo. Siendo niña se trasladó a la Villa de San José donde su padre estableció un modesto comercio de pulpería.-

En 1816 se casó en Montevideo con Fructuoso Rivera, entonces Comandante General de Armas de la Capital. Mientras su marido peleaba en campaña, doña Bernardina permaneció siempre en la capital, abandonándola únicamente cuando fué evacuada por el gobierno patrio en 1817. A esa fecha ya habían tenido - un hijo varón - el 30 de noviembre de 1816 - quien murió muy pequeño.-

Mujer de militar y político, dividió -- con él los riesgos de la guerra y las molestias de una vida tremendamente difícil. Compartió los honores de las presidencias, las inquietudes y penurias del destierro, y en - los saraos realizados en el hoy Museo Rivera,

doña Bernardina fué el centro de atracción de una época brillante, junto al General-Presidente.-

Caritativa y generosa, fundó y presidió en 1843, durante el Sitio, la benemérita Sociedad Filantrópica de Damas Orientales. Para arbitrar recursos con que atender al sostenimiento del Hospital fundado por dicha sociedad, inició y promovió los Bazares de Caridad y Beneficencia.-

Sobrevivió en casi 10 años al General Rivera. Sola y enferma, desligada de toda actividad social, no se entregó nunca y en el retiro y en la pobreza perseveró en el ejercicio de sus virtudes. Por su cordura y por su amor fué depositaria de la confianza y sentimientos del caudillo a lo largo de las múltiples visicitudes de un matrimonio de casi cuarenta años.- En modestísima situación económica y en su vieja quinta del Paso Molino, falleció el 31 de Diciembre de 1863.-

En segundo término, mencionaremos a otras mujeres que, como muchas en el anonimato o a cuyos datos biográficos no tuvimos acceso, también se distinguieron por su actuación patriótica:

BELMIRA.- Morena anónima, seguramente hija de esclavos africanos, inmortalizada por sus valederos oficios en la Defensa de Paysandú. Vanos han sido los esfuerzos para filiar el origen de esta humilde coterránea, pero no cabe duda que perteneció a la numerosa grey de color avecindada en los solares sanduceros durante la Patria Vieja.

Dice Astrada que en las tremendas horas del - caos seguido a la entrada del vencedor, numerosas casas de los alrededores fueron incan-- diadas, salvándose la mayoría por la rápida - intervención de Balmira y otras humildes mujeres que no abandonaron al pueblo en medio de tan dolorosas circunstancias. Años después - -según noticias de Magdalena Valentín- vivió en casa del súbdito brasileño Joaquín Moraes Bandaira, donde tal vez se produce el deceso de esta abnegada hija del pueblo.-

CIPRIANA HERRERA DE MUÑOZ.- Esposa de don -- Francisco Joaquín Muñoz, uno de los más ilustrados constituyentes y madre de don Francisco Muñoz, Teniente Coronel muerto por la patria, de Andrés y Carlos Muñoz, defensores - de Montevideo, y del respetable jurisconsulto don José María Muñoz.-

Matrona distinguidísima por su posición social, su esmerada educación y sus virtudes, infundía el mayor respeto, acrecentado por su aire majestuoso sin soberbia. Relata de ella Orestes Araújo: ... esta ilustre dama que no se desdeñaba de cuidar enfermos en los hospitales, que dirigía palabras entusiastas á -- los soldados para infundirles valor, que invirtió una gran parte de su fortuna en obras de caridad ... , se estremeció visiblemente cierto día en que el estampido de la artillería sitiadora se hacía oir más potente que - otras veces; y habiendo tratado algunas personas que se hallaban en su presencia de disipar sus fúnebres temores, levantó con altivez la cabeza, contestándoles:; No tiemblo - por la vida de mis hijos, sino por la muerte

de la patria !

Por eso dijo un ilustre escritor francés de aquella época que, cuando una nación alberga en su seno tales mujeres, los hombres que combaten bajo su égida resultan héroes.-

QUINTANA, Catalina.- Voluntaria de la cruzada florista, de ruidosa memoria en los días del asedio de Paysandú.-

Incorporada al ejército rebelde con la - inevitable retaguardia de mujeres criollas, la "China Catalina", traía fama de guapa y decidida, siendo la más famosa y bravía de ese ciclo revolucionario.-

MARIA JOSEFA ALAMO DE SUAREZ.- Nacida en la - localidad de "Los Cerrillos", Departamento de Canelones, el 19 de Marzo de 1787.-

Gran colaboradora de su esposo el eximio patriota Don Joaquín Suárez con quien se casó en 1806. Bordó el Sol de la primera bandera - de la patria, a la sombra de un árbol que aún hoy se conserva en el Prado.- Fue inmortalizada por Juan Manuel Blanes en la tela "El altar de la Patria".-

EDUCACION
(1a Copia)

Es en esta ciencia donde la mujer uruguaya ha volcado desde los comienzos de nuestra historia, su mayor vocación. Así lo demuestra el elevado número de nombres que señalaremos en este capítulo, a través de una breve reseña del proceso que ella ha cumplido en este ámbito, en su doble función de educadora y educanda.

Según ORESTES ARAUJO: en la época colonial muchas mujeres eran analfabetas; para otras, la educación y la cultura consistían, además del catecismo, en rudimentos caseros de enseñanza primaria, cocinar, lavar, planchar, y, a lo sumo, más tarde como ornamento personal, solfeo, piano, declamación, dibujo, pintura y crochet, en épocas bastantes posteriores, algo de francés...

Un hecho trascendental en la educación de la mujer fue la creación en 1795 - 50 años después de la de varones - de la primera Escuela para Niñas en Montevideo por iniciativa de MARIA CLARA ZABALA DE VIDAL y su esposo Eusebio Vidal. La escuela era gratuita y contaba con dos maestras: María Francisca del Corazón de Jesús y Bartolina de Jesús, ambas españolas. Enseñaban a leer, escribir, coser y doctrina cristiana. La Escuela fue dirigida por Sor María de Jesús hasta 1835, año en que perdió la vista.

Durante la primera mitad del siglo XIX el profesorado de primera enseñanza era casi monopolizado por maestros extranjeros, siendo españoles la inmensa mayoría de ellos... Los nativos se hallaban en una proporción tan insignificante, que pueden considerarse como ejemplares raros en la historia del movimiento educativo del Uruguay.

No obstante, encontramos en e se período, a las figuras de: PAULINA LAR DO, maestra de la primera Escuela para Ni- as de Durazno (1828), cuya Directora fue- RUFINA DIAZ. Durazno fue la ciudad que se- ocupó de una manera más completa de la edu cación de la infancia sin exclusión de se- xo. Esta escuela alcanzó a tener 53 alum-- nas repartidas en 8 clases. Rufina Díaz a- plicaba un programa que comprendía lectura escritura en pizarras y papel, costura, pun to de marca y bordado. Refiriendose a este centro de educación femenina, el único en- su género que en aquellos tiempos existía- con carácter oficial en todo el país, la - Junta Inspectora de señoras de la expresa- da localidad decía: La Junta Inspectora -- que suscribe, convencida de los rápidos a- delantamientos que han experimentado las - jóvenes que componen esta Escuela Pública, en el corto transcruso de poco más de un a ño, no puede menos, considerando que estas ventajas son puramente debidas a los subli mes esfuerzos de su Preceptora, de certifi car que esta digna señora no pierde los mo mentos que están a sus alcances para ilus- trar las aplicadas alumnas que tiene el ho nor de presidir y educar, tanto en escritu ra como en labores y moral..... Con obje- to de que el personal enseñante no se en-- contrase librado a su propia suerte, el Go bierno creó Juntas Inspectoras en todos -- los pueblos donde se abriese escuela... Y- con tan buena voluntad desempeñaron sus -- funciones que a ellas se debe en gran par- te la adquisición de locales para escuelas la organización de éstas y hasta el presti gio de que rodearon a los maestros a fin - de que estos fuesen respetados y queridos-

de sus respectivos vecindarios... La citada Junta Inspectora de Durazno, estaba integrada por las señoras: ANA MONTERROSO - DE LAVALLEJA (Presidenta), EUSEBIA FRAGOSO DE DIAZ ALCANTARA (Secretaria), PAULINA YRIGOYEN DE MORALES (Tesorera), y MARIA DEL CARMEN GONZALEZ DE LENGUAS y CLARA MARTINEZ DE LAGUNA (Vocales).

También se sabe que el departamento de Florida contaba con una Escuela para Niñas hacia 1834, cuya Directora era DEMETRIA LARRAURA.

En Montevideo, ROSA ACUÑA, - funda y dirige la Escuela Oriental, colegio de carácter privado, destinado a los - dos sexos. Estaba instalado en la calle 25 de Mayo esquina Maciel y JOSEFA JAUREGUI - DE COLLAZO dirige una Escuela Privada para Niñas, aproximadamente, en 1837. En Porongos, Departamento de Flores, actuaron las maestras LEONARDA CESPEDES Y TERESA CACHON DE SELLANES, en 1840 y 1859 respectivamente.

Hacia 1850, se fundaron tres escuelas para niñas en Montevideo: la primera situada al lado del Colegio San Agustín (para varones), con el mismo programa que regía en este establecimiento y además costura; otra dirigida por AGUSTINA LEAL - DE LOACES..., y la última regenteada por - MANUELA GORDILLO.

El estado en que, a principios de 1855, se hallaba la Instrucción Pública de la República, está expresado con precisión y maestría en el informe que en aquella época escribió el coronel y abogado Don José G. Palomeque. En él se esbozaban las reformas que 22 años más tarde encontrarían en José Pedro Varela, el brazo-

robusto, enérgico e inteligente que elevara la educación a las ideas del siglo. En ese documento se destacan los nombres de: JUANA ORCAJO (Preceptora de una Escuela de Niñas en Canelones), TECLA VERDE (Preceptora de la primera Escuela para Niñas de San José), JUANA MOREIRA (Preceptora de la Escuela para Niñas de Rosario, Departamento de Colonia) y TERESA OYUELA DE LA FORTE (Preceptora de la Escuela para Niñas de Carmelo, Departamento de Colonia).

En el citado Informe, refiriéndose a la educación de la mujer, el Dr. Cnel. José G. Palomeque, expresa:..... La educación de las señoras está llamada a un rol muy elevado, y la que se presta en algunos pueblos de la campaña dista en mucho de llenar las grandes necesidades de nuestras sociedades. En los pueblos de nuestra campaña y aún en los de la capital misma, por desgracia, cientos de mujeres y niñas están abandonadas a su propia suerte y al embrutecimiento que les ofrece la diminuta y malísima educación que se les presta..... La inteligencia de la mujer debe desarrollarse por medio de estudios científicos..... La mujer con quien el hombre debe consultar los medios de su suerte futura, es, indudablemente, la que, con más lealtad y vivo interés puede contribuir a perfeccionar las grandes combinaciones del hombre. Pero, careciendo de instrucción, como generalmente sucede, no es posible, no es prudente fiar a su consejo lo que debe decidir de una familia entera.

Además de los nombres citados se conocen también, vinculados a esta época los de JOSEFA CORREA DE CORREA.- Educadora de larga foja, una de las más antiguas y ab

negadas, según expresión de la época.Oriunda de Rocha, nació en 1807. Casada con Manuel Correa, de esta unión nació una hija,-Manuela su compañera inseparable en la tares escolar. En 1859 ejerció funciones de - preceptora en San Carlos (Maldonado). Anticipándose medio siglo al educador belga Decroly impuso a la enseñanza de niñas la ambientación familiar, sin obviarse el preparado de comidas y tisanas, arreglo del lecho, etc., no parando las manifestaciones - domesticas hasta el peinado y arreglo de -- sus venerables cabellos. Proyectada hacia - el futuro su tesonera misión fructificó en- la obra ponderable de sus alumnas: LUISA PEREZ DE MEGGET, EMA CATALA DE PRINCIVALE, MATILDE ROMERO Y ADELA CASTELLS DE LOPEZ. Falleció en el año 1884. MANUELA CORREA. Preceptora de la época pre-valeriana, y luego- efectiva adalid del postulado reformatorio. Oriunda de Rocha, nació en 1848, pero a escasa edad fue llevada a San Carlos (Maldonado) por su progenitora Josefa Correa de Correa. Manuela demostró raras aptitudes magisteriales tanto que en plena infancia y - sin haber cumplido los doce años ejercía labores de monitora, subrogando a su propia - madre en clase elemental cuando así lo requirieron cuestiones del momento. Al realizar los cursos pedagógicos obtuvo las mejores calificaciones. Dueña del diploma oficial, vino a ocupar su escaño el 11 de setiembre de 1866 ayudantía tanto mas notable por la mutua comprensión entre madre e hija Superiores a la decantada modalidad social- de la época y libres de inconducentes prejuicios, la escuela de las Correa admitió alumnos de color y párvulos de origen servil cuestión que junto con la enseñanza de algu

nas asignaturas nuevas aparejó molestas desazones. La reforma vareliana - tantas veces anticipada en la modesta escuela departamental - las encontró en plena devoción - por los noveles principios, tocando su inicio a Manuela Correa y Dorila Castell de Orozco, por el hecho de ser las más jóvenes del magisterio lugareño. A poco de haber cumplido 20 años de proficua labor, la eficiente educadora perdió a su madre, desgracia irreparable que no pudo sobrellevar, al punto que torció el curso de sus días, pues presa de una depresión anímica cada vez mayor, enfermó mentalmente hasta que la caridad pública la hizo internar en el Hospital Vilardebó donde falleció en 1891. ANASTASIA MUNIA, Directora de la Escuela de Niñas de Melo, en 1852. Dicha escuela contaba con más de sesenta alumnas. Entró en funcionamiento una vez concluída la Guerra Grande.- MATILDE NAVARRO, maestra en la ciudad de Minas, en 1852.MAGDALENA NUÑEZ DE PEREIRA, Directora del Colegio Oriental, a mediados del siglo XIX. Su preparación especial para la enseñanza la hacía perfectamente apta para el ejercicio del profesorado. Con ella contrajo matrimonio Don Mariano Pereira, tal vez el primer uruguayo dedicado a la enseñanza. A consecuencia de una aguda enfermedad, falleció a los 26 años de edad. FRUTOS ZACARIAS. Maestra de la Villa Paysandú. Provenía de un hogar criollo arraigado a dicha Villa desde el primer tercio del siglo anterior. Nació en 1826. Su labor pedagógica se inició a mediados de la Guerra Grande, profesión sólo interrupta por los tremendos hechos que gravitaron sobre la ciudad mártir. Fundadora de la Escuela No. 6, el más anti-

guo colegio de Paysandú, levantado en el solar de sus mayores. Falleció el 11 de mayo de 1906.

Pocos años después, el 15 de junio de 1856, se inaugura en Montevideo la Escuela para huérfanas y niñas pobres, "sin excluir las de color", cuya Directora fue PETRONA MASARIEGOS. A dicha escuela se le destina la sala baja del Hospital de Caridad, de unas 30 varas de largo por 6 varas de ancho.

En el año 1864 el Gobierno expide un decreto derogando el del 25 de enero de 1859 que expulsó del país a los Padres de la Compañía de Jesús, y permitiendo el establecimiento de todas las congregaciones religiosas destinadas a la enseñanza pública, siempre que se ajustasen a las disposiciones en vigencia en materia de educación. Este es el punto de arranque y piedra angular de la existencia de las congregaciones religiosas que desde entonces se han instalado en el Uruguay, como ser Hijas de Caridad de San Vicente de Paul, Hermanas de Nuestra Señora del Huerto, Domínicas, del Buen Pastor, Adoratrices, Hermanas de Santa Teresa de Jesús, Hermanas Alemanas, etc.

Casi un siglo después de la creación de la primera escuela para niñas, todavía se continuaba impugnando, airadamente, la educación de la mujer. Pero la reforma escolar, realizada por José Pedro Varela, al decir de la Profesora O. Machado Bonet: abrió, a partir de 1877, amplios horizontes para la educación de la mujer: enseñanza obligatoria y gratuita, descentralización, coeducación, cuerpos inspectivos, textos uniformes, mayor número de es-

cuelas, etc.

Creemos de real importancia, transcribir las palabras que expresaba el Reformador en 1873 respecto a la participación de la mujer en la enseñanza:"... hay incontestable y positiva conveniencia en utilizar, en favor de la educación del pueblo, el inmenso caudal de inteligencia que representa la mujer, y que hoy se pierde por falta de empleo útil a que se dedique. Solo los que creen todavía que las mujeres no sirven mas que para hacer el puchero, y esos para honor de nuestra epoca, son muy pocos, pueden encontrar absurdo que las mujeres formen parte (de aquella); los demas podrán encontrar pequeñas resistencias en las inveteradas preocupaciones que nublan el criterio, entre nosotros, de tantas inteligencias sinceras y aún elevadas, pero no podrán desconocer que nunca las funciones que la mujer desempeñe en (la educación) y aún en la dirección de las escuelas primarias, serán tan graves e importantes como las que desempeña en el hogar, como madre de familia y primera educadora de los niños. Excluir totalmente a la mujer de la direccion de los negocios escolares, sería hacer acto de demencia, olvidar que la buena escuela primaria es una prolongación del hogar, y que la mujer; la madre, es la piedra angular de la familia".

El primer grupo de mujeres que acompañaron a Jose Pedro Varela en la Reforma Escolar fue constituído por: GABRIELA CHAMPAGNE, MARIA STAGNERO DE MUNAR, CARMEN G. DELLA LONGA, MARITA SAN MARTIN DE GARCIA, ADELA GIXE Y CADENAS, LEONTINA P. DE ARDIZZI, MARIA G. DE AGURRE, JOSEFA V. DE LOPEZ, CONSOLACIÓN IGLESIAS, MARIA F

DE PAN, LUISA LEZAMA, CAROLINA SALGUERO, MARIA MORERO, JOSEFA LAMAR, ADELAIDA V. DE VAZQUEZ, MARIA SANTOS GALADA, CAROLINA DUFORT, AURELIA VIERA, MARIA ZABALA, ISIDORA CHANS.

De ellas hemos obtenido datos biográficos de: GABRIELA CHAMPAGNE. Directora de la Escuela Superior de Niñas de Montevideo. Obtuvo Diploma de Honor en un acto público realizado en el Teatro Solís, en 1876, auspiciado por José Pedro Varela, en virtud de los progresos obtenidos en la aplicación de la reforma escolar. Promovió también, junto con otros dos maestros José María Cordero y Cayetano Rivas, en 1878 la formación de una Sociedad de Socorros Mutuos para socorrer al desvalido y dignificar el profesorado.

MARIA STAGNERO DE MUNAR. Nacida en Montevideo el 3 de enero de 1856. Maestra "vareliana" vinculada desde sus comienzos a la obra del Reformador de la escuela uruguaya. En 1874, rindió examen de Maestra Directora, en la Universidad, en 1877 obtuvo, por concurso, la de la Escuela de 3er. Grado No. 2, establecimiento modelo cuya fama traspasó las fronteras, siendo visitada por eminentes personalidades extranjeras. Recibió Mención Honorífica en ceremonia organizada por José Pedro Varela en el Teatro Solís, en 1876. En 1882 se fundó el Instituto Normal de Señoritas, puesto bajo su dirección, destinado a la preparación de maestras para el interior de la República; en 1898 se suprimió el régimen de internado, llamándose en lo sucesivo "Instituto Normal de Señoritas", actualmente denominado "María Stagnero de Munar y Joaquín R. Sanchez" en recuerdo de

su eximia Directora fundadora, "Maestra de Maestras", quien siguió siéndolo hasta la fecha de su jubilación, en 1912. Falleció en el año 1922. Una calle de la ciudad de Montevideo lleva su nombre y en el Prado de esta misma ciudad se erigió un monumento a su memoria.

AURELIA VIERA. Maestra "vareliana". Obtuvo el título de 3er. Grado. Fue Directora de escuelas en Montevideo desde 1878. Directora Interina de la Escuela de Aplicación de Señoritas (1894). Miembro del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal (1934). Se jubiló en 1905, al cumplir 33 años de labor docente. Fallecida en 1953

Hacia el último cuarto del siglo XIX, el magisterio era también ejercido por numerosas mujeres - unas de formación vareliana, otras no - cuyos nombres consignamos: JUANA ANAYA. Directora fundadora de la Escuela para Niñas "San Vicente" en Montevideo, el 28 de diciembre de 1874, cuyo cargo ejerció hasta su renuncia el 17 de agosto de 1881. Falleció en Montevideo, el 14 de noviembre de 1917.- FELIPA ALBERNOIZ, (1862-1945). Maestra de fecunda labor en el Departamento de Treinta y Tres. ESTHER AZAROLA GIL. Primera Directora de la escuela construída en el Verdún. Ciudad de Minas, Departamento de Lavalleja. ELENA BARROS. Adolescente aún (1878) fue nombrada ayudante de la Escuela de Niñas en la ciudad de Dolores. El magisterio fue, para Elena Barros, una templada lucha orientadora, que la llevó a que en el año 1891 rindiera brillantes exámenes obteniendo el título de maestra de 2o. Grado superándose siempre notablemente en su carrera. LUISA CANAVERO DE MANGINO. Ma-

estra vareliana. Inició sus actividades pedagogicas en 1877. Actuó en escuelas de lo. y 2o. Grado. Ocupó cargos de dirección. Se especializó en niños sordomudos en el Instituto Nacional dirigido por Ana Bruzzone de Scarone. Secretaria Económa (1912). Profesora --- (1918) y Directora Interina de ese Instituto (1922). SARA CATALA DE VAZQUEZ. Nació en la ciudad de Paysandú el 30 de octubre de 1863 hija menor del prócer lugareño Carlos Catalá. Educadora del ciclo vareliano, a sus méritos en el campo docente aunó la fundación del primer Liceo de Niñas de Paysandú. Su foja al servicio de la educación nacional abarcó algo más de 7 años, corto desempeño pero suficiente para conceptuarla entre las más distinguidas educadoras del litoral uruguayo. JUANA ELIZALDE DE URAN (1862-1926). Maestra de larga e intensa actividad, educadora de grandes figuras treintatresinas. MARGARITA FOSALBA DE URIOSTE. Nacida en la ciudad de Florida. Fue maestra vareliana. Fundó y dirigió la escuela que actualmente lleva su nombre, sita en la calle 18 de Julio de su ciudad natal. Contribuyó en la reforma del edificio de dicha escuela que aún hoy existe. GLAFIRA FRANCIA. Recibió el título de Maestra de muy joven (1875) en Paysandú, completo estudios de segundo grado en Montevideo, designandosela para ocupar cargos de Dirección en varias escuelas del interior. Llega a Mercedes en 1880, como directora de la escuela mixta. Fue además una feminista muy decidida y sus intervenciones públicas debieron vencer ideas erróneas acerca de la mujer y sus capacidades físicas y psíquicas. Falleció en 1916 en la ciudad de Fray Bentos. DOLORES H. DE VACASSO. Pre-

ceptora de la Escuela Pública de la ciudad de Colonia, hacia 1870.- AMALIA INCHAUSTI. Educacionista de la ciudad de Minas, hacia 1896. TERESA IPAR DE IMIZCOZ. Educacionista de larga trayectoria en el Departamento de Treinta y Tres, hacia 1862. MARIA IRIGARAY DE VAZQUEZ. Nacida en Montevideo. Directora de Escuela Pública. Directora del "Liceo Franco Uruguayo", primer colegio privado femenino en el que se dictaron clases universitarias. Fue destacada profesora de lenguaje. Falleció en 1938. En el año 1940 sus ex alumnas le erigieron en el Parque Rodó de la ciudad de Montevideo una estela de marmol con su efigie en bronce.- ADA LOPEZ DE PODESTA. Nacida en el Departamento de Colonia. Maestra vareliana. Directora de la Escuela No. 2 "Jose Pedro Varela de su departamento. MARIA MANRUPE. Maestra. Nacida en Montevideo el 9 de agosto de 1870. Obtuvo los titulos de 1o. y 2o. Grado. Discipula de dos figuras de gran renombre en el ámbito pedagógico: Josefina Lanar de Maeso y Tomás Claramunt. Culmino su especialización en 2o. Grado en 1884. Su larga actuacion como Maestra y Directora de diversos centros pedagógicos de Montevideo mereció el reconocimiento de autoridades nacionales y pueblo. Arturo Scarone dice de ella "Jamas necesitó ni las mas breve licencia, mereciendo la honrosa consideración de autoridades, compañeros de labor y todos cuantos fueron sus alumnos... Autora de múltiples trabajos pedagogico-didácticos, publicaciones suyas aparecen en Anales de Instrucción y otras revistas uruguayas y extranjeras. MICAELA MENDIVIL. Directora de la Escuela mixta No. 2 de Minas desde setiembre de 1890 hasta el año 1900.

ETELVINA MIGLIARO. Nacida en Salto el 27 - de setiembre de 1867. Maestra ejemplar, lo fue de grandes personalidades saltenas que se destacaron luego en el ámbito nacional. Se jubiló en 1917. BELMIRA QUINTANA. Fundadora y Directora del "Colegio Sanducero" - de Paysandú, en 1885. REVERENDA HERMANA VICENTA. Primera Superiora del Colegio de -- Hermanas del Huerto de la ciudad de Minas, fundado el 27 de octubre de 1878.-MARIA -- VIERA DE ABELLA. Maestra de escuelas en -- Montevideo hasta el año 1909 en que se jubila (Hermana de Aurelia Viera, citada ut-supra). Las crónicas de Paysandú, aportan-tambien los nombres de las siguientes maestras postvarelianas: JOSEFA BOERO DE DEBALI, MARIA Y ELISA PERUZZO, ANGELA PIAZZA - DE VERGARA, JACINTA REBORATTI DE GAVAZZO,- CLARA SAGASTUME DE DEL CASTILLO, FLORISBELA SARAVI e ISABEL SARDO.

Finalmente, cabe destacar las figuras de dos maestras de proficua obra,- hacia fines del citado siglo: La primera,- ENRIQUETA COMPTE Y RIQUE. Nacida en el año 1866. En 1887, se trasladó a Europa en misión oficial de estudio acerca de los sistemas de enseñanza para niños de la primera edad; a su regreso produjo un informe,- en base al cual se le confio la organiza-- ción de un establecimiento destinado a a-- quel objeto, primer Jardin de Infantes con que contó nuestro país, y del cual fue fundadora y Directora desde su creación en -- 1890 hasta su retiro de las actividades escolares; actualmente lleva su nombre. Fallecio en el año 1949. Una calle de la ciudad de Montevideo, fue designada con su -- nombre.

La segunda, CECILIA GUELFI.- Nació en 1855. En 1872 se recibió de maestra. Apasionada por las doctrinas que la "Sociedad de Amigos de la Educación Popular" Escuela "Elbio Fernández" divulgaba a través de sus Directivos, J.P.Varela especialmente. En 1877, al iniciarse la reforma, trabajó junto a éste. Cuando era necesario reorganizar una escuela, el Reformador la enviaba a ella, una vez impuestos los nuevos metodos, era enviada a otra escuela. En 1879 creó un grupo de 14 escuelas diseminadas por la ciudad de Montevideo con el fin de impartir enseñanza cristiana. Estas primeras escuelas fueron la base de lo que hoy es el Instituto Crandon. Al fallecer la Srta. Güelfi en 1886, se estimó indispensable concentrar aquel conjunto de escuelas en una sola institución, primeramente denominada "Liceo Evangelico" y luego, en 1906 "Instituto Crandon".

Con respecto a la Enseñanza Secundaria, impartida a mujeres, hacia fines del siglo XIX, fue tambien progresando. Dicha enseñanza integraba entonces, la Universidad de la República. Relata Machado Bonet: En 1879, el Consejo Universitario permitió rendir exámenes libres de Filosfía y matemáticas a LUISA DOMINGUEZ.-- Los historiadores afirman que fue ovacionada por la concurrencia que asistió a presenciar un hecho que por primera vez acontecía en el ambiente universitario. El Informe favorable que entonces presentara el Dr.Vigil afirma que los reglamentos no contenian ninguna disposición que lo impidiera. Asi pues, la Universidad del Uruguay

nunca tuvo sus puertas legalmente cerradas a las mujeres, fueron éstas quienes no se-presentaron.

En 1881, en la Facultad de - Medicina se realiza el primer examen general para la profesión de Obstétrica, siendo aprobada la aspirante ADELA PERETTI. En las restantes profesiones liberales las tituladas lo son a partir del corriente siglo.

ARTE.
(1ª Copia)

Las diversas manifestaciones del arte nacional durante el siglo XIX, nos muestran la incipiente y modesta presencia de la mujer en ellas. Es así como la vemos desempeñarse en - la pintura, en la literatura, en la música y en el teatro.-

En la pintura encontramos las siguientes figuras femeninas:

MARIA DEL CARMEN ARRAGA DE SARDESON.- Nacida en Montevideo en 1840.-

Pertenecía a una antigua familia de esta ciudad. Demostró desde sus primeros años gran afición por el dibujo y la pintura y fué discípula de Juan Manuel Blanes en 1865. Pintó - retratos de: "Tomasa Arraga" (su hermana) y - el de su madre, "Benjamina E. de Arraga" en - los años 1863-64; el del cabildante "Juan Máa dez Caldeira" en el año 1866-67, que actual-- mente se encuentra en el Museo Histórico Na-- cional; el del prócer don "Tomás Gomensoro" - (1868).- Se sabe que también en esos años - pintó el del General Venancio Flores y el de Don Francisco Giró, pero éstos no han podido ser hallados.-

En 1668-69 pintó el retrato de Don Francisco Acuña de Figueroa. Además hizo copias de cuadros de autores antiguos. Se dedicó también a la naturaleza muerta y al paisaje.Ernesto Laroche, en su obra "Tras antigüallas",dice haber visto algunos paisajes debidos al pin-- cel de esta aficionada que, sin duda fueron en su momento muy halagüena esperanza de más

felices realizaciones y especialización: por la corrección de su dibujo, su brillante colorido y su amable composición. Su última -- obra parece haber sido el retrato del constituyente don Alejandro Chucarro, ejecutado en 1880, que tampoco ha sido localizado.-

En 1869 ejecutó el cuadro del patriota don Joaquín Suárez que donó al Senado y que se halla actualmente en el Palacio Legislativo. Por Ley de 25 de Julio de 1870 el Gobierno le concedió una pensión por cuatro años - para perfeccionar sus estudios en Europa, lo que no pudo realizar por contraer matrimonio con el caballero inglés John Sardeson. No habiendo hecho uso de esa pensión, el Senado, en Junio de 1883 decretó se concediera a la artista la cantidad de mil pesos como demostración de la gratitud por la donación del - retrato de referencia.- Es interesante reproducir algunas de las razones que la Comisión de Peticiones adujo ante la Cámara de Representantes para que se concediera a la Señorita Arraga, la pensión citada: La Comisión -- opina que como rara vez se repiten, esta clase de genios, es de honor nacional protegerlos y hacer conocer al viejo mundo que nuestro joven país también posee esos raros ta-- lentos que allí mismo donde existen todos -- los elementos para cultivarlos no se repiten con frecuencia, y hoy que se nos presenta uno de esos casos especiales, es de todo punto - necesario estimularlo a que no desmaye en la espinosa tarea que ha emprendido, tendiéndole una mano protectora para que esa joven -- pueda realizar su vocación. Al mismo tiempo

la Comisión se persuade que al procederse de la manera que aconseja, se abrirá sin duda - por medio del estímulo, un nuevo y vasto horizonte al porvenir de esa parte de la asociación humana que en los países sudamericanos (donde quizás más abundan mujeres de talento) se encuentran aún condenadas al mezquino trabajo de labores domésticas, mientras que en el viejo mundo como en la gran República del Norte, se afanan los gobiernos por difundir en ellas, el conocimiento de las ciencias, las bellas artes y aún de muchos oficios que le son adecuados, buscando por ese - medio la solución segura del problema del engrandecimiento y la moralidad de esos pueblos. (Transcripción textual de la Revista Nacional Tomo XXXV, Año 1947).-

ANGELA LEBRUN.- Pintora nacida en Montevideo, alrededor de 1870.-

Profesora de dibujo en el Instituto Normal de Señoritas (1893). Se especializó en el género retrato, especialmente el histórico.-

Obtuvo premio en la Exposición de Chicago (1892), y figuró en la Exposición del Club Católico, donde obtuvo Medalla de Oro (1908).

En esta exposición presentó entre otras obras: "Retrato de Lavalleja" que también exhibió en la exposición rural de Minas (1903); "Retrato de Artigas", "Retrato de Claudio Williman". Falleció en Montevideo el 8 de Junio de 1916.-

DOLORES NUÑEZ.- Pintora en actividad en la segunda mitad del siglo XIX.-

Discípula del pintor italiano Tencredo - Galli, en Montevideo. Autora del óleo sobre - tela que se encuentra en el Museo Histórico -

Nacional, "Coronel José Cándido Bustamante" - (1870).-

JOSEFA PALACIOS.- Nacida en la ciudad de Colonia en la primera mitad del siglo XIX.-

Se tiene conocimiento de esta pintora - por una nota aparecida en el "Comercio del -- Plata", el 3 de diciembre de 1849 en la que - se informa que a los doce años había comenzado a pintar y a los quince trazó apresuradamente los rasgos de un hombre que huía, sirviendo de guía este retrato a la partida que le buscaba. Fue autora de miniaturas, retratos y pinturas al óleo que podían verse en su casa, ubicada en la "calle de los Treinta y - Tres No. 121, en los altos".-

Pintó la tela "Desembarco de los 33" que se encuentra en el Museo Histórico Nacional, antes de 1854, según resulta de un artículo - del Dr. Fermín Ferreira y Artigas publicado - en "El Eco de la Juventud Oriental", el 20 de Abril de 1854.-

Walther E. Laroche en su obra "Los Primitivos" dice, refiriéndose al citado óleo: El cuadro de Josefa Palacios compone una escena con paisaje imaginado, con errores de perspectiva, carente de dibujo y no resiste análisis técnicos. Pero tiene en su favor que, realizada antes de los treinta años después del hecho, reúne el sentido emocional suscitado por un - acontecimiento que había tenido repercusión - americana... Nadie había llevado al lienzo la memorable hazaña y en ese sentido es el antecedente de las representaciones posteriores,- como la realizada por Julio Chânelet de Valpêtre y Cayetano Gallino, cuyos destinos ignoro.

Ese cuadro fue restaurado por el pintor Ernesto Laroche en 1913.-

URBANA SAMARAN.- Pintora nacida en Montevideo en la segunda mitad del siglo XIX.-

Perteneció a la escuela francesa y fue alumna de Gysis, F.Lenbach y Raphael Collin. Miembro de la Sociedad de Artistas Franceses, figuró desde 1888 en los salones de arte de este grupo. Obtuvo Medalla de Bronce en la Exposición Universal de 1889. En el Museo Nacional de Artes Plásticas de Montevideo, existe una copia, por ella realizada, de un cuadro del pintor español José de Ribera, el Españolito (1591-1652).-

El aporte de la mujer a la literatura, durante el siglo XIX, es muy limitado. Solamente hemos hallado unos pocos nombres, siempre, tímidamente ocultos bajo seudónimos, como los de:

ROSA ALVAREZ.- Utilizaba el seudónimo de "Rosa Alba" para firmar trabajos literarios en "La Revista Nueva", publicación del departamento de San José, aparecida desde el 6 de agosto al 29 de octubre de 1899.-

ZOILA AURORA CACERES.- Utilizaba el seudónimo de "Eva Evangelina" para publicar varias composiciones literarias en la revista "La Alborada" de Montevideo.-

DORILA CASTELL DE BROZZO.- En los diarios antiguos de Paysandú y en "La Ondina del Plata", "El Album del Hogar" y "La Alborada Literaria del Plata", de Buenos Aires, se publicaron numerosas e inspiradas producciones poéticas y -

literarias desde 1875 y por espacio de una década larga, suscritas por "Una Oriental", siendo su autora la meritoria educacionista Dorila Castella de Orozco, que, desde 1868 ejerció el noble apostolado de la enseñanza, en Paysandú, hasta poco después de la reforma vareliana. En 1880 publicó un opúsculo titulado "Flores marchitas" conteniendo algunas de sus composiciones poéticas, siendo juzgado favorablemente por la crítica de renombrados literatos orientales y argentinos. A pesar de su avanzada edad, escribió en 1925 otro libro, "Voces de mi alma" con 72 poesías, que no desmerecen en lo más mínimo a los escritos producidos por ella en su juventud.-

ERNESTINA MENDEZ REISSIG DE NARVAJA.- Utilizó el sedónimo de "Pasifila" para suscribir varias de sus composiciones insertas en revistas nacionales, tales como en el semanario "La Alborada". En 1900 dió a publicidad, con su firma, un tomito de versos titulado "Lirios" y en 1902, -- otro con el de "Lágrimas". Con respecto a esta poetisa ha dicho Montero Bustamante, en su conocida obra "Parnaso Oriental": ... ha dispersado al azar sobre los periódicos literarios, los - versos tiernos e inspirados de su masa doliente. Ha cantado al dolor y a la melancolía y sus composiciones todas, llevan el sello de su temperamento triste y apasionado.-

Sin embargo, se debe consignar que en las postrimerías del siglo XIX, nacieron las figu-- ras más relevantes de la literatura nacional, cuya obra habría de realizarse en el transcurso -

del presente.-

Al decir de Susana Salgado, "la música culta llega al Uruguay por tres vías distintas: la Iglesia, la Sala del Teatro y el Salón de la época colonial".- Es en este último donde la presencia y actuación de la mujer gravitan en forma preponderante. La sala colonial montevideana - mucho más pequeña y con figuras de menor celebridad que la europea - iba a ser, no obstante, semillero muy fecundo de la música instrumental y de no pocos éxitos literarios y acontecimientos políticos. Como ejercicio social la danza llena el ámbito del salón y es seguida en importancia por un numeroso y discreto empleo del arpa, el canto, la guitarra y el clave, hecho generalmente por las jóvenes.- Como ejemplo muy superior de estos salones del primer tercio del siglo XIX, debe mencionarse el de doña MARIQUITA SANCHEZ DE MENDEVILLE.-

En la etapa que abarca desde 1830 hasta pasado el medio siglo, se ve aparecer tímidamente el precursor propiamente dicho. En tanto la técnica crece por la llegada de sólidos maestros italianos, españoles y franceses, surge el compositor uruguayo nativo. Quien esto dice, el maestro Lauro Ayestarán, agrega: seis nombres nuestros hemos podido aislar entre un total de medio centenar de músicos compositores o profesores, entre ellos, los de cuatro damas montevideanas: Jacinta Furriol, Carmen Luna, Orfilia Pozzolo y Dolorcita Rentería. Aportaremos sus respectivos datos bio

gráficos:
JACINTA FURRIOL. En 1833 aparece fugazmente el nombre de la primera compositora uruguaya ..., autora de la "Contradanza de los militares y - empleados" que se baila el 24 de Julio en los festejos del tercer aniversario de la Jura de la Constitución. Pertenecía a una familia de esmerada educación artística, hija de Miguel Furriol y María Magdalena González, había nacido en Montevideo, el 16 de agosto de 1805. Ninguna otra referencia nos ha llegado acerca de su producción posterior y de su muerte.-
CARMEN LUNA.- El segundo nombre que aparece en el siglo XIX, corresponde también al de una mujer, Carmen Luna, autora en 1837 de un Minué - para piano publicado en la revista literario - musical "La Abeja del Plata". Efectivamente, en conmemoración del séptimo aniversario de la Jura de la Constitución del Uruguay, Carmen Luna, "joven oriental, hija de respetable familia" al decir de la precitada revista, da a conocer un Minué que intitula "El 18 de Julio de 1837". La composición es de un primitivismo mucho más -- pronunciado que el de las obras de Roque Rivero que figuran en el mismo período. Tiene en cambio, una escritura pianística de gran simplicidad en su juego de octavas, pero de lisa corrección.-
URFILIA PUZZOLO.- Conocida dama de la sociedad montevideana de mediados del pasado siglo. Dió a conocerse en 1848 en un breve Vals que publicó "El Iris". Su vinculación con la música fue meramente social. Su obra "La Aurora", Vals para piano es "un inocente pinino de composición de verdadera principiante o aficionada". Fue -

alumna del Profesor de piano español Baltasar Peregrin.-
DOLORCITA RENTERIA.- Al igual que Orfilia Pozzolo, esta aficionada da a conocer [illegible] un Vals para piano, intitulado "La Esperanza", en 1848.- Ninguna otra noticia nos ha llegado de esta compositora, excepto un acróstico que le dedica - Francisco Acuña de Figueroa, publicado en sus - "Obras Completas". El Vals "hace condigna pareja con el anterior de Orfilia Pozzolo en cuanto a su calidad musical". Fue también alumna del - Profesor de piano español Baltasar Peregrin.-

Además de estas figuras, las crónicas de - la época citan como ejecutantes a las señoritas: NERCA ROCKER, DOLORES PEREZ, MANUELA MEZQUITA,- PILAR ANTUÑA, SOFIA SIRO, MATILDE OLAZABAL, TERESA LATORRE, N. PALLARES, EUSEBIA QUILES, ELOISA LUNA, BRAGA, STEWART, LLAMBI, SUSVIELA, ILLA, LARRAYA y ARTAGAVEYTIA; y a las señoras: JOAQUINA VAZQUEZ DE ACEVEDO, RUPERTA MONTERO y ADELAIDA PIÑEIRO. Y como maestras en el canto a las señoritas: JOSEFINA DOMELLERA, ENRIQUETA MOLINA, ZELMIRA MAINEZ, INOCENCIA MARMOL, LUCIANA MIMONET, LIZARDA AGELL, JOAQUINA ARRAGA, HEUMENIA LIMA, ROSA ZORRILLA y ROSITA LOMBARDINI.-

Posteriormente, el Salón decae, en el aspecto musical, al crecer las "Sociedades Filarmónicas" y volcarse en el ámbito más amplio del salón del conservatorio y después de la sala de teatro. Estas "Sociedades Filarmónicas" son en realidad gérmenes de orquestas, que nacen en 1827 y se extienden hasta 1893, entroncándose casi con la orquesta "Sociedad Beethoven", la primera que actuó con este nombre genérico. En una de aquellas, -- creada en 1853, actuó en calidad de pianista la

la señora VALENTINA ILLA DE CASTELLANOS.-

La crónica sanducera nos hace llegar dos nombres destacados en el campo musical: MARIA SALOME RODRIGUEZ DE ANDRADE. Nacida en Paysandú el 21 de octubre de 1855. Soprano lírica, dejó recuerdos perdurables en las tertulias de Muró, Catalá Moyano, Borges y en el propio recibo paterno, bella mansión que aún subsiste en la calle 33 Orientales esquina Leandro Gómez de dicha ciudad. Fue también poetisa. Formada en la corriente romántica, toda su producción lírica, si bien adolece de los ineludibles formalismos coetáneos, posee la belleza de cuanto es sinceramente vocacional. Residiendo en Montevideo, falleció a los sesenta años de edad, en 1915.-

DOLORES GONZALEZ DE ARAMBURU.- Primera concertista sanducera. Nació el 12 de setiembre de 1861. Un gran crítico cubano, Felix Hernández, Primer Premio del Conservatorio de París, expresó de ella que, si no la hubiera escuchado tocar con una perfección sobrenatural, no hubiera creído en la existencia de semejante prodigio; en la plenitud de su carrera artística, ávida de nuevos horizontes y el imprescindible tecnicismo de los grandes conservatorios europeos, la rigidez de una sociedad ceñida todavía a moldes ancestrales, cortó para siempre su trayectoria artística Falleció en Montevideo, donde residía desde 1870, el 15 de enero de 1954.-

Al margen de la citada actividad musical, se registraba otra que, no por radicada en los lugares más humildes de la ciudad, ha dejado de

tener esencial importancia en nuestro folklo
re: la del candombe. Isidoro de María en un
capítulo de su obra "Montevideo Antiguo", ti
tulado "El Recinto y los Candombes", señala
como el período de auge del candombe los años
de 1808 a 1829, y expresa en una parte de su
descripción: ... La costa del Sur era el lu-
gar de los candombes, vale decir, la cancha
ó el estrado de la raza negra, para sus bai-
les al aire libre ... Y agrega: ¡ El día de
Reyes! - ¡ Oh ! en ese día de regia fiesta,
era lo que había que ver. Vamos á los Reyes,
á las salas de los Benguelas, de los Congos
y demás, por el barrio del Sur ... ... En ca
da sala un trono, con su cortinaje y el altar
de San Antonio ó San Baltazar, y el platillo,
á la entrada para los cobres ó pesetas ... En
el tramo aparecían sentados con mucha gravedad,
al Rey tío Francisco Bienrra, ó tío José Vidal,
ó tío Antonio Pagola, con su par de charrete--
ras, su casaca galoneada y su calzón blanco -
con honores y decoraciones sobre el pecho. A -
su lado la Reina tía FELIPA ARTIGAS, ó tía PE
TRONA DURAN, ó tía MARIA DEL ROSARIO, la mejor
pastelera, con su vestido de rango, su manto de
punto, su collar de cuentas blancas ó su cadena
de oro luciendo en el cuello de azabache: y las
princesas y camareras por el estilo ... La fies
ta no paraba en eso: Los Reyes y sus acompañan-
tes asistían en "corporación" á la matriz á la
fiesta de San Baltazar, cuyo altar pertenecía á
doña DOLORES VIDAL DE PEREIRA, quien por de con
tado, lo preparaba con magnificencia para la --
función del Santo. Concluída ésta, salía la comi
tiva africana con su vestimenta de corte por --

esas calles de Dios ó hacer la visita de regla al Gobernador y demás autoridades, quienes la recibían muy cortesmente y la obsequiaban...

También en el teatro, aunque en menor número que en las restantes actividades artísticas, encontramos figuras femeninas, tales como:

TRINIDAD GUEVARA.- Lauro Ayestarán se refiere a ella como "la célebre actriz oriental Trinidad Guevara". Su actuación se ubica a comienzos del siglo XIX en teatros de Montevideo y Buenos Aires.-

PETRONILA SERRANO.- Fue actriz, cantante y bailarina. Figura consular de nuestro teatro, perteneció a la pléyade de antiguos cómicos que cimentaron la historia de nuestra escena. En 1801 se presenta por primera vez en Montevideo, y esto se sabe porque en 1848 anuncia por los diarios que ha cumplido sus 47 años de actividad teatral y en 1855, los 54 correspondientes. Entre 1805 y 1811 cantó tonadillas en Montevideo y Buenos Aires y casóse en nuestra ciudad con el insigne "Barba" Juan Quijano, de cuya unión nacieron, entre otros, Fernando Quijano, músico precursor uruguayo. Su estrella alcanza la plenitud en tiempos de las dominaciones portuguesasy brasileña. En 1823 el crítico de "El Pampero" en su número del 5 de febrero, observa violentamente "á Bernabé y Petronila por su indecencia para bailar el despreciable y obsceno ondú" (baile brasileño). Si bien es verdad que cantó loas en 1821 a la Provincia Cisplatina, el 18 de Julio de 1830, entonó el "Himno a los 33" ante los constituyentes patricios. Largas tempora-

des junto a Casacuberta cimentaron su fama y afianzaron su arte. Hasta los últimos años de su vida, actuó en el teatro. Su fin fué, no - obstante, muy doloroso, como lo consigna un - suelto aparecido en "La República" del 28 de julio de 1858: "... Ha hace muchos años que - una actriz oriental, se presentaba en el tea- tro rodeada de los atractivos de su genio -- dramático y recibía los bravos, aplausos y co- ronas de un pueblo que premiaba su arte y su talento,,, Petronila Serrano, esta es la ac-- triz oriental, la primera en el Río de la Pla- ta, más aún, la primera de la América del Sud ... La naturaleza privilejiada de Petronila,- la ha hecho llegar hasta una edad á que muy - pocos alcanzan ... ¿Queréis saber cómo vive? ... Entrad á su casa. La miseria se ha senta- do á la puerta, la decrepitud se seba en su - víctima, el frío, la enfermedad, la indigen-- cia se han apoderado de ella". Sigue a esto, la nota de una comisión que implora ayuda. Fa llece el 9 de setiembre de 1858.-

LUISA QUIJANO.- Bailarina, cantante. Hija de Petronila Serrano y casada con el actor Máxi- mo Giménez, fue en los años 1829 y 1834 una - de las sostenedoras más denodadas del baile - escénico. Boleros, Minués Montoneros, Cachuchas, etc.,sirvieron para que, junto con Antonia Cu- lebras, cerraran inevitablemente todos los es- pectáculos de esos años. Años más tarde, se - transformó en una discretísima soprano, actuan do en "Elisa y Claudio" de Mercadante o en "La Urraca Ladrona" de Rossini, con singular éxito.

CLOISA QUIJANO.- Bailarina. Hija del actor Fer nando Quijano y de la actriz MATILDE DIEZ, nie ta por lo tanto de la venerable Petronila Se-- rrano. Niña aún, junto a su hermano Benjamín,le correspondió en 1845 introducir la polca en el

Uruguay. El 16 de noviembre de ese año, la - bailaron por primera vez en la Casa de Comedias y durante diez años ambos hermanos hicieron furor con este baile que ganó de inmediato salones y teatro. En 1855 baila en el teatro la jota aragonesa. Vestida de marinero de Su Majestad Británica bailó el solo inglés en repetidas oportunidades. (El "solo inglés" es una danza individual, teatral y de salón a la vez, que en nuestro medio constituyó uno - de los números obligados de las funciones de la Casa de Comedias por espacio de 30 años, - desde 1829 en que se registra la primera referencia sobre este baile).-

Es posible que una investigación profunda en el arte teatral arroje un número más - elevado de figuras, ya que entonces muchos - actores decían ser "rioplatenses", sin mencionar su específica nacionalidad.-

Oficina Social
la Cepia

Desde la fundación de Montevideo y en los primeros años de la misma, los menesterosos de la población eran asistidos por la caridad privada, expresa José Salgado y agrega: en 1775 con la fundación de la Hermandad de San José y de la Caridad, se sentaron las bases de la Benificiencia Pública Nacional. Al traves de todas las dominaciones que tuvo nuestro territorio y de todos los gobiernos patrios, la Hermandad de la Caridad, vivió, trabajó y prosperó, prestando relevantes servicios a la noble tarea de aliviar las miserias del hombre

Formaron parte de dicha institución casi todas las eminencias civiles del país y nobles matronas. Entre estas, cabe mencionar como las primeras mujeres que figuraron en las Juntas de la Hermandad a:- JOSEFA SILVA, MARIA CAMEJO Y PASCUALA SA--- CHRISTAN.

En junio de 1823 acordó la Hermandad, para atender especialmente la sección de mujeres del Hospital (actual Hospital Maciel), designar a las siguientes damas:Directora del Hospital: MARIA CLARA ZABALA; 2a. Directora: MARIA ISABEL PEREIRA;- Enfermera: MARIA GENARA VIDAL; Celadoras:MARIA REGINA LLANOS DE BETBEZE y MARIA JOSEFA DURAN Y PAGOLA; SACRISTANAS: RAMONA PEREZ - DE GALLEGO Y BASILIA CUELLO DE DIAZ.

En el cuadro de Hermanas Distinguidas de la Corporación figuran, entreotras, las señoras: ANA MONTERROSO DE LAVALLEJA, MARGARITA, JOSEFA, AGUSTINA Y CAROLINA ORIBE, MARIA Y ROSA VILARDEBO e INES ZUFRIATEGUI.

En 1843, el Gobierno de la Defensa resuelve la disolución de la Hermandad de San José y de la Caridad. Ese mismo

año, el General José María Paz, organizador militar de la Defensa de Montevideo, insta a la Sra. Bernardina Fragoso de Rivera, a que promueva una reunión de señoras para crear un Hospital de Sangre. Así, el 23 de marzo de dicho año, se funda la "Sociedad Filantrópica de Damas Orientales" y con ella un hospital para heridos costeado a sus propias expensas. Fue nombrada Presidenta de la Sociedad: FERNANDINA FRAGOSO DE RIVERA; Tesorera: MARIA ANTONIA AGELL DE HOCQUARD, y Secretaria: JOSEFA LAMAS DE VAZQUEZ. Se impone recordar también los nombres de otras damas fundadoras: MARIA JOSEFA ALAMO DE SUAREZ, MATILDE DURAN, CIPRIANA HERRERA DE MUÑOZ, MARIA QUEVEDO DE LAFONE, TERESA CONDE DE PEREZ, ISABEL NAVIA DE RUCKER, JOSEFA ARETA DE CAVAILLON, DOLORES VIDAL DE PEREIRA, RAMONA LUNA DE CORREA, BELEN SILVERA DE ESTEVEZ, MANUELA BELAUSTEGUI DE BUSTAMANTE, PETRONA REBOLEDO DE BUXAREO y JOAQUINA NAVIA DE TOMKINSON.

La iniciativa de la "Sociedad Filantrópica de Damas Orientales", tuvo el mas completo exito. El Hospital que fundo, presto grandes servicios. Dice Isidoro de María: Ingresaron nuevas socias, imponiendo se todas, gustosas, el pago de una cuota mensual de una onza de oro para el sostén del Hospital, independiente de los donativos en generos y comestibles con que contribuian a su filantrópica obra.

En 1844, el Gobierno de la Defensa de Montevideo, procedió a la formación de una nueva Sociedad de Beneficencia de Damas Orientales, integrada por las señoras: ROSALIA ARTIGAS DE FERREIRA, MARIA ANTONIA AGELL DE HOCQUARD, MATILDE RANA DE MONTERO, RAMONA PEREZ DE CORTES, VALENTINA-

ILLA DE CASTELLANOS, EUMENIA LIMA, JUANITA VIDAL, CARMEN LUNA DE CORREA, FORTUNATA ACEVEDO DE GOWLAND, y JOAQUINA NAVIA DE TOMKINSON, cuya finalidad principal, distinta de la "Sociedad Filantropica de Damas Orientales", era la de "recolectar ropas y toda clase de genero capaz de servir a cubrir la lastimosa desnudez que aflije a la crecida poblacion menesterosa".

Ambas sociedades gozaron de todas las simpatias de la poblacion lo que les permitio llenar con toda amplitud sus nobles misiones.

El 23 de diciembre de 1846 la "Sociedad F. de Damas Orientales" se dirigio al Gobierno de D. Joaquin Suarez, manifestandole que no existiendo entonces mas que cinco heridos, y todos convalescientes en el Hospital a su cargo, consideraba innecesario continuar sosteniendo este establecimiento. Desde su instalacion en marzo de 1843 hasta su clausura, atendio a 800 heridos de los cuales mas de 600 salieron curados. Solicito entonces se le permitiera consagrarse a otro fin igualmente noble la proteccion y fomento de la educacion de las niñas. El Gobierno de Suarez aprobo esas resoluciones, agradeciendole en su nombre y en el de la Patria, la obra de humanidad que habia realizado.

Concluida la Guerra Grande, el Presidente electo don Juan Francisco Giro, creo por decreto del 10 de abril de 1853, la "Sociedad de Caridad y Beneficencia de Señoras", compuesta por las siguientes damas: BERNARDINA FRAGOSO DE RIVERA, MARIA ANTONIA AGELL DE HOCQUARD, ANA SUSVIELA DE ALVAREZ, MARIA DE LOS ANGELES CERVANTES DE MAGARIÑOS, CLARA ERRAZQUIN DE JACKSON, CI-

PRIANA HERRERA DE MUÑOZ, GREGORIA B.DE OLIVERA, PAULA FUENTES DE PEREZ y DOLORES VIDAL DE PEREIRA.

Los sucesos políticos posteriores condujeron a que el 16 de febrero de 1855 se formara una nueva Comisión de Beneficencia de Señoras, compuesta de las siguientes damas fundadoras: MARIA ANTONIA AGELL DE HOCQUARD, JOAQUINA NAVIA DE TOMKINSON, VALENTINA ILLA DE CASTELLANOS, BERNABELA MARTINEZ DE HERRERA, FORTUNATA ACEVEDO DE GOWLAND, EMILIA AGUILAR DE PEREZ, EUMENIA LIMA DE CASTELLANOS, AGUEDA SUSVIELA DE RODRIGUEZ, CAROLINA ALVAREZ DE ZUMARAN, BERNARDINA FRAGOSO DE RIVERA, CARMEN NIETO DE GOMEZ, MARIA GARCIA DE FLORES, ROSALIA ARTIGAS DE FERREIRA, CAROLINA ALDECOA DE GODEFROY y MARIA QUEVEDO DE LAFONE. Los cometidos de esta institución fueron:- "la dirección e inspección de las escuelas y colegios de niñas, del Hospital de Mujeres y Casa de Expósitos y la de todo establecimiento dirigido al bien de los individuos de su sexo".

Una nueva organización dada a la Comisión de Caridad por decreto de 9 de diciembre de 1857 originó el cese de la Sociedad de Beneficencia de Señoras, la que fue sustituída por la siguiente, que actuó hasta el año 1865: Directora:MARIA EUSEBIA VIDAL Y ZABALA; Secretaria: DOLORES G. DE ESTRAZULAS; Vocales:RAMONA D. DE SALVAÑACH JOSEFA G. DE ARTAGAVEYTIA, ANTONIA VAZQUEZ JUANA D. DE VIANA, MARIA F. DE BRITOS, MARIA INES F. DE LASALA, DOLORES O. DE MAZA, JUSTINIANA S. DE RODRIGUEZ, JOSEFA VAZQUEZ y PAULINA V. DE ALGORTA.

En abril de 1865 el Gobierno-

del General Venancio Flores, reinstaló con pequeñas variantes, la Sociedad de Beneficencia de Señoras instalada en 1855. La obra a que se dedicó con más ahinco esta Comisión, fue la creación del Asilo de Expósitos y Huérfanos.

El 31 de mayo de 1878 fue disuelta por un decreto del General Latorre que también dispuso la dependencia del Asilo de Huérfanos y Hospital de Niños, de -- las Hermanas de Caridad.

En 1880, un decreto del Gobierno del Dr. Vidal, dispuso la reinstalación de la "Sociedad de Beneficencia de Señoras en el Asilo de Huérfanos y Expósitos. Firman el acta en que consta la reinstalación de sus cargos, las siguientes señoras: CAROLINA A. DE ZUMARAN, GERTRUDIS B. DE MI--- CHAELSON, AGUEDA S. DE RODRIGUEZ, PASCUALA C. DE LECOCQ, JUANA S. DE VIDAL, ROSALIA - ARTIGAS DE FERREIRA, LAURA M. DE CASTRO, OR FILIA G. DE BUSTAMANTE, MARIA A. DE REQUENA e ISABEL B. DE BERRO.

Por ley del 20 de julio de -- 1889, se creó la Comisión Nacional de Caridad y Beneficencia Pública, y esta en uso de las facultades conferidas por aquella, - reconoció en 1891, la existencia legal de la Comisión de Beneficencia de Señoras, dandole intervención en la Dirección y Administración del Asilo de Huérfanos y Expósitos. Esta Comisión actuó hasta la primera década del presente siglo.

Interesa fundamentalmente destacar que la "Sociedad Filantrópica de Damas" fue el primer germen nacido en el Uruguay que en el devenir de los años sería imitado y cuya concreción sería la Cruz Roja, según expresión de A. Martinez Montero

Los episodios históricos de la época determinaron que en Montevideo en 1897, casi simultaneamente vieran la luz dos beneméritas instituciones que se apresta-ron a un mismo fin: socorrer a los heridos de la guerra que se avecinaba. Estas sociedades que nacieron con muy pocos días de diferencia, se llamaron "Cruz Roja Oriental y "Cruz Roja de Señoras Cristianas", esta última, piedra sillar de la actual "Cruz Roja Uruguaya"; en tanto la primera desaparece La "Cruz Roja de Señoras Cristianas" o "Cruz Roja Uruguaya", nombra una Comisión Efectiva, constituída por las siguientes señoras: Presidentas Honorarias: PETRONA CIBILS DE JACKSON y SOFIA J. DE BUXAREO, Presidenta Efectiva: AURELIO RAMOS DE SEGARRA; Vice-presidenta: FELA A. DE GUTIERREZ; Secretaria: SOFIA MUÑOZ, Pro-Secretaria: CAMILA MORENO; Tesorera: MARIA CROSTA; Pro-Tesorera: SARA SILVEIRA.

Añade el citado autor: La Cruz Roja Uruguaya se asentó sobre bases sólidas. Sus raíces se hundieron firmemente en tierra oriental y subsistió a los embates del tiempo. Hasta el mes de octubre de 1899 en que se modifica su Carta Orgánica al respecto, el sexo femenino poseyó la exclusividad de pertenecer a ella.

La citada ley de 1899 declara nacionales todos los establecimientos públicos de beneficencia existentes en el país y los que en adelante se fundaran. Con anterioridad a su sanción, los servicios de beneficencia eran locales o municipales. Entre estos, importa destacar la obra realizada en forma particular a través de la "Sociedad Filantrópica" de Paysandú, por múltiples damas benefactoras. Entre ellas destacamos-

a: DOLORES ARCE (1827-1893). Dedicó sus -- días al cuidado de enfermos, tarea abnegada que tuvo inicio entre el vecindario más pobre de extramuros. Cooperó en oportunidad de combatir las epidemias de fiebre amarilla y de colera donde con absoluto menosprecio de su vida, se mantuvo en el hospital improvisado para enfermos (1868); CANDIDA CRESPO DE CARNEIRO. (1807-1892). Nació en Montevideo, pero afincó tempranamente en la ciudad de Paysandú. Matrona fundadora de la "Sociedad Filantrópica de Señoras de Paysandu" (1858). Le correspondió por voto unánime de la misma el cargo de tesorera y, por ende, el manejo de todos los rubros del hospicio en la primera epoca del mencionado instituto.

VENTURA CARLOTA DE JESUS FEIJOO (1826-1900). Junto a su hermana Francisca se contó entre las promesantes y fundadoras de la Cofradía del Sagrado Corazón de Paysandú (1853) militancia que luego se prolongó entre las asociadas de San Vicente de Paul (1883).

JUANA JOSEFA GRAUPERA DE ARGENTO (1842-1930). Adalid de la beneficencia, figuró entre las damas sanduceras que prestaron servicios voluntarios en el Antiguo Hospital de Caridad. Ingresó a la Sociedad Filantrópica de Señoras, institutoque mantuvo el primer nosocomio sanducero a expensas de una mínima cuota y al trabajo personal de las socias. Junto a ella actuaron: JUANA ETCHEBEHERE DE SALABERRY, MAGDALENA BOERO DE LASSARGA Y VENTURA ARGENTO DE MULA.

AGUSTINA LERENA DE FOSATTI -- (1803-1863). Matrona y benefactora, nació en Canelones pero se estableció en Paysan-

dú hacia 1821. Inhibida para actuar en las entidades benéficas por lo precario de su salud, prestó eficaz colaboración a la campaña constructiva del Coronel Pinilla.

MARIA DEL CARMEN ORTIZ DE ARGENTO (-1873). Nacida en Montevideo, se afinca desde temprana edad en Paysandú. Fue la primera secretaria de la Sociedad Filantrópica y cooperadora de un período que abarca cuatro lustros.

ADELINA RIBERO DE ABERASTURY. (6/AII/1835-5/II/1887). En 1863 integró la Comisión encargada de velar por los enfermos y heridos de la guerra civil en la ciudad de Paysandú, puesto que retuvo hasta las vísperas de la toma de dicha ciudad.

Pese a no ser uruguaya, importa mencionar - y valga también como homenaje a todas las mujeres extranjeras de encomiable actuación en el país - a MAGDALENA FEIJOO DE BRAGA, nacida en Buenos Aires en 1817. Matrona fundadora de la Sociedad Filantrópica de Paysandú, en la obtuvo un escaño por mayoría de votos. Junto a las señoras MANUELA MAROTE DE RANA y DOLORES GORDON DE MONGRELL integró la comisión encargada de colectar el aporte público en los barrios centrales de la ciudad. Propuso asimismo que a falta de dinero los contribuyentes entregasen frutos del país, ejemplo iniciado en su propia casa con la donación de lana y cueros de su estancia (sita en Bellaco), productos que luego fueron vendidos en pública subasta. Durante el sitio de Paysandú (1870-1872), junto a la mencionada señora de Mongrell y a JACINTA P. DE LANATA atendieron el Hospital de Caridad para recibir a los heridos de ambos bandos

Participando de esta misma -

voçación, encontramos en otras zonas del -- país, las figuras de

ZELMIRA C. DE ABASCAL, quien - fue Presidenta de la Cruz Roja Salteña en - el año 1897.

BERNARDA ARRIEN DE HOWARD. Realizó múltiples obras filantrópicas, velando por los intereses de las clases menesterosas de la sociedad con el establecimiento - de Bazares o Kermesses. Creó también una obra de gran trascendencia para la Iglesia - Católica uruguaya, llamada "Hortus Conclusos".

MATILDE ARTAGAVEYTIA DE AROCENA (-1917). Su nombre ha quedado ligado a numerosas obras de caridad y de bien en - nuestro país.

ROSALIA ARTIGAS DE FERREIRA. - (-1891). Hija del Capitán Don Manuel Antonio Artigas, a quien adornaban virtudes - de caridad y amor al prójimo, puestas de manifiesto en los cargos que ocupó en la Comisión de Damas que integró durante muchos años.

TERESA GAYTAN. Dona 64 cuadras para la formacion de un pueblo en las inmediaciones de la capital, erigida bajo al advocación de Nuestra Señora de la Concepción de Pando, actual ciudad de Pando en el departamento de Canelones. Fue también una de sus primeras pobladoras.

DOLORES R. DE GIL. Dona terrenos en la Avenida 8 de Octubre en el año -- 1899 para la construcción de la Parroquia - de Nuestra Señora de los Dolores (Tierra -- Santa).

MARIA ANTONIA GIL DE MACIEL. Colaboró con su esposo en numerosas obras benéficas. Fundamentalmente en el estableci--

miento del Hospital de la Hermandad de San José y Caridad, cofradía católica a la que donaron en 1787 un espacioso almacen de su propiedad, dotandolo de once camas, para asilo y asistencia de enfermos pobres. Mastarde cooperaron en la instalacion del Hospital de Caridad en un edificio expresamente levantado en la calle 25 de Mayo, en la propia manzana que actualmente asienta y donde se recuerda el nombre de su esposo, dado al Hospital y a una de las calles que lo limitan. Apoyó tambien la construccion de la Capilla, anexa al citado Hospital.

HILARIA GOYENECHE DE URRUTIA. Integró el grupo de fundadores de la ciudad de Treinta y Tres. Cumplió en ella una proficua acción social.

CATALINA HARRIAGUE DE CASTAÑO Figura entre las mujeres de mayor relevancia del departamento de Salto. Realizó donativos para numerosas obras del departamento, entre ellas: Escuela Industrial, Asilo "Amorin", construyó tres colegios religiosos, escuelas, Liceo Departamental; mantuvo mientras vivió el Hospital, tanto en su edificacion como en el suministro de medicamentos. Una plaza en la capital saltena fue designada con su nombre

MARIA ELENA LETE OLASCOAGA. Benefactora del departamento de Treinta y Tres de importante obra social hacia 1890.

BERNARDINA MUÑOZ RIVERA DE DE MARIA. Filántropa nacida en 1856. Biznieta del General Fructuoso Rivera. Esposa del eminente jurisconsulto Dr. Pablo de María. Presidió y tuvo activa participación en múltiples sociedades benéficas, durante el último cuarto del siglo pasado y el primero del presente. Entre ellas: Presidenta:-

de la Comisión Auxiliar de Ayuda a los heridos de la Revolución y del Gobierno; de la Comisión Pro Museo Histórico Nacional, de la Liga Uruguaya contra la Tuberculosis, de la Liga Nacional contra el Alcoholismo, Comisión Pro libertad de la Enseñanza Escolar Comisión Pro huérfanos de la Gran Guerra Europea, etc. Falleció en el año 1940.

DOLORES PEREIRA DE ROSSELL. — (1852-1915). Distinguida dama, nieta de dos Constituyentes de 1830: Don Gabriel A. Pereira y Félix Buxareo. Su nombre, asociado al de su esposo Alejo Rossell y Rius, perdura entre los grandes benefactores nacionales. En terrenos generosamente donados en 1900 por los esposos Pereira-Rossell, levántose el Hospital de Niños que hoy lleva sus nombres.

Fundaron y organizaron un amplio y hermoso parque - jardín zoológico, dotado de las mas variadas especies vegetales y animales - por muchos años denominado "Villa Dolores" - legado en 1918 a nuestro Municipio capitalino, es hoy el Jardín Zoológico Municipal, situado en la Avenida Rivera, uno de nuestros paseos públicos mas concurridos. Los esposos Pereira Rossell, dispusieron también por acto de última voluntad en favor del Municipio de Montevideo, de varios grupos de casas para obreros en distintos barrios de la ciudad, y de sus valiosas colecciones de pinturas y objetos artísticos las que sirvieron de base al actual Museo Municipal de Bellas Artes "Juan Manuel Blanes"; igualmente favorecieron con cuantiosas asignaciones y legados a varias instituciones de beneficencia públicas y privadas.

LAS BIOGRAFIAS Y CRONICAS DE ESTE CAPITULO HAN SIDO EXTRAIDAS, TOTAL O PARCIALMENTE DEL SIGUIENTE MATERIAL BIBLIOGRAFICO:

"Anales Histórico del Uruguay". Tomo IV. -- Montevideo

ARAUJO, Orestes: "Episodios Históricos".- Montevideo 1901.

ARAUJO, Orestes: "Historia de la Escuela Uruguaya" Montevideo. 1905

AYESTARAN, Lauro: "La Música en el Uruguay" Montevideo. 1953

BARRIOS PINTOS, Anibal: "Minas. Breviario - Cronológico. Montevideo. 1953

BARRIOS PINTOS, Aníbal: "Minas, Hitos de su historia" Contribucion documental Montevideo. 1955

CASSINA DE NOGARA, Alba: "Mujeres Uruguayas del siglo XIX en la plastica nacional", en Suplemento Dominical del diario "El Día", del 22 de diciembre de 1974.

CASTELLANOS, Alfredo R.:"Nomenclatura de -- Montevideo". Montevideo. 1963

DE MARIA, Isidoro: "Montevideo Antiguo". -- Montevideo.

FERNANDEZ SALDAÑA: "Diccionario Uruguayo de Biografías" Montevideo 1940

FERREIRA, Mariano: "La mujer uruguaya en - la Beneficencia Pública" en Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay". Montevideo. 1920

LERENA, JOANICO, Julio: "Josefa Oribe de -- Contucci, heroína de la Revolución de los Patrias", en: "La Epopeya Nacional de 1825". Montevideo.1975

MACHADO BONET, Ofelia: "Hacia la Revolución del siglo". Montevideo.1972

MAESO, José J.: "Bocetos Nacionales". Montevideo.1899

MARTINEZ MONTERO, Alcides A.: "Los Cruzados del Uruguay" (Historia de la -- Cruz Roja Uruguaya). Montevideo-1959

SALGADO, José: "Las damas orientales en la Beneficencia Pública". Montevideo 1942

SALGADO, Susana: "Breve Historia de la Música Culta en el Uruguay". Montevideo.1971.

SCARONE, Arturo: "Diccionario de Seudónimos". Montevideo.1942

SCARONE, Arturo: "Efemérides Uruguayas". -- Montevideo.1956

SCARONE, Arturo: "Uruguayos Contemporáneos Montevideo.1937

SCHULTKIN, Augusto I.: "Historia de Paysandú

SEIJO, Carlos: "Maldonado y su región"

II - LA MUJER EN EL PRESENTE SIGLO

1 - La mujer en la ciencia.

2 - La mujer en el arte y las letras.

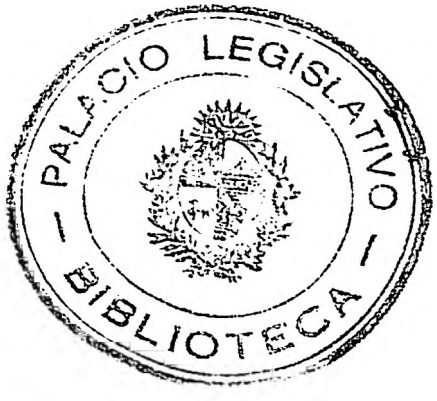
3 - La mujer en la obra social.

4 - La mujer en los oficios.

5 - La mujer en el deporte.

LA MUJER EN LA CIENCIA

139216



ABASOLO, Alicia García Mira de.-

Ver: GARCIA MIRA DE ABASOLO, Alicia.-

ABATE, Ana.-

Computadora universitaria.-Nacida en Montevideo al 19 de mayo del año 1949.-Obtuvo este título en la Facultad de Ingeniería y Agrimensura del Uruguay.-Profesora Adjunta de Procesamiento de Datos en esa Facultad. Analista-Programador a cargo del Desarrollo de Bancos-de Datos en el Banco de Previsión Social.-Fué Asistente de la Catedra de Computación(Ciclo-Básico de Ingeniería Civil e Industrial); de-la Cátedra de Programación II (Programación - con Lenguaje FULL AND COBOL)en la misma casa-de estudios.-Ex Encargada del Departamento de Computación del Ministerio de Salud Pública.-Presentó trabajos en Congresos Internaciona--les. Entre ellos: "Procesador paramentrado de encuestas para ser utilizado por no programadores"(VII Congreso Nacional de Procesamiento--de datos, auspiciado por el Banco de Previsión Social,-Río de Janeiro,1974).-

ABELLA, Luisa Machado de

Ver: MACHADO DE ABELLA, Luisa

ABIRID, Irma

Profesora de Enseñanza Media. Se dedicó a Televisión Educativa y a la Educacion mediante Titeres. Medalla de Oro en Declamación (1936). Co-Directora del Centro de Educación Artística (1940). Profesora de Dicción e Interpretacion Poética en la Escuela Dramática del Servicio de Difusión Radio Eléctrica del Uruguay (1941). Profesora de Literatura en Enseñanza Secundaria (1944). Creó y dirigió el Teatro de Titeres de Maese Pedro (1944). Decada y delegada de organismos públicos y privados de nuestro país (Consejo de Educación Secundaria, Ministerio de Cultura, Servicio de Difusión Radio Eléctrica, entre otros). Invitada especial de distintos gobiernos, viajo en 5 oportunidades a Europa (años 1953, 1955, 1958, 1973, 1974). Con el fin de estudiar nuevas tecnicas y metodos educativos visitó España, Francia, Inglaterra, Italia Checoslovaquia, Yugoslavia, Rumania, Grecia, y Unión Soviética. Recogió experiencias tambien en paises de Asia y Africa, entre ellos: Israel, Jordania, Líbano (donde fue condecorada con las Palmas Académicas) y Egipto. Actuó en programas de radio y televisión: en la BBC de Londres, la RAI de Roma y la Radio Francesa. En América, visitó centros educativos en Chile (1949-1966) Perú y Bolivia (1951-1969), Paraguay (1956, 1968, 1969 y 1972), Brasil (1970) y México (1971 y 1974). Ganó en Montevideo la Dirección de TV educativa en Enseñanza Secundaria (1963) cargo que ejerció hasta 1974. Ganadora del "Ariel" 1er. premio otorgado por la Crítica Especializada a la mejor televisión educativa (1964). Vice Presidenta

y luego Presidenta de la Asociación de Tele Educadores del Uruguay (1971-1972). Ha dictado innumerables conferencias y cursillos en nuestra capital e interior y en el extranjero sobre temas de su especialidad.

ABBATE,María.-

Maestra.-Nacida en Montevideo el 22 de-- abril de 1892.-Su figura representa en cierto modo el límite entre los métodos de la llamada "escuela vareliana" de fines del siglo XIX y los nuevos conceptos de "escuela activa"que irrumpen en las primeras décadas del siglo XX Realizando un enfoque crítico de las tendencias pedagógicas que surgen en Europa y Estados Unidos,crea soluciones metodológicas para el medio nacional.-Promueve la " pedagogía "causal"que Clemente Estable predica.-Conduce a sus alumnos a ser "agentes de su propia formación".Los horarios en sus escuelas se prolongan con labor de estudios en el laboratorio de ciencias biológicas.-Directora de la-- Escuela Experimental de Malvín (1942-1949)donde aplica el Plan Estable,su nombre figura al frente del taller de expresión en dicha escuela.-Dicta conferencias en el Paraninfo de la Universidad.Publica en Anales de Instrucción Primaria y Enciclopedia de la Educación.-Fallece en 1967.-

ABELENDA DE PAZOS, Isabel.-

Maestra.-Profesora de Enseñanza Media.-- Nacida en Montevideo el 12 de abril de 1878.- Se recibió como maestra normalista bajo la dirección de María Stagnero de Munar.- Trabajó en el Jardín de Infantes No.1 junto a su Fundadora Enriqueta Compte y Riqué.- Directora-- de la Escuela No.149 de 2o. Grado en el Cerro y del Curso Nocturno No. 28 de la localidad-- antes mencionada.-Integrante de Tribunales de Concurso, Mesas examinadoras, Instituciones Magisteriales y Congresos Nacionales e internacionales.-A su actividad se debe que el Par-- que Infantil del Parque Rodó tenga un monumento y una calle de la Aguada lleve el nombre-- de Enriqueta Compte y Riqué.-Las autoridades- de Enseñanza Primaria y el pueblo del Cerro-- le rindieron homenaje poniendo una placa y su nombre a la escuela No.149 donde trabajó du-- rante años.-Falleció el 29 de julio del año-- 1967.-

ABREU DE MACHADO, Margarita.-

Diputada (1947-1951). Representante por el Dpto. de Rocha.-

ACERENZA, Ermelinda

Bibliotecaria. Pianista. Profesora. Nacida en Montevideo. Profesora de Piano ---- (1941), Bibliotecaria (1944), revalidado -- (1946). Asiste a numerosos cursos de post-- grado, de verano y especiales sobre catalogacion y clasificacion. Cargos desempeñados Profesora de Catalogacion y Clasificacion - de la Escuela de Bibliotecnia, Profesora de Trámite, Registros y Archivos Administrativos de la Facultad de Ciencias Económicas,- Jefa de Biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas. Directora de la Escuela de Bibliotecología. Visitó Bibliotecas en países europeos y del Cercano Oriente (1953),- Becada por el Departamento de Estados de EE UU. para visitar Bibliotecas, Escuelas de - Bibliotecnia, y Centros de Documentacion y - Escuelas de Administracion en ciudades de ese país y de México (1965). Integró numerosos jurados de Concursos. Dictó conferencias y cursillos, sobre su especialización. Participó y fue delegada en numerosos congresos nacionales e internacionales de bibliotecología, siendo relatora en muchos de ellos. Publicó, entre otros: "Canje de publicaciones entre Bibliotecas (1946), "Formacion profesional de un bibliotecario de - musica" (1955), "La industria del papel en el Uruguay (1944), "Funciones de la Biblioteca Universitaria considerando el probable desarrollo de la educacion superior en America Latina... " (1962), y numerosos sobre-temas tecnicos de bibliotecología.

ACEVEDO DE MENDILAHARSU, Sélika.-

Doctora en Medicina (1949).Profesora Adjunta de Neurología. Ha desempeñado los siguientes cargos: Jefa de Clínica y Jefa de Policlínica en el Instituto de Neurología desde el año 1953 y desde 1958 hasta el presente, Profesora Adjunta de Neurología. Trabaja desde 1958 en el Laboratorio de Afecciones Corticales del Instituto de Neurología en el Hospital de Clínicas. Relatora de temas oficiales y comunicaciones en Congresos Nacionales, Latinoamericanos y Mundiales. Realizó cursos de especialización en Neuropsicología, con los Profesores Ajuniaguerra y Hécan (París.1952 y 1957). Es Miembro y ex-Presidenta de la Sociedad de Neurología del Uruguay; Secretaria Nacional de la Federación Internacional de Neuropsicología, Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay y de la Asociación Internacional de Psicoanálisis. Es autora de trabajos personales y en equipo sobre diversos temas neurológicos, especialmente sobre patología del lenguaje, gnosias y praxias publicadas en revistas nacionales y extranjeras.-

ACOSTA DE ALZOLA, Alma .-

Profesora. Nacida en Montevideo el 7 de agosto del año 1914.-Obtuvo el título de Maestra de 1er. Grado (1932). Inició su carrera docente en la Enseñanza Media (1943)como Profesora Agregada de Literatura. Dictó cursos en liceos privados y oficiales:"Liceo Francés (1946)";"José P. Varela","Dámaso Antonio Larrañaga","Juan Zorrilla de San Martín" e Institutos "Batlle y Ordoñez"y "Alfredo Vázquez-Acevedo" (1948 en adelante),como Profesora Titular de Literatura.-Profesora de Práctica Docente en el Instituto de Estudios Superiores-(1960-) Inspectora(1970-) y Consejera de-Enseñanza Secundaria nombrada por el Consejo-Interventor(1971-).-Secretaria del Centro de Investigaciones Sociales(1940-1942). Integrante del Consejo de la Asociación de Profesores de Enseñanza Secundaria(1949).-Presidenta de la Comisión "Amigos del Liceo José Pedro Varela"(1955).-Integrante de la Comisión-Nacional para Damnificados de todo el País,-creada con motivo de las inundaciones (1959)-Secretaria de: la Cámara de Turismo(1964-1966) la Unión Internacional de Protección la Infancia,con sede en Ginebra,filial uruguaya(1966-1970);del Sanatorio para Obreras y Empleadas-"Catalina Parma de Beisso".-Integró desde --- 1974 la Junta del Comité de Cooperación de la Comisión Interamericana de Mujeres,como Delegada Uruguaya.-

ADDIEGO, Gladys Freire de.-

Ver: FREIRE DE ADDIEGO, Gladys.-

ADDIEGO RODRIGUEZ, Alba.-

Doctora en Medicina. Graduada con Medalla de Oro de la Facultad de Medicina (1952). Obtiene la beca "Artigas" en dos oportunidades: una, para realizar cursos de perfeccionamiento en Cardiología en Clínicas europeas (1953) y otra, en la Universidad de Londres, sobre: "Cardiopatías Congénitas y Adquiridas". Ha desempeñado, entre otros, los siguientes cargos públicos: diversos, en dependencias de "Asignaciones Familiares" tal como el de Médica de Policlínica y Servicio Sanatorial Cardiólogo (1955); Médica Cardióloga Jefa del Servicio de Cardiología y Reumatología Infantil del Hospital "Pereira Rossell" (1963); Médica colaboradora del Instituto de Clínica Pediátrica del Hospital "Pedro Visca" (1969); Médica Cardióloga titular en el Hospital Pasteur (1969). Como culminación de los cuatro años de carrera docente cumplida, la Facultad de Medicina la designa Docente Adscripta en Medicina (1963). Ha concurrido a múltiples Congresos, entre ellos: al I Congreso Uruguayo de Cardiología (Montevideo - 1966); al Congreso Sudamericano de Angiología (Montevideo,1970); VII Congreso Mundial de Cardiología (Buenos Aires,1974) etc..-

AGUINSKY DE IRIBARNE, Esther.-

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales. Profesora Adjunta de Filosofía del Derecho.- Nació en la ciudad de Rivera en el año 1926. Obtuvo el mencionado título en el año 1952.- Simultáneamente a dicha carrera, cursó la docente, ejerciendo hasta el presente la enseñanza de la Filosofía en Institutos Liceales primero, y de Preparatorios después en el Instituto "Alfredo Vasquez Acevedo". Actualmente es también, Profesora de Práctica Docente en el Instituto de Profesores Artigas. Pocos --- años después de recibida, inicia la carrera - docente universitaria. Obtuvo el título de - Profesora Adscripta (1962) mediante la presentación de un trabajo de tesis y de metodolo-- gía de la enseñanza titulado "Justicia y Derecho", publicado por disposición del Consejo - de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Posteriormente fue designada Profesora Adjunta de Filosofía del Derecho de la mencionada Facultad. En esta calidad realizó trabajos de -- investigación sobre distintos aspectos de la - citada materia contando con la activa colaboración de los estudiantes. Durante los últimos - años estuvo a su cargo el dictado de Cursos -- Cuatrimestrales y en la actualidad desarrolla un Curso controlado de esa asignatura. Funcionaria del Poder Judicial desde el año 1950 en que fue designada Auxiliar en la Defensoría - de Oficio, desempeña en la actualidad el cargo técnico de Secretaria del Juzgado Letrado de - Instrucción de Segundo Turno. Publicó el trabajo "Fenomenología y Ontología Jurídica" (1971)

Dictó una conferencia sobre "Carlos Vaz Ferreira, como filósofo del Derecho y de la Libertad".-

ACHENBACH, Eve Dora.-

Edil. Electa por el Dpto. de Canelones--(1966). Partido Colorado. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

AFELTRO, Adela F. de.-

Edil. Electa por el Dpto. de Florida(1962) Partido Colorado. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

AGUIRRE ROSELLO, Irene Ramírez de.-

Ver: RAMIREZ DE AGUIRRE ROSELLO, Irene.-

ALBANELL MAC-COLL , Norah.-

Bibliotecaria. Secretaria y traductora-- en el Instituto Internacional Americano de -- Protección a la Infancia (Montevideo).-Egresó de la Escuela de Bibliotecnia (1943).Bibliotecaria de Información y Consulta en la Biblioteca "Artigas-Washington"(1944).-Revalidó título de Bibliotecaria en la Universidad de la-- República (1945).-Becada por el Instituto de- Educación (Nueva York) para cursar estudios-- de Bibliotecología en la Universidad de Denver (Colorado),donde obtuvo el título de Bi-- bliotecaria (1948).-Bibliotecaria de Información y Consulta en la Biblioteca Colón de la- Unión Panamericana (hoy día Organización de-- los Estados Americanos,Washington D.C.)(1949) Jefa de la Sección de Servicios al Público -- hasta 1970.-Durante este período se le concedió licencia especial para tomar a su cargo-- la dirección y traducción al español del Sistema de Clasificación Decimal Dewey. Por dicha traducción la Asociación Americana de Bibliotecarios le concedió el "Premio Dewey" -- (1956).-Miembro del Consejo Consultivo del -- Programa de Becas de la OEA (1960-1969).-Participó como Bibliotecaria de Información y -- Consulta en Reuniones Interamericanas tales - como las realizadas por el Consejo Interamericano Económico y Social (Punta del Este,1961-) Segunda Conferencia Interamericana Extraordinaria (Río de Janeiro,1965);Comisión Especial de Panamá (Panamá,1966);Tercera Conferencia-- Interamericana Extraordinaria (Buenos Aires,- 1967);Reuniones de Consulta de Ministros de-- Relaciones Exteriores (Washington,Buenos Aires,Punta del Este,1965-1966 y 1967) ; Comi--

-sión Especial de Representantes de Presidentes(Montevideo ,1967); Reunión de Jefes de Estado (Punta del Este , 1967) .-

ALBERTI, Eugenia Beinstein de

Ver: BEINSTEIN DE ALBERTI, Eugenia

ALBISU, Carlota L. de (Dra.)

Edil. electa por el Dpto.de Flores (1954 y 1958). Partido Nacional. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

ALCALDE DE FRANGELLA, Oliva.-

Doctora en Medicina y Cirugía. Nacida en el Departamento de San José el 6 de Setiembre de 1916. Obtuvo el mencionado título el 27 de Diciembre de 1952. Ha desempeñado diversos -- cargos: Médica Honoraria Fellow del Instituto de Radiología de la Facultad de Medicina; Ayudante de Investigación Médica Adjunta Radioterapeuta del Departamento Clínico de Radiología hasta 1971. Médica Cancerólogo del Departamento de Higiene de la Intendencia Municipal de Montevideo desde 1958, actualmante, Médica encargada del Dispensario Oncológico del mismo; Médica general (1953-1961) y Radioterapeuta (1961-1971) en el Sindicato Médico del Uruguay. Cumplió cuatro misiones de Estudio otorgadas por el Concejo de la Facultad de Medicina y -- por el Ministerio de Cultura a Europa, Estados Unidos de América y Japón sobre temas de su especialidad. Ha dictado diversas Conferencias - sobre ésta, en el país y en el exterior, obteniendo el título honorífico de miembro Honorario de S.O.L.C.A. (Quito, Ecuador,1958) por el ciclo de conferencias dictadas en el Hospital de Clínicas de Guayaquil y Quito y en la antedicha Institución de lucha contra el cáncer.- Ha publicado múltiples trabajos, entre ellos: "Cáncer de Párpados", "La Röentgenterapia Rotatoria, ventajas y aplicaciones clínicas", "La cancerización de la célula", etc..-

ALCANTARA, Celia R. de.-

Concejal por el Dpto. de Montevideo (1962)
(Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

ALDA, Celia Gloria.-

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales. Nació en Montevideo. Designada Abogada de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de los Trabajadores Rurales y Domésticos y Pensiones a la Vejez, donde actualmente ocupa el cargo de Asesora Letrada Segunda Jefa. Se le han otorgado diversas becas y misiones para el estudio de temas relacionados a la Seguridad Social. Entre ellas: en el Instituto Mexicano del Seguro Social, concedida por O.E.A., (México.1964); en Madrid y Londres, conferida por la Organización Internacional del Trabajo (1967); curso sobre "Organización Iberoamericana de Seguridad Social", donde obtiene el título de "Diplomada en Seguridad Social",etc. Realiza viajes a países europeos para visitar instituciones de Seguridad Social con el fin de conocer su eficacia en el medio socioeconómico en que se desenvolvían. Integra diversas Comisiones, entre ellas la de "Coordinación de la Seguridad Social".Presenta numerosos trabajos y publicaciones, entre aquellos: "La Seguridad Social en Mexico" "El riesgo de enfermedad y la Seguridad Social en el Uruguay", y "Organización Iberoamericana de Seguridad Social"; entre estas:"Internacionalización de la Seguridad Social".- Publica también artículos periodísticos.-

ALGAZI, Alondra Bayley Mendez de

Ver: BAYLEY MENDEZ DE ALGAZI, Alondra

ALMEIDA, María F. A. de.-

Edil. Electa por el Dpto. de Artigas (1972) Partido Colorado. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

ALONSO ELOY, Rosa.-

Maestra. Profesora en Enseñanza Media. Nacida el 28 de octubre de 1936.-Egresada del Instituto de Profesores "Artigas"(IPA) como Profesora de Historia(1960). Realizó cursos de Agregaturas para Aspirante a Profesor en ese Instituto (1964-1966).-Profesora de Enseñanza Secundaria (1958-).-Profesora en el IPA, Sección Historia (1967-1973). Ayudante de Historia de las Ideas, en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (1971-1973).-Dictó conferencias sobre "La formación del Uruguay moderno" en los Cursos Internacionales de la Universidad de la República (1972)y sobre "Vigencia del ideario artiguista",en la Casa de la Universidad,en las ciudades de Salto y Paysandú-(1973). Publicó "La oligarquía oriental en la Cisplatina",con los Profesores Sala de Tourón,Rodríguez y De la Torre.-"De la Colonia a la consolidación del Uruguay moderno"con los Profesores Paris de Oddone y Sala de Tourón.-"Las civilizaciones del Cercano Oriente y del Egeo","El fin del Imperio Romano",etc.-

ALTIER, Lea Manzini Marzi de.-

Ver: MANZINI MARZI DE ALTIER, Lea.-

ALVAREZ DE SILVA LEDESMA, Aurora.-

Consejera de Estado, escribana, abogada, nacida en Montevideo en el año 1927.-Obtiene su título de escribano público en 1953. Doctora de Derecho y Ciencias Sociales (1971).-

Ejerce su profesión de escribano en Montevideo y, luego del Dpto. de Flores (1952); profesora de Historia y Psicología de Preparatorios y Liceo de Flores, e Institutos Normales del mismo departamento.(1952); Ingresa al Poder judicial como Magistrado (1955); Juez de Paz en Río Branco. Dpto. de Cerro Largo; Juez de Paz de Sarandí Grnade, Florida (1956); Juez de Paz en Santa Lucía, Canelones, y encargada simultáneamente de los Juzgados de Paz de Cerrillos y Canelones (1960); Juez de Paz de La Paz, y simultáneamente de Las Piedras, Sauce y Juez Letrado de Las Piedras (1961); Juez Letrado de Paso de los Toros, Tacuarembó (1972); Juez Letrado del Dpto. de Maldonado (1973); Consejera de Estado (diciembre 1973); En el Consejo de Estado Presidente de la Comisión de Defensa Nacional; Vicepresidente de la Comisión de Constitución y Legislación; Vicepresidente de la Comisión de Educación y Cultura y Miembro de la Comisión de Reforma Constitucional; Miembro de la Comisión de Interior. Presidente del Comité Delegado del Consejo del Niño (Florida) (1956).

Autora de los siguientes proyectos de ley: Juzgado Letrado de 1ra. Instancia, 2º Turno, Maldonado. Creación; Código de Procedimiento Civil Modificación; Mujer embarazada, Atención, Recursos; Matrimonio. Edad contrayentes sin consenti-

miento de padres.Reducción; (En estudio de la Comisión que corresponde Defensa letrada Oficio interior. Creación).-
Presidente de la Comisión Organizadora del 4º Concurso Internacional de Piano "Ciudad de Montevideo"
Integrante de la Comisión Nacional del Año Internacional de la Mujer (1975).-

ALVAREZ VIGNOLI DE DEMICHELI, Sofía.-

Abogada y Primera Senadora de la República y de América del Sur (1943-1947). Co-autora del Código del Niño, aún vigente. Co-autora y propulsora de la Ley de Derechos Civiles de la Mujer (Ley Nº 10783). Delegada del Gobierno del Uruguay ante la Comisión Latinoamericana de Mujeres (Washington, 1938-1975); Miembro honorario del Consejo del Niño (1934-1940); Miembro Plenipotenciario del Uruguay ante la VII Conferencia Interamericana (Montevideo, 1933), siendo en esa calidad la primera mujer que suscribió el primer tratado de Derechos Civiles y Políticos de la Mujer; Delegada al Congreso Panamericano de Vivienda Popular (Buenos Aires, 1939); Delegada al Segundo Congreso de Abogados (1951) Y Panamericano de Abogados en (Buenos Aires,(1957) ; Delegada a las Conferencias de la Comisión Interamericana de Mujeres (Santiago de Chile, 1951); (Río de Janeiro, 1952); (Washington, 1963 y 1966); (Buenos Aires, 1972); (México, 1975, Año Internacional de la Mujer).- Jus Tratadista: "Los Derechos del Niño" (1942); "Ley de Derechos Civiles de la Mujer" (1946), y opúsculos "Los Derechos Civiles y Políticos de la Mujer "; "La vivienda económica y el huerto" (1940); "Solución jurídica de problemas niopiológicos" (1941); "Legislación en defensa del Niño "(1942); "Legitimación adoptiva en el Derecho Comparado" (1952).- Pertenece a la mayor parte de Instituciones filantrópicas que actúan en el Uruguay.- Integrante de la Comisión Nacional del Año Internacional de la Mujer (1975).-

ALZOLA, Alma Acosta de

Ver: ACOSTA DE ALZOLA, Alma

AMARAL DE GARCIA, Enner

Profesora. Nacida en Tomás Gomensoro de partamento de Artigas. ~~Curso Preparatorios con profesores de la talla de Emilio Oribe y Alicia Goyena.~~ Ejerció el magisterio en - Tres Cerros de Catalán y luego en Yacot destacándose por su obra filantropica. Designada Profesora suplente de Historia Universal en el Liceo Departamental (1943), dictó cursos de 1o. a 4o. año. Impartio clases de Idioma Español en el Liceo Nocturno (1951).- También ejerció en el Instituto Normal dictando Artes Plasticas en forma honoraria.-- Miembro de la Comisión Asesora del Hogar Estudiantil y Profesora Coordinadora del Liceo Departamental. Presidenta de la Sala de Historia. Presidenta de la Asociación de -- Profesores de Artigas durante dos períodos. Como tal organizó el 1er. Concurso Nacional de Socios de la citada Asociación. Delegada a Congresos y Asambleas de Profesores en toda la República luchó por la reforma de la Enseñanza Media habiendo obtenido la creación del Escalafón Docente y el reconocimiento de la Dedicación Exclusiva del Profesor. Directora del Liceo por un breve período. En 1972 les fueron ofrecidas las Direcciones de los Liceos de Bella Union y Tomas Gomensoro y en 1973 otra en Montevideo, no aceptándolas. Edil de la Junta Departamental durante dos períodos habiendo presidido el Cuerpo repetidas veces. Miembro de Comisiones de la Intendencia Municipal. Integró el tribunal que decidió sobre el Escudo Departamental. Presidenta de la Comisión Receptora de votos en elecciones nacionales.- Designada miembro de la Junta Planificadora de la Universidad de Norte en representa---

ción del departamento - como única mujer -- (1969). Delegada del Ministerio de Cultura- para integrar la Casa de la Cultura de Artigas (9 de diciembre de 1969). Fundadora del Movimiento Democrático Departamental. Fue - seleccionada para participar en el primer - Seminario Nacional de la CIM (Comisión Internacional de Mujeres) organismo dependiente de OEA, realizado en Montevideo (15 al - 17 de noviembre de 1972). Nuevamente elegida para asistir al 2o. Seminario Nacional - de la Mujer y lo. Internacional de la Mujer Latinoamericana realizado en Montevideo (8 al 22 de julio de 1974) al que asistió como única becada del departamento para la preparación de Mujeres Líderes. Miembro del Comité Patriótico. Primera Sub Directora del -- Instituto de Enseñanza Secundaria (5 de --- abril de 1974). En la actualidad lucha por- la creación del Liceo Popular de Baltasar - Brum cuya creación fue propuesta por ella - en la Junta de Vecinos en 1972.

AMARAL, Zulema R. de.-

Edil. Electa por el Dpto. de Río Negro — (1972). Partido Nacional. (Fabregat, Julio T. Elecciones Uruguayas).-

AMARO, Ethel Arregui de

Ver: ARREGUI DE AMARO, Ethel

ABBOTT DE MOCHO, Juana.-

Doctora en medicina.

~~Médica~~, y Legisladora. Se graduó en la Facultad de Medicina en 1932. Se especializó en Ginecología trabajando junto al Prof. Dr. Humberto May, como médica auxiliar en el Hospital Pereyra Rossell.- En política se inició en el Partido Colorado en 1933, siendo la fundadora del Comité Femenino Batllista. Fue Convencional Batllista. Fundó el Coro Batllista. Integrante de la Asociación de Mujeres Tituladas del Uruguay (1936) presidiendo esta entidad en varias oportunidades, y fue desde allí, ~~una~~ propulsora de la reforma de la ley de jubilaciones para profesionales universitarios, a fin de obtener un tratamiento equitativo para la mujer profesional.- Presidenta del Movimiento de la Libertad (1959).- Integró la Junta Directiva del Ateneo (1962).- Representó al Uruguay en el Congreso realizado en Buenos Aires (1958), conmemorando la fundación de las Naciones Unidas, En homenaje al Uruguay, fue designada Presidente del Comité de Ayuda al Niño.-

Senadora por el Partido Colorado - Batllismo 14- en los períodos 1948-1952-,1953,1954,1955.-

Desde su banca en el Senado prestó atención preferentemente a la defensa y protección de la madre soltera, y a la reglamentación del trabajo de la mujer y el niño, ~~etc.~~-

Falleció en abril de 1963.-

AMEXIS DE CAZABONNET, Ethelina

Maestra. Nacida en el departamento de - Paysandú el 9 de julio de 1919. Graduada como maestra de 1er. y 2o. grado en la Escuela No. 8. Inicia su labor docente en la Escuela No. 55, luego en la "Río Branco", "José P. Varela" y No. 1. Ejerce en la Escuela "España" destacándose por su obra filantrópica. Directora del Albergue de Varones. Interviene en las Misiones Socio Pedagógicas y Organización de Equipos. Integró tribunales de Concurso de 1er. y 2do. grado. Desempeñó la cátedra de Español en el Liceo Departamental y la misma función en el Liceo-Nocturno en forma honoraria. Fundadora del-Instituto Normal (1946) donde dicta ortofonía, Cocina Racional, Sociología y Pedagogía. Desempeña Expresión por el Lenguaje -- (1965) y Lenguaje (1966), da clases de Didáctica (1969) y en 1974 actúa con los planes nuevos. Presidenta de la Comisión Fomento del Campamento José Artigas (1974) donde actuó como Profesora de Expresión. Dictó -- charlas en la Escuela de Policía.

ANDRADE DE ACHOA, Ruth.-

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales. Nacida en el Departamento de San José en --- 1932. Obtuvo el citado título en 1959. Dicta clases de "Historia de Derecho" en la Facultad de Notariado con el carácter de encargada de grupo. Autora de la obra: "Historia del Derecho".-

(~~Datos obtenidos en 1964~~)

ANDREU, Alda Violeta Thevenet de

Ver: THEVENET DE ANDREU, Alda Violeta

ANGRISANO DE TORIELLI, Adela.-

Diputada (1956-1960-1963).- Representante por el Dpto. de Maldonado, por el Partido Colorado -Batllismo 15.-

ANTONELLI DE REQUESENS, Concepción

Maestra. Nacida en la ciudad de San Carlos el 15 de mayo de 1872. Ejerce en Montevideo en la escuela fundada por su esposo - hasta 1925. Realiza un curso de declamación en la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres de Buenos Aires, obteniendo el título de Profesora de Declamación en idioma español. Con fecha 10 de marzo de 1926 funda la Escuela Nacional de Declamación siendo madrina Juana de Ibarbourou. En el correr de los años recibe visitas de los más altos valores literarios nacionales y extranjeros.- Prepara actores por primera vez en nuestro país, la Escuela presenta "La tragedia infinita" de Ricardo Roldán dirigida por Jose P Bellán. De 1932 a 1936 hace teatro infantil con las obras: "Pulgarcito", "Caperucita Roja" y la primera representación del Retablo del Maese Pedro por alumnos de la Escuela.- En 1935 "Tartufo" puesta en escena por el - cuadro de Teatro de Cámara de la Escuela -- por primera vez en el Uruguay. En 1949 se acoge a la Jubilación cerrando la Escuela. En 1951 se crea el grupo "Erato" y se la designa Directora Honoraria. En 1957 se reabre - la Escuela dirigida por 4 de sus ex-alumnas y la designan con el nombre de "Concepción Antonelli de Requesens". Falleció el 24 de agosto de 1958.-

ANTONELLI LORENO, Magdalena.-

Diputada (1943-1949). Representante por Montevideo.- Fue la primera mujer Diputada de la República.-

ARAGNOUET DE LARROBLA, Nieves

Profesora. Nacida en 1907. Egresada del Instituto Normal de Señoritas "María Stagnero de Munar" (1927). Profesora de Idioma Español en el Liceo "Héctor Miranda" (1938) y en los Institutos Normales (1943). Encargada interina de la Dirección del Liceo No. 7 "Joaquín Suarez" (1951), y posteriormente - Directora del mismo (1955). Interviene en - el Ciclo de disertaciones radiofónicas organizadas por el Consejo de Enseñanza Secundaria, con los siguientes trabajos leídos en la Radio Oficial: "Viaje de estudio de alumnos del Liceo Joaquín Suarez al departamento de Colonia" (1950). "Algunos rasgos de - estilo en la prosa de Azorín" (1951). Estudia Idioma Español, en Europa, en varios -- centros pedagógicos (1952). Publica en la - revista de los Institutos Normales "Enseñanza del lenguaje en los Institutos Normales" (1944) y en colaboración con el profesor --- Luis J. Piccardo, los textos de Idioma Español 1o. y 2o. cursos (1944-1945), (1967).

Trabajos sobre

ARAGNOUET, Olga.-

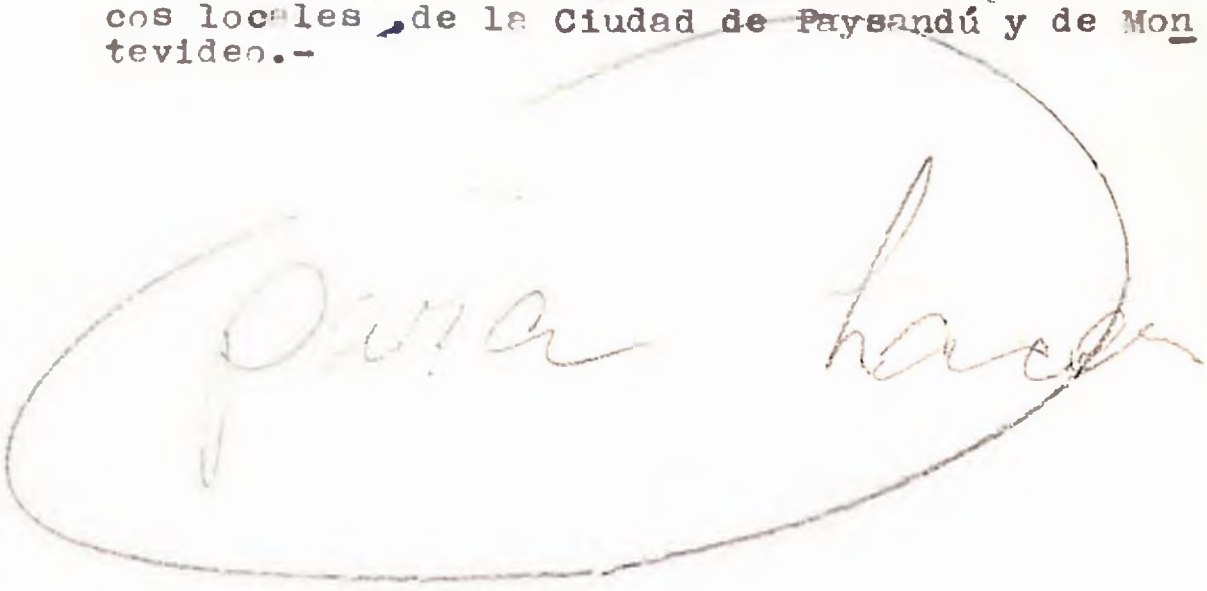
Ingeniera. Nacida el 10 de diciembre de-1909. Becada, cursó estudios en las ciudades-de Santa Fe y La Plata (República Argentina,-1942); San Pablo (Brasil,1945) en el Instituto de Pesquisas Tecnológicas;en la Universidad de Harvard,Massachusetts,Estados Unidos--(1948).- Su caso se constituyó en ese momento "excepción" ya que esta Universidad,fundada--por Cuáqueros tenía vedada esta actividad a--mujeres. A poco menos de un mes de iniciados-los cursos le sobrevino la muerte,el 23 de octubre de 1948.-

ARBILDI DE DE LA FUENTE,Isabel.-

Maestra. Profesora de Enseñanza Media.Nacida en Montevideo el 10 de febrero de 1884.- Obtuvo los títulos de Maestra de 1º,2º y 3er. Grado.-Cursó Bachillerato en la Universidad - de la República.-Designada Ayudante de 3er.Grado en la Escuela de Aplicación de Señoritas - (1905-1910), fue interinamente Directora de - esa Escuela(1911-1912).- Profesora de Idioma-Español y Cosmografía en el Instituto Normal-de Señoritas (1911-).-Directora del mismo -- hasta 1928.- Profesora también de Idioma Español en la Universidad de Mujeres (1913).-Decana de esta casa de estudios (1928-).Fue reelecta (1931) ejerciendo hasta 1934,fecha en - que se retiró de la actividad docente.- Presidenta de la Fundación Leonor Horticou,Miembro del Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria, Miembro de la Asociación de Amigos de los Institutos Normales y otras instituciones vinculadas a la Enseñanza.-Ha escrito artículos sobre su especialidad en "Anales de Instrucción Primaria".-

ARBIZA DE LARROBLA María Carolina.-

Maestra y Poetisa. Nacida en Artigas el-- 12 de noviembre de 1900. Se tituló en 1933 -- Ejerció la docencia durante 22 años en escuelas rurales del Departamento de Artigas en épocas en que las comunicaciones eran muy dificultosas.-Comentarista en distintos aspectos del- folklore campesino. Colaboró con los periódicos locales de la Ciudad de Paysandú y de Montevideo.-



ARBURUA DE SUAREZ, Felipita.-

Edil, Electa por el Dpto. de Florida (1950 y 1958). Partido Nacional. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

ARCE, Laura de

Profesora. Nacida en Las Piedras (Canelones). Cursó estudios en la Facultad de - Derecho y Ciencias Sociales. ~~Elegida entre candidatas de veinte países americanos fue~~ Fué a los ~~Estados Unidos~~ (1938-1939) en uso de la Latin American Fellowship otorgada por- la Association of University Women (~~con el pago de pasaje de la Pan American Airways~~) Siguió cursos de Ciencias Sociales en Indiana University Bloominton. ~~A su regreso fue nombrada~~ Catedratica de Historia Universal en los Institutos Normales de Montevideo. Ingresó en Enseñanza Secundaria --- (1945) como Profesora de Historia y Cultura Artística, en Preparatorios de Arquitectura. Mas adelante, Profesora de Historia del Arte y de Historia de la Civilización Norteamericana en el Instituto de Profesores "Artigas". Dictó clases de Sociología e Historia de las Civilizaciones en la Escuela de Enfermería, dependiente de la Facultad de Medicina (1951). Durante la última Guerra mundial, cumplió intensa actividad radial a través de las ondas de Radio-Carve. La misma motivó una invitación del gobierno de los Etsados Unidos para participar en distintos eventos socio-educativos. Becada por la UNESCO, se especializó en televisión educativa. Estudio en los -- principales canales de Nueva York y en diferentes Universidades de ese país.(1951--1952). Visitó ademas otros países de America y Europa, buscando nuevas técnicas en - las materias de su especialización. Dictó numerosas conferencias. Publicó artículos y trabajos históricos y pedagogicos en diarios y revistas del país y el extranjero.-

Como consecuencia de toda esta trayectoria fue electa por el Profesorado, para integrar el Consejo de Enseñanza Secundaria -- (1957-1960). Reelecta (1960-1964) y nuevamente elegida en el cargo (1964-1968) éste constituyó un hecho sin precedentes en la Enseñanza Secundaria. En este período actuó por varios meses como Directora General Interina y Presidente del Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria (1965). Fue la 1er. y única mujer que accedió a tan alto cargo. Candidata del Consejo Nacional de Gobierno (1966). Candidata a la Dirección General de Enseñanza Secundaria por el Grupo "Renovación". Candidata a Senadora (lista 15) (1970). Presidenta de la Comisión que estructuró el "Anteproyecto de Ley Orgánica y Exposición de Motivos" para la Coordinación de la Enseñanza Media(1970 Delegada del Ministerio de Cultura al Congreso de Educación Sexual, en Costa Rica - (1973). Realizó Misión de Estudios a Estados Unidos en ese mismo año. Finalizó su - actuación en la Enseñanza al ser designada Inspectora de Historia del Arte y Sociología en el año 1974.

ARDAO, María Isabel

Químico farmaceútica. Nacida en Minas, departamento de Lavalleja, el 6 de diciembre de 1908. Obtuvo este primer título en 1930. Posteriormente se la designó Doctora en Química, en 1954. Desempeñó diversos cargos docentes en la Facultad de Química y fue docente invitada en la Cátedra de Bioquímica de la Facultad de Medicina. Becada por la Universidad de la República realizó cursos en las Universidades de Buenos Aires y La Plata para estudiar Botánica y Fitoquímica (1931-1932), Universidad de Chicago (Beca Gallinal) para realizar estudio e investigación en Bioquímica (1947-1948) y Universidad de Harvard en usufructo de una beca de la Fundación Rockefeller (1954-1955) donde se la designó "Research-Fellow". Fundó el Departamento de Bioquímica del Instituto de Investigaciones en Ciencias Biológicas (1949), cuya Jefatura desempeñó hasta su retiro (1974). Participó en numerosos Congresos, Cursos de Verano y Conferencias. Es autora de diversos trabajos científico-docentes publicados en revistas especializadas del país y el extranjero.

ARDAO, María Julia

Profesora. Historiadora. Investigadora. Nacida en Minas, departamento de Lavalleja, el 24 de abril de 1918. Profesora de Historia Nacional y Americana en Liceos oficiales y privados de Enseñanza Secundaria y Preparatoria (1949-1975). Sub Directora del Museo Histórico Nacional (1959). Directora-interina del mismo (1963-1967). Profesora de Historia en el Plan Piloto- Colegio "Las Dominicas" (1969). Investigadora de la Comisión Nacional Archivo "Artigas" desde su creación a la fecha (1944-). Dictó conferencias en la Biblioteca Nacional, en Ciclo de homenaje a Artigas (1964), en liceos y escuelas del interior. Autora de numerosos trabajos de investigación histórica, publicó en la "Revista Histórica", "Boletín Histórico del Estado Mayor del Ejército", "Tribuna Católica", "Marcha", etc. "Las instrucciones dadas a los diputados de La Plata por la Asamblea de 1813", "Una memoria sobre el espíritu de partido", por Carlos Maya, "En la ruta del éxodo", "Estudios sobre los lugares históricos artiguistas y sobre las marchas y las rutas de los ejercitos que combatieron durante la Patria Vieja(1er premio en el Concurso realizado por la Comisión Nacional de Monumentos Históricos),"Artigas, su significación en los orígenes de la nacionalidad oriental y en la Revolución del Río de la Plata(1951)(1er. Premio en Concurso semanario "Marcha"), "Bibliografía de Artigas" (1953) (1er Premio en Concurso organizado por la Comisión Nacional Archivo "Artigas"), "El gobierno económico de la Provincia Oriental, 1813"(1965). Discos de la serie histórica grabados por el SODRE so

bre textos de María Julia Ardao (1962-1963) "Vida y obra de Alfredo Vazquez Acevedo"(3 vols. 1966-1970-1974). En prensa el 4o. volumen.

ARÉVALO DE ROCHE, Julia.-

Diputada (1942-46); Senadora (1946-50); Edil (1958-66), en representación del Partido Comunista.- Intervino en numerosos congresos, llevando a los mismos, la representación de su partido.— Miembro de : Consejo Mundial de la Federación — Democrática Internacional de Mujeres y del Comité Central del Partido Comunista del Uruguay.— Ha publicado artículos en "Justicia", "Diario — Popular", "El Popular".- Fue directora de la revista "Nosotras" en la década del 40 al 50.— Libros: "Crónicas de un mundo de heroísmo"; "La Mujer en la R.D.A. construye el socialismo".-

ARIAS DE MARIANOVICH, Alicia

Química farmacéutica. Egreso de la Facultad en el año 1965. Ayudante de Investigación en las Cátedras de: Mineralogía, en la Facultad de Química (1964); de Bioquímica, en la Facultad de Agronomía (1965y1969 e Instituto de Investigación de Ciencias Biológicas (1966-1973). Ayudante técnico del Instituto de Investigaciones Agrícolas "Dr. Alberto Boerger". Docente en los cursos de Química Orgánica (1966-1967), Bioquímica (1966) y Microbiología (1968) en el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas. Realizó cursos de especialización en nuestro país y en extranjero sobre Radioquímica; Espectrofotometría; Análisis Estadístico; Diseño Experimental; Microbiología de Suelos y Nutrición Animal. Becada por el Gobierno en Francia (1972), estudio Biología Bioquímica en la Universidad de Aix-Marsella. Obtuvo allí el Diplome d'Etudes Approfondies (D.E.A.), especializándose en Fisiología y Genética Bacterianas y Regulación de Metabolismo. Concurrió a diversos congresos en el país y extranjero.- Entre otros: Semana Universitaria de Debates Biológicos, Porto Alegre (1963); Jornadas Farmaceuticas y Bioquímicas Rioplatenses (1964); Simposio sobre digestibilidad "in vitro", realizado en el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de Montevideo (1967), etc. Publicó numerosos trabajos en revistas uruguayas y extranjeras, en colaboración con otros colegas: "Busqueda de bacteriófagos en aguas servidas" (1963) mais da Soc. Biol. Rio Grande do Sul:, Estudios enzimáticos comparativos en rizobios de crecimiento rápido y de crecimien-

to lento" (1970), Actas de la Reunión Latinoamericana de Rhizobium; "Metabolismo del glicerol por Rhizobium" (1974), VII Reunión Latinoamericana de Rhizobium, Resistencia, República Argentina, etc.

ARHANCET, Mabel Riverc de

Ver: RIVERO DE ARHANCET, Mabel

ARMAND UGON, Alice.-

Doctora en Medicina. Nacida en Colonia - Valdense (1887). Obtuvo su título en 1916, siendo la quinta profesional de su sexo egresada de la Facultad de Medicina. Siendo estudiante(1914) fue designada Jefa de Trabajos Prácticos de Química en la Sección de Enseñanza Secundaria y -- Preparatoria para mujeres (actual Instituto Batlle y Ordóñez) cargo que desempeñó hasta el final de su actividad profesional.Desempeñó múltiples cargos, entre ellos: Jefa de la Clínica Pediátrica del Dr. Morquio (1918-1920); Jefa del Servicio de Nodrizas del Consejo del Niño y Médica Jefa de la Gota de Leche. Participó en numerosos Congresos internacionales, entre ellos: como Delegada Uruguaya al Primer Congreso Mundial de Profesionales Médicas en la Ciudad de - Nueva York (1919); en la Sociedad Argentina de Pediatría; en Congresos de Pediatría realizados en Estocolmo (Suecia) y en Oslo (Noruega)(1930) etc., prsentando en los mismos, numerosos trabajos científicos que fueran también publicados - por la Revista de la Sociedad de Pediatría del Uruguay. Realizó cursos en París (Francia) con destacados profesores, tales como Novecourt,Marfan y Armand Delile, y estudios sobre Organizacióm de las Escuelas de Servicio Social(Santiago de Chile, 1935).-

ARMAND UGON DE BARIDON, Alina

Química farmacéutica. Nacida en 1885.- Egreso de la Facultad en el año 1906, constituyéndose en la primera mujer profesional en ese campo de la ciencia. Culmino su carrera, se caso y se dedico a la vida del hogar.

ARMAND UGON DE GARDIOL, Lucía

Química farmaceútica. Profesora. Nacida en el año 1898. Obtuvo el título citado y - el de Bachiller Ciencias y Letras. Actuó como profesional en las ciudades de Nueva Helvecia y Rosario. Fue docente, dedicándose a la enseñanza de Química y Física.

ARMAND UGON DE LAGEARD, Esther.-

Maestra.Nacida en el año 1892.-Obtuvo -- los títulos de Maestra de 3er.Grado y Bachi-- ller en Ciencias y Artes.-Se dedicó a la do-- cencia en el campo de la Historia Universal.- Fue Directora del Liceo "Daniel Armand Ugon"- de Colonia Valdense.-

ARMAND UGON DE TRON, Ana

Maestra. Nacida en Colonia Valdense(Colonia) el 30 de mayo de 1882. Obtuvo los títulos de Maestra de 1o, 2o, y 3er. grado (1898, 1900 y 1907 respectivamente). Profesora del Liceo de Colonia Valdense (1900- Directora del mismo (1919-1922). Directora de Escuela de 2o...Grado (1909). Creó el -- Parque Escolar "Presidente Williman"(1910) con la colaboración del Municipio de Montevideo, Jardín Botánico, Instituto de Agronomía, Casa Domingo Basso y el transporte gratuito en el Ferrocarril Central. Fundo el Curso Nocturno para Adultos (1910). Becada por el Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal, estudió en Europa técnicas en Escuelas Urbanas y Agrícolas del Hogar.(1911-1913). Actuó en escuelas ambulantes, trasladándose por toda Bélgica. Aprendió la tecnica de la fabricacion de quesos, lechería, zootecnia, costura elemental para la vestimenta del campo. En Holanda realizó experiencias en fábricas. En Francia se especializó en Apicultura y estudió en el Cordon Bleu, de París. Practicó en escuelas granja, modelo en Suiza, Alemania e Italia. Regresó al Uruguay (1913) para aplicar los conocimientos adquiridos. Se reintegró a la docencia en la Escuela y el Liceo. Organizó el "Club de Horticultores" que proveía de legumbres a los hospitales de Colonia y Rosario (1914). Dirigió el -- 1er. Curso Intensivo Agrícola del Hogar para Directores de Escuelas Rurales del departamento de Colonia (1915). Dictó conferencias para madres. Fue Inspectora Agrícola (1916). Creó la 1a. Escuela del Hogar -

Agrícola, a la que asistían alumnas de zonas vecinas (1918). Asesoró a la pequeña fábrica de dulces y conservas que es hoy "La Positiva". Los productos de su escuela agrícola comenzaron a obtener premios en el país y la Argentina (1918-1919). Recibió el Premio "La Mañana" por su enseñanza de cocinar sin fuego (1920). Los cursos agrícolas se extendieron a la zona Este: Rocha, Treinta y Tres, Cerro Largo, Lavalleja, Maldonado, Canelones (1920). Dictó cursos de alimentación en Campamentos de la Asociación Cristiana de Jóvenes Piriápolis (1931). Creó y dirigió el "Campamento de Niños, Jóvenes y Adultos" en Nueva Helvecia (1936-1942) y los los. Campamentos Liceales de Colonia y Soriano. Desde 1940 en adelante las Escuelas Agrícolas del Hogar surgieron por todo el país. Como reconocimiento a sus múltiples actividades, recibió homenaje (1965) de las autoridades departamentales y escolares y pueblo de Colonia: Medalla de oro, placa, libro encuadernado en cuero y oro y su nombre al frente de la Escuela Municipal de Colonia Valdense. Actualmente (1975) esta "Maestra de --- Maestras" dedica su vida al Trabajo en el Hogar de Ancianos, fundado por la comunidad valdense a expreso pedido de su padre el Dr. Daniel Armand Ugón. "Vida en tres capítulos" se ha dicho certeramente. Sus objetivos fueron: la niñez, la juventud y la ancianidad.

ARMAND UGON DE TOURN, Clara Elena

Química farmacéutica, Profesora. Nacida en el año 1896. Egresó de la Universidad en 1917. Medalla de Oro de su promoción. Trabajó en su especialidad en Nueva Helvecia. Actuó en liceos de la capital e interior de la República como Profesora de Química.

ARMAND UGON, María.-

Doctora en Medicina. Educadora. Fallecida en 1970. Obtuvo su título de Médica en 1909, - siendo la tercera profesional de su sexo egresada de la Facultad de Medicina. Especializada en Obstetricia y Ginecología. Actuó en el Servicio del Dr. Morquio en el Asilo "Dámaso La-- rrañaga", y en el Servicio de Ginecología de - los Profesores Pou Orfila y Enrique Pouey, dedicándose junto a este último al tratamiento - radiológico del cáncer uterino. Profesora de - Puericultura en el Instituto Normal de Señoritas. Integró el Cuerpo Médico Escolar. Participó en diversos Congresos en Europa en los que presentó múltiples trabajos científicos.-

ARREGUI DE DELL'OCA, Cristina

Profesora. Nacida en Flores en el año 1927 Becada por la Universidad de la República para realizar estudios de Filosofía en la Universidad de Chile (1951). Licenciada en Filosofía en 1961. Obtiene la "Beca Artigas" y en uso de esta beca realizó estudios en Francia sobre el tema "Dialéctica de los grupos sociales". Profesora de Filosofía en la Enseñanza Preparatoria. Realiza trabajos de investigación en Filosofía en el "Instituto de Filosofía" de la Facultad de Humanidades y Ciencias. Obras publicadas: "Cuatro filósofos contemporáneos frente al problema de la inmortalidad" y "Principio de comunidad de los entes en la Filosofía de Alfred North Whitehead".

(~~Datos obtenidos en el año 1964~~).

ARRIEN JAUREGUIBERRY, Josefa.-

Maestra.Nacida en Melo (Cerro Largo) el 13 de diciembre de 1904.-Obtubo el título de Maestra de 1er. Grado en 1922.-Retornó a su-departamento y trabajó en escuelas rurales.-Directora de la Escuela Nº 2 de Melo,obtuvo-luego el título de 2º Grado,pasando a desempeñar cargo en la Escuela de Práctica "Artigas" de la capital.-Profesora de Geografía - en los Institutos Normales de Montevideo;de-Física,Cosmografía y Matemáticas en el liceo de Pan de Azúcar. Culmina su actuación pedagógica como Directora de la Colonia de Vacaciones de Piriápolis(Maldonado,1947),donde -- permanece hasta acogerse a los beneficios jubilatorios (1955).- Después de esa fecha la-nombran Directora de Preventorio Infantil de la Liga Antituberculosa cargo que desempeña-hasta su fallecimiento el 27 de junio de --- 1967.-

ARTUCIO, Elia Rodriguez de

Ver: RODRIGUEZ DE ARTUCIO, Elia

ARREGUI DE AMARO, Ethel.-

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales. Nacida en Montevideo el 27 de Noviembre de - 1928. Obtuvo el citado título el 29 de Agosto de 1955. Desde esa fecha desempeñó en forma interina, tareas de Abogada en la Oficina Jurídica del Consejo del Niño, hasta el año 1958 en - que ingresa en el mismo, como Abogada(presupuestada).Concurrió a diversos seminarios entre --- ellos: de Trabajo sobre Administración de Servicios de Protección a la Infancia (U.E.A. 1955). Ese mismo año dictó clases para los funcionarios administrativos del Consejo del Niño. Ha dictado diversas conferencias, entre ellas: sobre "Problemas relacionados con la Adopción" en la Sociedad Uruguaya de Pediatría; ha integrado Mesas Redondas: durante 4 meses sobre el tema "Control - de la Natalidad"(1963),etc. y disertaciones por televisión sobre temas relativos al derecho de familia vigente (1967 a 1969). Realizó un viaje a Europa concurriendo a Institutos de Previsión Social, en especial a los vinculados a la Previsión del abandono infantil y Protección a la Familia. Integró: la Comisión de Custodias con el fin de dar menores a los matrimonios solicitantes para su adopción(1960 a 1962), la encargada de - proyectar la Creación de la Escuela de Funcionarios del Consejo del Niño (1962), la encargada - de la Reforma del Código del Niño, en ésta,junto con el Doctor C. Lebrero, estructuró y redactó - el Proyecto de Ley Orgánica para el Consejo del Niño. Fue designada Directora de Seguridad Social del entonces Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social (1965).-

En el año 1968 fue admitida en la Facultad de Derecho, como Aspirante Adscripta en Derecho Administrativo, y designada como Profesora Ayudante de la misma materia en 1970. En este mismo año ingresa al Instituto de Profesores Artigas, donde dicta clases sobre Legislación de la Enseñanza. En 1973 se le designa Directora de la División Jurídica del Consejo del Niño y Profesora Honoraria de Derecho de la Escuela de Funcionarias del mismo organismo. Integrante de la Directiva del Colegio de Abogados del Uruguay(1968). Ha presentado numerosos trabajos, entre ellos: "Seguro de Familia "Examen Crítico del Regimen de Previsión Social en el Uruguay", etc.-

ARRILLAGA DE MAFFEI, Blanca

Quimica farmaceútica. Obtuvo el título en el a°o 1942. Actuó en cargos técnicos y docentes en: la Facultad de Química, como Ayudante de Historia Natural Farmaceútica -- (1948-1951) y Botánica (1953-1971). Profesora titular de esta última materia (1972-75) En la Facultad de Agronomía: Jefa de Trabajos Prácticos de Botánica (1958-1967), Profesora Adjunta de esa asignatura (1959-1972 y de Fisiología Vegetal (1975). En la Facultad de Humanidades y Ciencias: Profesora Titular de Botánica (1963-1965). Dictó además Cursos para Técnicos Rurales y para Alumnos del Instituto de Estudios Superiores. Realizó estudios de especialización e investigación en Botánica, preferentemente en Histología Vegetal, en Argentina y Estados Unidos (1967 y 1975). Inició una Colección de Preparados Histológicos de Plantas Indígenas y Cultivadas que se conserva en la Facultad de Agronomía y un Herbario de aproximadamente 4.000 ejemplares de Uruguay y Argentina que sirven de material de estudio - en dicha institución y en la Facultad de -- Química. Representante oficial al IV Congreso Sudamericano de Química, Santiago, Chile (1948), Jornadas Argentinas de Botánica, en Córdoba (1958), Tucumán (1960), La Plata -- (1962), Buenos Aires (1970), Reunión Argentina de Fisiología Vegetal, Neuquén (1972), etc. Ha realizado numerosos trabajos de investigación científica publicados en el Boletín de la Facultad de Agronomía, Revista de la Asociación de Estudiantes de Química, Colección "Ciencias" de la Universidad de - la República, Colección "Nuestra Tierra", Revista Argentina de Agronomía, Canadá Jour--

nal, etc. Entre ellos: "Características histológicas de Erianthecium Bulbosum", "Algunos caracteres morfológicos de gramíneas del ciclo invernal y del ciclo estival del Uruguay", "Plantas medicinales", "Analisis microscópico para animales de granja", etc.

ARROYO TORRES DE BELTRAMO, Milka

Maestra. Profesora. Obtiene los títulos:- de Maestra de 1er. Grado (1928) y de 2º Grado (1944). Maestra de Enseñanza Primaria (1929). Profesora de Idioma Español (1945-1953). Maestra Directora de las Escuelas Nº 118 de 2º Grado (1947-1951) y de Práctica Nº 27 "Dr. Eduardo Acevedo" (1951). Consejera de Enseñanza Secundaria (1952-1954). Inspectora de Zona del departamento de Montevideo desde 1953, cargo que ocupa hasta su jubilación (1957).

ASARIAN, María del Pilar Gonzalez de

Ver: GONZALEZ DE ASARIAN, María del Pilar

ASCONE DE FIGUEROA, Rosa.-

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales- MAestra. Nacida el 3 de febrero del año 1918 Este último título lo obtiene en 1936. Co -- mienza su ejercicio en la Escuela Experimental de las Piedras, empleando en la misma el sistema "Decroly" para niños con atraso escolar. Maestra en el Consejo del Niño (1940).- Obtiene el título de abogada (1947) y es designada Jefa de la Oficina Jurídica del Consejo del Niño (1953). Directora de la entonces División Adolescencia y Trabajo (1955- - 1072).- El último trabajo que realizara, fue un Proyecto de Reestructuración de la División Internados del Consejo del Niño(ex-División Adolescencia y Trabajo.- Fallece el 3 - de julio del año 1972.-

ATANASIU, Mireya Martinez Degeorgis de

Ver:MARTINEZ DEGEORGIS DE ATANASIU, - Mireya

BACHINI BERRUTTI, Ofelia Rosa

Doctora en Medicina y Cirujía. Nacida en Montevideo el 30 de agosto de 1919. Egresa de la Facultad de Medicina con el título de Médico-Cirujano (1951) y de Especialista en Psiquiatría (1958). Actuó en varias misiones de carácter científico en Europa y América (1953-). Desempeña diversos cargos en la Facultad de Medicina, entre otros: Ayudante de Clínica Semiológica (1952-1955), Adjunta de Clínica Psiquiátrica (1955-1958) Asistente del Ciclo Básico (1968) y en el Ministerio de Salud Pública, entre otros: Médica asistente del Servicio de Laborterapia (1952-1954), Médico Asistente de la Clínica Psiquiátrica en el "Hospital Vilardebó" (1956-1957), Directora del Servicio de Salud Mental (1973-), Jefa del Servicio de Asistencia Psiquiátrica de Institutos Penales (1970-) Integra numerosas comisiones: de Psicofármacos, de Lucha contra la Toxicomanía, de Estudio del Servicio de Presos del Hospital Vilardebó, de Planificacion Hospitalaria, etc. Es miembro de la Sociedad de Psiquiatría del Uruguay (Socia titular, Secretaria, Presidenta y DeLegada). De su labor en el extranjero y en nuestro país se obtuvieron numerosos trabajos científicos, entre ellos: "20 casos de narcosis prolongada segun la técnica de Ey y Berard" presentado en la Sociedad de Psiquiatría del Uruguay (1953), "Personalidad y alcoholismo", "Psicoterapia del grupo familiar", Modelos de comunicación similares a iguales pacientes originales" presentado en VIII Congreso Latino-Americano de Psiquiatría, México (1975).

SALSELA DE DELGUE, Jacinta.-

Magistrada.Doctora en Derecho y Ciencias Sociales.Nació en Belén, Departamento de Salto en el año 1919. Obtuvo el citado título en 1949.Inició sus actividades públicas actuando en el entonces "Ministerio de Instrucción Pública" en calidad de Asesora Letrada del mismo.Inició su carrera judicial en 1952 al ser designada Jueza de Paz de la 1a.Sección de - Salto. En 1972 es designada Ministro del Tribunal de Apelaciones en lo Penal de Primer -- Turno, cargo que ocupa actualmente. Es la única mujer uruguaya que ha alcanzado un cargo de tal jerarquía.Participó en numerosos congresos, reuniones, etc. nacionales e internacionales, entre los que se destacan: como delegada de la Asociación de Magistrados del Uruguay para integrar en su representación la Comisión Asesora especial para la revisión del Código - de Instrucción Criminal; como delegada de la - Asociación de Magistrados del Uruguay a la VII Reunión del Consejo Central de la Asociación - Internacional de Magistrados realizada en Brasil(1971). En dicha oportunidad fue la única - representante femenina y la primera vez que -- una mujer concurría a tales congresos.Presentó el trabajo "El Juez y el medio ambiente" donde realizaba un estudio sobre la polución y los - problemas jurídicos que trae aparejados. Ha -- participado en Mesas Redondas y Conferencias - organizadas por la Asociación de Magistrados y el Colegio de Abogados del Uruguay. Ha desempeñado la Vicepresidencia(1971-1972) y la Presidencia(1972-1974) de la Asociación de Magistra

dos del Uruguay. Fue elegida la "Mujer del -- Año", distinción que confiere la Biblioteca "María Abella de Ramírez" (Argentina-Uruguay) (1973). Este mismo año, fue seleccionada por el diario "El País" como "Uruguayos del 73" - entre las 15 personas que más se destacaron - en el Uruguay. Seleccionada también por la redacción del diario "El Día" entre las mujeres más destacadas del año 1974. En las revistas jurídicas: "La Justicia Uruguaya", de la "Asociación de Escribanos del Uruguay", de "Derecho, Jurisprudencia y Administración", se encuentran publicadas numerosas de sus sentencias, pues su calidad de magistrada le impide presentar otros trabajos.-

BALESTRINO, Amelia Pereira de

Ver: PEREIRA DE BALESTRINO, Amelia

BALMELLI, Lida J.

Ingeniera Química, egresada de la Facultad de Química (1946) con el título de Químico Industrial, revalidado como Ingeniera-Química (1970). Realiza los siguientes estudios complementarios: Curso de postgrado en la Facultad de Química, Espectrofotometría Ciclo 1o (1961), Ciclo 2o (1964), Cursos especiales en la Facultad de Ingeniería, Operación y Mantenimiento de Sistemas de Abastecimiento de Agua Potable (1967). Corrosión en sistemas de distribución de agua potable (1970). Obtiene Beca OPS/OMS en el Instituto de Ingeniería Sanitaria de Rio de Janeiro, en el Centro Tecnológico de Saneamiento Básico de San Pablo y en Obras Sanitarias de la Nacion de la República Argentina (1970). Ingresa a la ex-Dirección de Saneamiento del Ministerio de Obras Públicas (1944). Designada Ayudante de Laboratorio - en 1945, Química en 1946 y siendo actualmente Jefa de la Sección Investigación y Estudios de la División Laboratorios de O.S.E.- Realiza estudios, ensayo y puesta en practica de nuevas tecnicas para ser usadas en análisis de rutina de agua y de los materiales que utiliza el Organismo. Desempeño de la Sub-Jefatura de dicha División.

BARRANCO DA COSTA, Sara

Maestra. Egresada en el año 1936. Ingresó al Consejo del Niño (1939) y posteriormente pasó a desempeñar cargo técnico en el Museo Histórico Nacional (1940-1969). Docente en el Consejo de Enseñanza Primaria y Normal (1942-1974), fue becada por dicho Consejo (1951) a Europa y Estados Unidos. Becada por el Departamento de Estado de los Estados Unidos, realizó estudios en Puerto-Rico y Washington (1952). Visitó centros educacionales en España, Italia, Suiza y Estados Unidos. Invitada por el Instituto de Cultura Hispaniça, asistió al Congreso Femenino de Educación. De regreso al Uruguay, fundó el Círculo Cultural Femenino Hispano-Uruguayo (1951). Fue integrante de su Directiva en varios períodos. Profesora de Cursos para Adultos (1959-1974). Miembro de Número del Instituto Uruguayo de Cultura Hispánica e integrante de su Comisión Fiscal (1964-1975). Dictó charlas y conferencias e integró jornadas sobre geografía e historia en la capital e interior de la República. En Misión Oficial del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal, viajó nuevamente a Europa (1969) para estudiar en España "Formas de conexión entre los Ciclos de Primaria y Secundaria y Primaria y Universidad del Trabajo." Realizó exposición de sus experiencias en charlas con diapositivas sobre Medio Oriente, Grecia, Italia y España. Asistió como Invitada Especial, al Congreso Interamericano de la Mujer realizado en Montevideo (1974). Publicó: "Presencia del Río Uruguay (1964 y 1967).

BARALDO DE ECHARTE, Piedad.-

Diputada (1959). Representante por Colonia por el Partido Nacional- Fracción Luis Alberto de Herrera.-

BARAÑANO DE RIOS, María Elena.

Doctora en Odontología. Nacida en Montevideo el 17 de diciembre de 1922. Obtuvo el título en 1946. Desempeñó cargos en: Sanatorio de Obreras y Empleadas "Catalina Parma de Deisso" (1946-1959). Consejo del Niño -- (1947-1975) en Seguro de Salud de los Funcionarios no Docentes de la Universidad de la República como Odontóloga Avaluadora. -- (1964-1972). Ha concurrido a 30 cursos de perfeccionamiento nacionales e internacionales sobre Odontopediatría y Salud Pública, especialidades que constituyen su actividad profesional. Demostradora de la Asociación Odontológica Uruguaya en Congresos, Jornadas y Cursos nacionales e internacionales. Actuó en Mesas Redondas en radio y televisión, organizadas por el Sindicato Médico del Uruguay, Comisión de Lucha Antituberculosa, Consejo del Niño, Asociación Cristiana Femenina, etc. Participo en campañas sanitarias en la capital y departamentos del interior. Miembro de la Comisión de Educación Sanitaria de la Asociación Odontológica Uruguaya y del Consejo del Niño, Directora del Departamento de Odontología Social de la citada Asociación ejercicios 1974 y 1975. Delegada del Consejo del Niño al Instituto Interamericano del Niño para organizar el 1er. Seminario Nacional de Odontología Pediátrica realizado en mayo de 1975. Publicó numerosos trabajos: "Educación para la salud", "Estudios epidemiológicos", "Estudios comparativos entre escuelas de diferentes departamentos", "Estudio estadístico en tratamientos protésicos presupuestados en relación a la edad", etc. Muchos de estos temas han aparecido como Apartados de la Re

vista Odontológica Uruguaya y en el Boletín Informativo del Seguro de Salud de los Funcionarios no Docentes de la Universidad de la República.

BARBAGELATA DE RITTER,Nilda A.-

Maestra. Nacida en Montevideo.Obtuvo su-título (1937).Complementa el bachillerato en-derecho(1939). Posteriormente comenzó la agregatura de Literatura española en Enseñabza Secundaria y luego estudios de perfeccionamientos de griego clásico,inglés,portugués y alemán.-Ingresa a la Biblioteca Pedagógica Central (1942) carrera que culmina con la designación de Directora de ese servicio (1968-)-donde realiza exposiciones didácticas y actos públicos. Se incorpora al Teatro Universitario como traductora y luego asume en el mismo responsabilidades artísticas y de organización-(1946.Publica "Cuadernos de la Biblioteca Pedagógica Central.-

BARBAGELATA DE ZUNIGA, Margarita

Maestra. Nacida en Montevideo. Egresó del Instituto Normal "María Stagnero de Munar" obteniendo la medalla de oro de su promoción (1940) y la efectividad como maestra (1941). Realizó cursos de adscripción al entonces "Laboratorio de Psicopedagogía Sebastián Morey Otero". Se perfecciona trabajando junto al psicólogo español Dr. E. Mira y López (1945-1946). Accede a la Dirección de los "Servicios Sicológicos" del departamento de "Diagnóstico y orientación integral del alumno". Ha participado en las labores de varios tribunales y comisiones en su especialidad como miembro de las sociedades de Psicología y de Dislexia. Ha organizado y participado en jornadas científicas.

BARBAGELATA, Electra Etcheverry de

Ver: ETCHEVERRY DE BARBAGELATA, Electra.

PALACIO LEGISLATIVO
BIBLIOTECA

BARBAGELTA, Nilda Castelluci de

Ver: CASTELLUCI DE BARBAGELTA, Nilda

BARBAROV GENOVA, Olga

Diplomática. Nacida en Paysandú el 28 de setiembre de 1932. Ingresó al Servicio Exterior con el cargo de Ministro Consejero(1965) Cónsul General en Nueva York,EE.UU.(1965-1972 Adscripta a la Delegación del Uruguay a la Asamblea de las Naciones Unidas (1968). Integra la Delegación de la República al XXVII Período de Sesiones de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (1972) Pasa a desempeñar funciones en el Departamento de Política Exterior (Organismos Internacionales) (1973).

BARBARROJA DE BRUZZONE, Teresa.-

Maestra. Nacida en Montevideo el 27 de-agosto del año 1874. Es Diplomada Nacional de 1er. grado (1891). Ayudante efectivo de las-escuelas de 2do. grado Nº 30 Montevideo-Villa del Cerro (1898-1899) y Montevideo-Pueblo Saldías (1899-1902). Directora de la Escuela Nº 6 "Artigas" de Yacaré (1902). Maestra de 1er grado Escuela Nº12"Artigas" de Tres Cerros-- de Arapey (1902-1905) y Nº 15 "Artigas" en-- Zanja Honda, hoy Tomás Gomensoro (1905), primer maestra que ocupa un puesto importante - en ese lugar. El 11 de junio de 1922 se jubila y es entonces que regresa a la ciudad de- Artigas, donde continúa enseñando particularmente a los niños del vecindario.- Fallece - en el año 1962.-

BARBAT GARMENDIA, María Lola.-

Magistrada. Doctora en Derecho y Ciencias Sociales. Nació en Montevideo el 10 de Marzo de 1915. Inició la carrera judicial el 31 de Julio de 1946 al ser designada Jueza de Paz de la 3ra. Sección de Soriano. Ocupó los cargos de: Jueza de Paz de Florida (1947); y en Montevideo (1949). Actualmente ocupa el de Jueza Letrada de Primera Instancia de Trabajo, desde el 3 de Octubre de 1974.-

BARBATO DE SILVA, Celia

Contadora Pública. Nacida el 20 de abril de 1936. Egresada en 1961. Profesora de Matemáticas (1957-1962). Experta en Programación Agropecuaria de la Oficina de Programación y Política Agropecuaria del Ministerio de Ganadería y Agricultura (1962-1969). Integrante del Centro de Investigaciones Económicas de Uruguay (1974). Profesora Titular de Economía y Organización de Empresas en la carrera de Ingeniería Química (1966), etc. Ha realizado las siguientes publicaciones: " El crédito agrícola y su situación en la realidad nacional" Tesis de graduación (1961), "Estructura Industrial del Uruguay" (1971), etc.

BARBARROJA DE BRUZZONE, Teresa.-

Maestra. Nacida en Montevideo el 27 de-agosto del año 1874. Es Diplomada Nacional de 1er. grado (1891). Ayudante efectivo de las-escuelas de 2do. grado Nº 30 Montevideo-Villa del Cerro (1898-1899) y Montevideo-Pueblo Sal días (1899-1902). Directora de la Escuela Nº 6 "Artigas" de Yacaré (1902). Maestra de 1er grado Escuela Nº12"Artigas" de Tres Cerros-- de Arapey (1902-1905) y Nº 15 "Artigas" en-- Zanja Honda, hoy Tomás Gomensoro (1905), primer maestra que ocupa un puesto importante - en ese lugar. El 11 de junio de 1922 se jubila y es entonces que regresa a la ciudad de-Artigas, donde continúa enseñando particularmente a los niños del vecindario.- Fallece - en el año 1962.-

BARBERO, Graciana.-

Diputada (1972-1973). Representante por Montevideo, por el Partido Colorado- Unión Nacional Reeleccionista.-

BARBOZA PEREIRA, Célica

Química farmacéutica. Doctora en Química. Periodista. Obtuvo los títulos mencionados y expedidos por la Facultad de Química de Montevideo (1952), Universidad Autónoma de México (1964) y American Professional Institute, de Florida U.S.A (1967). Realizó cursos de post-grado en nuestro país y el extranjero sobre: Bioquímica, Botánica, Citología, Cromatología, Radioisótopos, etc.- Fue becada a: Brasil (1955-1956), por el Ministerio de Relaciones Exteriores de ese país, para estudiar en el Instituto Osvaldo Cruz de Río de Janeiro y realiza práctica en el Hospital de Clínicas de San Pablo; a Chile, en los Cursos Internacionales de Verano, invitada por el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad (1957); a Salamanca, por el Instituto de Cultura Hispánica para hacer investigación en el Instituto de Fisiología y Bioquímica (1957); a Puerto Rico por el Centro Nuclear, a cursos sobre Radioisótopos y sus aplicaciones clínicas (1971), etc. Asistió a cursos en la Facultad de Ciencias, Filosofía y Letras en la Universidad de Ecuador (1958). Realizo especialización en México (1963-1964), en los Institutos de: Estudios Médicos y Biológicos, Hospital General y Facultad de Medicina. En Montevideo ocupó cargos en los laboratorios de los hospitales Pedro Visca, Dispensario Central, Instituto de Patología Instituto de Higiene, etc. A la fecha (1975 es Jefa de Bioquímica Clínica de la Cátedra de Traumatología y Ortopedia. Ha participado en innumerables congresos en el país y en el exterior. Su actividad no profesional estuvo orientada a la pintura, dibujo y gra

bado. Presentó trabajos en el Salón Nacional de Artes Plásticas (1965), Asociación Cristiana de Jóvenes (1966 y 1969), Instituto Panamericano de Cultura (1969), etc. Publicó los siguientes trabajos: "Estudio de las proteinas plasmáticas por electroforesis libre y papel aplicados a líquidos biológicos" "Estudio del metabolismo fosfo-cálcico en enfermedades óseas", "Comportamiento bioquímico e inmunológico de las proteinas en enfermedades del colágeno", etc.

BARIDON, Alina Armand Ugon de.-

Ver: ARMAND UGON DE BARIDON, Alina.-

BARONI DE GALLARDO, Julia

Maestra. Escritora. Nacida en Paysandú el 11 de junio de 1928. Se especializó en "Ayudas Audiovisuales" y en "Pedagogía". Colaboró en "Anales", publicación del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal. Obras publicadas: "Misión de la Escuela en la formación moral del niño y del adolescente" por la que obtuvo el 1er. Premio en el Concurso Anual de Pedagogía (1961). En preparación "El trabajo escolar con fichas" y "La Escuela de Maestro Unico". (en colaboración)

(Datos obtenidos en el año 1963).

BARONI DE GALLARDO, Julia M.

Maestra. Nacida en el departamento de - Paysandú en el año 1928. Realizó estudios - de Magisterio de 2o. Grado y Especializa--- ción en Ayudas Audiovisuales y Pedagogía. Colaboró asiduamente en "Anales" publicación- del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria- y Normal. Efectuó las siguientes publicaciones: "Misión de la Escuela en la formación- moral del niño y del adolescente" (1er. Premio del Concurso Anual de Pedagogía correspondiente al llamado del año 1961) (1961).- "Mis lecturas" "Selección para alumnos de - 4o. año (1962)., "La escuela de maestro único" (1963). En preparación: "El trabajo escolar con fichas" (En colaboración).
(~~Datos obtenidos en el año 1964~~).

BARTHABURU, María Elodina Rocha de.-

Ver: ROCHA DE BARTHABURU, María Elodina.-

BARTORELLI, María D. Zabala de

Ver: ZABALA DE BARTORELLI, María D.

BARREIRO, Margarita Carambula de

Ver: CARAMBULA DE BARREIRO, Margarita

BARRETO, María del Carmen Morales de

Ver: MORALES DE BARRETO, María del Carmen

BASALDUA, Eneida Texeira de

Ver: TEXEIRA DE BASALDUA, Eneida

BASSO, María Teresa.-

Política, cursó estudios hasta 3er. año de Facultad de Derecho.- Desde su juventud ingresó en el Partido Nacional. Electa para la Junta Departamental en 1963 y reelecta en 1966, convirtiéndose en la única edil titular en los dos últimos períodos.- En el primero de esos ciclos integró la Comisión Permanente de Higiene, y en el 2º la Com. Permanente de Legislación y Apelaciones.- Actuó en dos Congresos de Ediles, el V y el VI, realizados en Paysandú y Montevideo respectivamente.- Representó al Ejecutivo Comunal en el Congreso Interamericano de Municipios, en Medellín, Colombia, (1970).- Fue la única mujer en esa ocasión, destacándose su intervención en la Comisión de Tugurios, que tuvo a su cargo el estudio de la erradicación de las viviendas marginales.-

BAYLEY MENDEZ DE ALGAZI,Alondra.-

Maestra. Profesora. Actuó en el medio rural.-Fundó la Primera Cooperativa Agropecuaria Ltda.,en la Escuela Nº 131,de Canelones--(1944).-Secretaria del Consejo de Enseñanza--Primaria y Normal (1946).-Maestra y Directora en escuelas de Montevideo (1947-).Inspectora de Enseñanza Primaria(1959-1975).-Profesora,luego Inspectora en Enseñanza para adultos en Montevideo(1973-1975).-Profesora en el Instituto Magisterial Superior,en cursos de cooperativismo (1968-1972).-Jefa de Página de --los diarios "El Día","La Mañana"y"El Diario". Colaboradora en publicaciones periodísticas -del interior del país,actúa regularmente en -radio y televisión en programas culturales.--Becaria o delegada a Cursos,Jornadas y Congresos en: Chile(1947),Estados Unidos(1948),Brasil(1963),Argentina(1969),Costa Rica(1971),Méjico(1972).-Recibió en Nueva York el Primer--Premio otorgado por las Naciones Unidas al tema titulado "Educación para la comprensión Internacional",ganador en el Certamen Mundial--de Ensayos(1954).-Dictó conferencias y escribió ensayos sobre los temas de su especiali--dad: "educación,comprensión internacional y--cooperativismo" en el país y extranjero. Trabajos suyos fueron traducidos al inglés y --francés por UNESCO,Departamento Federal de Educación de los Estados Unidos,Bureau International de la Cooperation Scolaire,etc.-Actualmente sigue desempeñando su cargo como Inspectora de Enseñanza Primaria.-Dicta Cursos y --Conferencias. Publicó además dos libros de --poesías: "Bibliografía del poema"(1955)y"El--fuego era el espejo"(1975).-

BECERRO, María Elena

Química Industrial. Egresó de la Facultad en el año 1940 siendo la primera mujer que obtuviera este título en el Uruguay. Obtuvo Medalla de Oro en su promoción. Ayudante de Química Física (1942-); Profesora Agregada (1949-); Directora de la Cátedra (1969-), en la Facultad de Química y Farmacia. Desempeñó cargos docentes en esas asignaturas en Enseñanza Secundaria (1o.y 2o ciclo), Plan Piloto 1963 e Instituto de Profesores "Artigas" (1954-1974). Realizó cursos de perfeccionamiento docente sobre Cinética Química (1963); Soluciones Electrolíticas (1964); Termodinámica Química (1967) en el Instituto de Profesores "Artigas"; Ampliación de Físico Química para Ingeniería Química; Fotoquímica (1968); Cinética Química (1969), en la Facultad de Química de Montevideo y Enseñanza de la Química en Enseñanza Secundaria, en Jornadas de Extensión Universitaria (197).-

BEHAR, Lisa Block de

Ver: BLOCK DE BEHAR, Lisa

BEHRENS, Rosalinda Deagustini Vernazza de.-

Ver: DEAGUSTINI VERNAZZA DE BEHRENS, Rosalinda.-

BEINSTEIN DE ALBERTI, Eugenia

Profesora. Nacida en Montevideo en el año 1914. Se especializó en el conocimiento de la lengua española. Ingresó como docente a la Enseñanza Secundaria, dictando cátedra de Idioma Español (1936). En misión realizó un viaje a Europa para investigar en España y Francia el material bibliográfico en uso en los cursos de lengua materna. Ha preparado, en colaboración con las profesoras Celia Mieres, Elida Miranda y Mercedes Rovira de Berro un "Diccionario uruguayo documentado". Obras publicadas: "Cuadernos de Lecturas"Nº 1 y Nº 2 en colaboración con la profesora Elida Miranda (1948),"Ayer y hoy en las letras uruguayas" (1964),etc.

(Datos obtenidos en el año 1965).

BELTRAMO, Milka Arroyo Torres de

Ver: ARROYO TORRES DE BELTRAMO, Milka

BEN, Lidia

Maestra. Periodista. Nacida en Montevideo el 30 de junio de 1934. Realizó un curso en la Escuela de Periodismo anexa a la Asociación Internacional de Prensa y estudios post-graduados sobre distintos aspectos de la educación. Luego en Brasil cursó estudios sobre Sociología y Psicología Social, orientación profesional (1964), Delincuencia Infantil (1965), Parasicología, Psicología de las relaciones humanas(1965) relaciones públicas (1965). Domina los idiomas francés, inglés, alemán y portugués Maestra de escuelas al Aire Libre, maestra de campamentos escolares, maestra efectiva de las Escuelas "Dr. Aureliano Rodriguez - Larreta" y orientadora pedagógica de la división Salud y Bienestas Escolar. Obtuvo - la beca Brasil de UNESCO para VI Curso de- Especialistas en Educación realizado en -- San Pablo (1963). Al finalizar el año fue- invitada por el Centro de Investigaciones- Educacionales para continuar estudios de - perfeccionamiento (1964). Luego se le asignó el cargo de "Public Relations" siendo - la primera profesional extranjera designada. Ha realizado viajes a otros Estados de Brasil, en calidad de observadora. Invitada especial en el Seminario Regional Latinoamericano sobre Instrucción programada (julio 1964) realizado en la Ciudad Universitaria de San Pablo. Colaboró en el diario- "La Mañana" como cronista de información - general, cronista teatral y colaboradora - del Suplemento Femenino (1959 a 1963). Intervino en la revista "Claudia" (1961-1963 en Montevideo. Corresponsal de "La Mañana" en Brasil (1964 y 1965). Colaboró y parti-

cipó en Mesas Redondas, Simposios y Congresos relacionados con la infancia, la mujer y el hogar. También a través de la prensa realizó encuestas sobre problemas vocacionales y de la Juventud Femenina en Latinoamerica.

BENTANCOR, Luz.-

Arquitecta. Nacida el 25 de noviembre de - 1939 en Sarandí del Yi, Durazno. Graduada el 9 de enero de 1970.- Viaje de estudios a Europa (1967). Realizó curso de programación y cálculo con computadoras (1970) y cursos efectuados en el Centro de Computación de la Universidad de la República (1973).-En calidad de Ayudante del Instituto de la Construcción de Edificios (ICE) estudió los temas "Hormigón pretensado" y "Acción del viento sobre las construcciones". En un cursillo para post-grados en la Agrupación Universitaria desarrolló el tema "Estructuras de Hormigón Armado".- Dentro de la Facultad de Arquitectura desempeñó los cargos: Ayudante honorario del ICE en el Dpto. de Estabilidad ---- (1970-1971); Ayudante del Dpto. de Estabilidad del ICE (1970-1972); Asistente honorario de la Cátedra de Estabilidad I (1971-1974), III,(1972) Ayudante de Estabilidad I y II (1975).- Proyectó y dimensionó la estructura de cuatro edificios de vivienda.- Se desempeñó como tasador de DATA (1971).- Miembro de la Comisión encargada de la publicación de la revista CEDA-I-60.

BENTANCUR, Zulma

Médica cirujana. Nacida el 30 de abril de 1913. Obtiene su título en el año 1945.- Entre los numerosos cargos desempeñados: Médico docente adscripto (1954-1957), Profesor agregado (1957-1966), Practicante externo e interno de los Hospitales Pereyra Rossell y Maciel (1936-1944), Ayudante en el Instituto de Anatomía Patológica (1939-1943 Adjunta en Clínica Obstetrica del Hospital Pereyra Rossell (1945-1947), Asistente (1948-1958), Ayudante (1952-1955), Adjunto en el Instituto de Pediatría (1945-1947), Médico de Guardia y Policlínica Sección Niños ---- (1945-1952), Médico cirujano suplente (1947-1952), en la Clínica Toco-ginecológica del Hospital Pereyra Rossell, Adjunto (Maternidad) (1947-1949), Adjunto (ginecología) --- (1949-1954), Médico asistente (1954-1959),- Jefe de Sección del Laboratorio Cátedra Pat. Quirúrgica (1945-1947), Médico Adjunto de - Higiene maternal (Centro de Salud Cerrito - de la Victoria) (1952-1966), Médico obstetra del Sindicato Médico desde 1949. Médico obstetra del Sanatorio "Catalina Parma de - Beisso" desde 1949. Dictó charlas y conferencias sobre temas de su especialidad. Concurrió a Congresos en Ginebra (1954), Chile (1957), México y Canadá (1958), Buenos Aires y Chile (1961). Presentó numerosos trabajos de su especialidad, en forma individual y en colaboración, en Congresos. "Anales de Ginecotocología", "Boletín Clínica - Ginecotocológica", etc.

BENTOS [illegible], Dura.-

Edil. Electa por el Dpto.de Florida (1954) Partido Colorado.(Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

BERETERVIDE DE PINTOS, Francisca

Química farmaceútica. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Nacida en Montevideo - el 6 de junio de 1886. Obtuvo su título de- Químico farmaceútico en 1908 y de Abogada - en 1917. Profesora fundadora de la Universidad de Mujeres, hoy Instituto Jose Batlle y Ordoñez, como Catedrática de Matemáticas -- (1913), Profesora de Química en Enseñanza - Secundaria del mismo Instituto (1915-1943), Profesora de Preparatorios de Medicina en - el mismo establecimiento (1917-1943), Directora del Instituto Jose Batlle y Ordoñez -- (1918-1921), Profesora Adscripta en el curso de Derecho Civil de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (1918), Profesora - de Química en el Instituto "Alfredo Vazquez Acevedo" (1930-1943), Directora Interina -- del Instituto Jose Batlle y Ordoñez (1938), confirmada en el cargo (1939) con la mision de reorganizar el Instituto en el local que actualmente ocupa. Secretaria fundadora del Consejo de Mujeres del Uruguay, miembro del Ateneo de Montevideo. Trabajos sobre temas- científicos y sociales publicados en la Revista del Centro Farmaceútico del Uruguay - (1909) y Revista de la Facultad de Derecho- (1917).
(Datos obtenidos en agosto de 1969).-

BERNARDI, Ruth

Ingeniería Química. Egresa de la Facultad de Química con el título de Químico Industrial, título que revalida como Ingeniera Química (1970). Cursa estudios de postgrado en la Facultad de Ingeniería sobre Lagunas de Estabilización, Corrosión de Tuberías Aductoras y Tratamiento biológico de Aguas Residuales, de Biología en la Facultad de Humanidades, de Hidrobiología en el Instituto de Ingeniería Sanitaria (I.E.S.) de Río de Janeiro. Obtiene Beca CIS/OMS en Laboratorios de Hidrobiología en Buenos Aires (Obras Sanitarias de la Nación), (Facultad de Ingeniería), en Río de Janeiro (Instituto de Ingeniería Sanitaria) y San Pablo (Facultad de Higiene y Salud Pública y Centro Tecnico de Saneamiento Básico) (1969). Ayudante Honoraria de la Cátedra de Electroquímica (1945) y Ayudante de la Cátedra de Análisis Químico-Industrial 2o. en la Facultad de Química (1951), siendo actualmente Jefa de la Sección Hidrobiología de la División-Laboratorios de O.S.E. donde realiza el contralor de plancton en aguas superficiales y tratadas y el estudio de los elementos planctónicos como agentes de autopurificación - en lagunas de estabilización y en cursos receptores. Obras publicadas: "Plancton en -- Aguas de Abastecimiento del Uruguay", presentado al V Congreso Latinoamericano de Microbiología (1971). "Estudio de las Descargas de Líquidos Residuales en Cursos Receptores" presentado en la 1ra. Reunión Nacional sobre Contaminación de Aguas (1974).

BERTOLA, María [illegible] de.-

Edil. Electa por el Dpto. de Soriano (1954). Partido Colorado. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

BERTULLO, María Elena Lopez de.-

Ver: LOPEZ DE BARTULLO, María Elena.-

BERRETA DE BRAUN, Blanca.-

Diputada (1970). Representanto por Canelones por el Partido Colorado - Fracción Desarrollo y Justicia Social.- Fue candidata a la Intendencia de Canelones, en las elecciones de Noviembre de 1971.-

BERRIEL, Julia H. de.-

Edil. Electa por el Dpto. de Tacuarembó-- (1947). Unión Tacuarembó. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

BEVILACQUA, Anunciación Mazzela de

Ver: MAZZELA DE BEVILACQUA, Anunciación

BEYA DE MODERNELL, Martha

Bibliotecaria. Cursos: Licenciada en Letras de la Facultad de Humanidades, francés, inglés, latín y griego clásicos. Curso de bibliografía (París, 1958-59), Perforación IBM (1962), Documentación Científica (Río de Janeiro, 1964-65). Trámite, Registro y Archivos Administrativos, Actualización de Documentación Científica y Técnica (Buenos Aires, 1970 Adiestramiento sobre Difusión de la Información científica y técnica y transferencia de la Tecnología (Columbus, Ohio, EE.UU., 1971), y otros. Profesora de Lenguaje e Idioma Español. Encargada de Cursos de Bibliografía y de Documentación en la Escuela de Bibliotecología (1965-1971). Por concurso obtuvo el 1er. puesto para trabajar en Bibliotecas de varias Facultades, Escuela de Bibliotecología, Museo Pedagógico, Junta Departamental, etc. (1957-1974). Obtuvo Becas. Dictó cursos de Post-Grado. Integró Tribunales de Concurso. Trabajos publicados: "Problemas de la automatización en nuestras bibliotecas"(1972), "Consideraciones referentes a Bibliotecología y Documentación" (1972). Seminario sobre automatización de bibliotecas y análisis de sistemas (1971), "Personal y servicios en Bibliotecas para niños" (1973), "La enseñanza de la documentación en el Uruguay" (1973-74)

BIANCHI, Carmelina Moise Romero de

Ver: MOISE ROMERO DE BIANCHI, Carmelina

BIANCHI, Lucrecia Vilaboa de

Ver: VILABOA DE BIANCHI, Lucrecia

BIURUM, Marcelina P. de.-

Edil. electa por el Dpto. de Rocha.(1958 y 1962). Partido Nacional. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

BLANCO DE LIMA, Fany

Químico farmacéutica. Nacida en Treinta y Tres el 5 de mayo de 1915. Obtiene el citado título en 1937. Su actividad docente la ha desarrollado en la Facultad de Química, como Ayudante Honorario de Análisis Químico Cualitativo (1935), Ayudante Interino de Trabajos Prácticos (1939), Ayudante Interino (1951), Profesora de Trabajos Prácticos (1957), Profesora Adjunta de Química Analítica Cualitativa (1965), actualmente Encargada de la Cátedra de dicha asignatura (1974-). Ha integrado tribunales de concurso. Realiza trabajos de asesoramiento y es Profesora de Química en el Liceo Monseñor R. Isasa. Ha publicado los siguientes trabajos: El uso de la estufa de Weisz en la separación y reconocimiento de los grupos clásicos de cationes (1963), La troacetamida como agente precipitante del grupo 2 de cationes. En colaboración con el Profesor José D. Lema, un trabajo presentado en "IV Sesiones Químicas Rioplatenses" realizadas en Montevideo en 1957.

BLOCH DE BEHAR, Lisa

Profesora de: Idioma Español en Institutos de Enseñanza Secundaria (1960); Introducción a la lingüística y Filosofía del Lenguaje en el Instituto de Profesores "Artigas" (1972-1973). Impartió un curso experimental sobre "Expresión y comunicación oral y escrita" en cumplimiento del 6º Plan Experimental del Liceo Nº15. Ha dictado diversas conferencias entre las que se destaca la del tema:— "Borges el hacedor", en el Instituto Anglo-Uruguayo. Publicó las siguientes obras:" Análisis de un lenguaje en crisis" (1969) y "El lenguaje de la publicidad" (1973); y múltiples artículos publicados en revistas nacionales y francesas, entre ellos: "Aproximaciones a la explicación poética" y "Hacia una dinaniología"

BLANCO, Esperanza G. de.-

Edil. Electa por el Dpto. de Florida(1966 y 1972). Partido Colorado. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

BLOCONA, Celia R. de.-

Edil. Electa por el Dpto. de Cerro Largo (1954). Partido Colorado. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

BOCANEGRA, Sara.-

Magistrada. Nacida en Montevideo el 11 de diciembre de 1915. Se graduó de Doctora en Derecho y Ciencias Sociales en noviembre de 1946. Ingresó al Ministerio Público y -- Fiscal siendo estudiante, con el cargo de - Auxiliar Tercero en la Fiscalía de lo Civil de Tercer Turno (1944). En 1974 es designada Fiscal Letrada Nacional de Hacienda de - Tercer Turno, cargo que desempeña actualmente.-

BOCCHIARDO SCOTTO, Livia

Arquitecta. Nacida en el departamento de Durazno el 25 de mayo de 1924. Graduada en 1953. Realizó un viaje de estudios a Europa con ocho meses de estadía (1951) Ayudante y Ayudante de Investigación en el Instituto de Historia de la Arquitectura en la Facultad de Arquitectura (1950 y 1954). Realizó el Curso de Asistente Honoraria (formación de docentes) en la Cátedra de Historia de la Arquitectura (1954-1956). Profesora en Preparatorios de Arquitectura de Historia y Cultura Artística (1956-1968). Profesora Adjunta de Historia de la Arquitectura III y IV año (1957-1968). Profesora en la Escuela de Bellas Artes de Ubicación Histórico Cultural (1960). Jefa de Repartición del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura (1971) En su calidad de docente de la Facultad de Arquitectura ha dictado cursillos a grupos de estudiantes como preparación de viajes al exterior. Delegada a la Comisión de Biblioteca de Facultad de Arquitectura (1953-1953) y a la Comisión de Monumentos Históricos (1957-1960). Ha realizado numerosas publicaciones, entre ellas: La Unión. Proceso histórico-urbano (en colaboración) (1956).- La ciudad de San Ramón. Proceso histórico-urbano (1959). Ciudad de Young. Proceso histórico-urbano (1960). Barrio Pantanoso. Proceso histórico-urbano (en colaboración) --- (1960). El Barrio Peñarol. Revista de la Facultad de Arquitectura Nº. 4 (1963). Los grupos de viviendas construídas por Rossell y Rius en el Reducto. Revista de la Facultad de Arquitectura (1963), Carmelo. Proceso histórico-urbano (1966), etc.

BONI DE JAURSOLO, Elena de

Maestra. Nacida en Montevideo en 1925. Obtuvo su título en 1945.- Recibió el 2o. Premio en el Concurso Anual de Pedagogía - para Estudiantes, sobre el tema "Plan Estable"(1945).- Gran parte de su carrera magisterial se desarrolló en la escuela de - práctica Francia, donde realizó trabajos vinculados al Idioma Español.- Publicó: "El Rio Santa Lucía" trabajo sobre una unidad de aprendizaje para 4º año y "Prácticas Gramaticales en Perico", ambas obras, en colaboración con la Prof. Martha Urquizó de Lartiga.-
(Datos obtenidos en el año 1966).-

BONILLA, Alba R.

Edil. Electa por el Dpto de Maldonado (1954). Batllismo. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

BONINI DE GIORGI, Esmilda.-

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales. (1960). Edil de la Junta Departamental de Canelones (1954-1958). Ingresó a la Administración Pública con el cargo de Auxiliar en la Caja Civil de Jubilaciones y Pensiones (1954). Posteriormente es designada Procuradora en la Sección "Asesoramiento al Jubilado"; Abogada en el Departamento Jurídico (1961) y, actualmente y desde 1973 ocupa el cargo de Abogada Jefa Interina del citado Departamento. Ha integrado diversas comisiones relativas a temas de previsión social. Ayudante de grupo del curso de Derecho Administrativo (1961). En 1967 realizó (en colaboración) una "Recopilación de Normas en materia de Previsión Social". Tiene en preparación otros trabajos sobre la referida materia.-

BORGES, Elsa Fernández de.-

Ver: FERNANDEZ DE BORGES, Elsa.-

BORJA, Irma Núñez de.-

Ver: NÚÑEZ DE BORJA, Irma.-

BOTTA HERNANDEZ, Lucía

Bibliotecaria. Cursos: 3er. año de Notariado, Estadística Vital Médica Sanitaria (Ministerio de Salud Pública y OPS/OMS), -- Post-Grado para Bibliotecarios Biomédicos - en la Biblioteca Regional de Medicina de la OPS/OMS en San Pablo, Brasil. Becas de:UNESCO-Conferencia Internacional sobre Servicios Bibliotecarios (San Pablo), UNESCO-Seminario Latinoamericano de Documentación -- Científica y Técnica (Lima), Medical Library Association, EE.UU. 2o. Congreso Internacional de Bibliotecas Médicas (Washington,- BIREME-OPS/OMS).Curso de post-grado para Bibliotecarios Biomédicos (San Pablo). Asociación Facultad de Medicina-OPS/OMS., 2o. Seminario Nacional y 1o. Regional de Bibliotecas Médicas (Buenos Aires). Participó en -- Reuniones, Jornadas, Mesas Redondas, organizadas por FID y FID/CLA y Asociaciones de - Bibliotecarios de Buenos Aires y Montevideo Cargos desempeñados: Bibliotecaria de la Biblioteca de la Facultad de Arquitectura, Jefa de la Biblioteca de la Facultad de Medicina, Encargada Honoraria del "Programa Texto de Medicina OPS/OMS URU-6001", Directora del Centro Nacional de Información y Documentación en Medicina y Ciencias de la Salud (CENDIM), Directora del Departamento de Documentación, Directora de la Biblioteca - de la Facultad de Medicina.

BUTTINELLI, María Delia,-

Doctora en Medicina. Obtiene el título de Médica Cirujana con exoneración del pago del - derecho de título por escolaridad y medalla de plata correspondiente al período 1945-1946. Es designada Adjunta de Clínica Médica (1946) y - desde entonces ha desempañado múltiples cargos entre ellos: Médica Ayudante de Policlínica Médica (Hospital Maciel); Docente Adscripto de - Medicina, etc. y el de Profesora Adjunta con tareas de investigación fundamentalmente clínica y también anatomoclínica y de electrofisiolo-- gía clínica, en el Instituto de Neurología, cargo que ocupa actualmente con el regimen de dedicación total. Es Médico de Urgencia del Sindicato Médico del Uruguay. Ha actuado en numerosas sociedades científicas y congresos médicos nacionales e internacionales, entre los primeros: en la Sociedad de Neurología y Neurocirugía del Uruguay donde entre otros cargos directivos, ocupó su presidencia (1960-1961), -- Miembro titular del XIV Congreso Uruguayo de Cirugía (Montevideo 1963), Relatora Oficial en - las III Jornadas Rioplatenses de Neurología y Neurocirugía (Montevideo,1972);etc. entre los- segundos: en el VIII Congreso Latinoamericano de Neurocirugía (Santiago de Chile,1959); en - el 8o. Congreso Internacional de Neurología -- (Viena,1965); dictó una Conferencia Científica en el Instituto de Neurocirugía de Burdenko -- (Moscú,1965); Miembro titular del 5o. Congreso Internacional de Neurología (Tokio,1973),etc.. Ha presentado y/o publicado 65 trabajos, fundamentalmente vinculados a su labor de investiga

ción, entre ellos: en colaboración: "Síndrome de depresión y convergencia de los globos oculares"; "Coma y estupor traumáticos"; "Hemorragia cerebral profunda. Sus formas y evolución"; etc.etc. "Manifestaciones neurológicas en las afecciones del hígado",etc..-

BOTTO, Blanca Mieres de

Ver: MIERES DE BOTTO, Blanca

BRAUSE, Blanca Berreta de.-

Ver: BERRETA DE BRAUSE, Blanca.-

BRIOSSO DE VILLANUEVA, Isolina.-

Diputada (1953). Representante por Colonia por el Partido Nacional - Hombres de Colonia.-

BROQUA, Sara.-

Magistrada. Doctora en Derecho y Ciencias Sociales. Nació en Montevideo el 3 de Julio de 1920. Obtuvo el título de Doctora en Derecho y Ciencias Sociales el 22 de Diciembre de 1944. Ejerció la profesión de Abogada en forma particular y en el Consultorio Jurídico Gratuito -- del Centro de Estudiantes de Derecho (1945-1949) Realizó una campaña por regularización de matrimonios y legitimación de hijos, y gestiones para mejorar la situación de los presos en la Ciudad de Maldonado. También en esta ciudad dicta clases de Derecho Constitucional en el Instituto - Normal (1949). Designada Secretaria del Centro de Estudios sobre Delincuencia Juvenil. Integrante de la Comisión de Jueces de Paz de Montevideo. Redactora de un Anteproyecto de Reforma de la judicatura de Paz publicado en "La -- Justicia Uruguaya"(1953). Integrante de la Comisión redactora del Anteproyecto de Reforma - del Código del Niño. Agregada al curso de Derecho Civil para Notariado (1966). Vicepresidenta de la Comisión de Magistrados Judiciales. Delegada designada por el Poder Ejecutivo a la - XIV Asamblea de la Conferencia Interamericana de Mujeres, celebrada en Montevideo en 1967.- En 1949 comienza la carrera judicial ejerciendo el cargo de Jueza de Paz en la ciudad de Dolores. Luego de ejercer diversos cargos ocupa actualmente el de Jueza Letrada de Primera Instancia en lo Civil de 11o. Turno.-

BRUM DE ZORRILLA DE SAN MARTIN, Nadir

Licenciada en Ciencias Biológicas. Nacida en Montevideo el 23 de diciembre de 1932. Ingreso de la Facultad de Humanidades en 1963. Obtuvo becas de: la Fundación Rockefeller al Instituto de Investigación de Ciencias Biológicas (1957), del Consejo de la Facultad de Humanidades al Departamento de Zoología para realizar trabajos de investigación, del Instituto de Investigación de Ciencias Biológicas en acuerdo con la CIC para el Laboratorio de Citogenética de la Provincia de Buenos Aires, La Plata-1969. Colaboró en los cursos de Anatomía Microscópica, Citología, Citogenética y Genética de la Facultad de Humanidades (1962-1967). Ayudante de clases prácticas de Anatomía Vegetal y Fisiología de la Facultad de Agronomía (Montevideo) (1959-1961). Dicta cursillo de clases prácticas de citogenética en el curso de genética de la Facultad de Humanidades (1972). Actúa en el Departamento de Cinegenética del Instituto de Investigaciones de Ciencias Biológicas al que ingresó mediante beca de la Fundación Rockefeller (1957). Dentro del mismo ha ocupado los siguientes cargos: Preparadora técnica especializada (1961), Auxiliar Especializada (1963), Ayudante de Investigación (1965), Ayudante de Investigación (full-time) (1970-1973), Asistente de investigación (1975). Realizó los siguientes cursos: perfeccionamiento de técnicas cinegenéticas (Comisión de investigación científica de la Provincia de Buenos Aires (La Plata, 1968); Actualización sobre Bandeamiento de cromosomas metafísicos humanos (Facultad de Ciencias) (San Pablo, Brasil

BRUZZONE DE SCARONE, Ana.-

Maestra. Especializada en niños sordomudos. Estudió en el Instituto Normal de Señoritas bajo la dirección de María Stagnero de Munar. Egresó con los títulos de 1º y 2º Grado. Becada, realizó cursos de especialización en Buenos Aires (1901). Organizó y posteriormente dirigió el Instituto Nacional para Niños Sordomudos.-Directora durante 17 años, actuó en esta institución hasta 1928.-Formó maestros uruguayos y extranjeros. Intervino en numerosos congresos: "Congreso de Sordomudos" Roma-(1911); "Primer Congreso Americano del Niño", Buenos Aires (1916), entre otros.- Fundó la Asociación Pro-Hogar de la Sordomuda.-Nombrada Presidenta vitalicia, continuó trabajando en la Campaña Financiera hasta los 80 años de edad.-Integró la Comisión Nacional contra el Analfabetismo.- Publicó trabajos en temas de su especialidad.-Al cumplirse los 50 años de su fundación, por resolución legislativa, la que primero se había denominado Escuela de Sordomudos y luego Escuela de Fonoaudiología, pasó a denominarse Escuela de Fonoaudiología "Ana Bruzzone de Scarone".-

1972), Cromosomas, estructura y organización (Sociedad Uruguaya de Genética 1974). Intervino en varios Congresos y Reuniones sobre su especialidad realizados en el país y el extranjero. Es Miembro de numerosas sociedades científicas, entre ellas: la de Zoología la Uruguaya de Biología, Fundadora de la Uruguaya de Genética, de la Latinoamericana de Genética, etc. Ha publicado numerosos trabajos en su mayoría en colaboración de los cuales, se citan: "A study on sex chromatin" "Chromosomes of South American Amphibians", "Chromosomes of South American Bufonidae" etc.

BUCETA DE BUNO, Rosa

Médica Cirujana (1934) especializada en Endocrinología, Profesora de la Escuela "Dr Carlos Mery". Nació en Montevideo. Fue becada en 1943 por Estados Unidos y después por la Organización de Estados Americanos. En el Boletín Interamericano de Protección a la Infancia (1936) se publica su primer trabajo sobre "Valor del factor Social en la patología Infantil","Meningitis a neumococos, curada","Infantilismo hipofisario","Endocrinopatías en los escolares", etc. son algunos de los múltiples trabajos desarrollados. En 1970 conjuntamente con los Doctores Cerviño y Maggiolo efectúa el trabajo sobre "Pinealoma ectópico con pubertad precoz". Dicta numerosas conferencias sobre temas de endocrinología. Socia Activa de la Sociedad de Pediatría del Uruguay, miembrofundador de la Sociedad de Endocrinología de nuestro país. Designada en distintas oportunidades por el Ministerio de Salud Pública para cumplir estudios y trabajos relacionados con su especialidad en el Uruguay-así como en diversos países de América y Europa.

BUNO, Rosa Buceta de

Ver: BUCETA DE BUNO, Rosa

BUSTILLO FASSANO, Blanca M.

Bibliotecaria. Nacida en Montevideo. Cursa estudios en la Facultad de Derecho. Asistió a los cursos de Verano de la Universidad de Chile (1954). Interrumpe sus estudios para ingresar en los Servicios Voluntarios de Defensa Civil. En varias oportunidades representa a esa Institucion ante el Ministerio de Defensa Nacional. Dictó charlas en escuelas sobre "Defensa Civil de la Poblacion" En 1959 obtuvo el título de Bibliotecaria e ingresó ese mismo año, en la Universidad de la República. Intervino en Seminarios de --- Post-grados (1960-1961) y se le asignó la tarea de reorganizar la Biblioteca "Artigas" de Sauce, Canelones (1962). Instructora censal en distintas instituciones de enseñanza (1964), Bibliotecaria de Procesos Tecnicos en la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración (1965). Publico "Artículos publicados en la Revista de Ciencias Economicas y de Administracion" (1965).

CABRERA DE GONZALEZ, Raquel.-

Diputada (1972). Representante por Montevideo por el Partido Democrata Cristiano - Patria Grande.-

CABRERA, Hilaria Melazzi de.-

Ver: MELAZZI DE CABRERA, Hilaria.-

CABRERA ROCA, María Teresa.-

Doctora en Medicina. Nacida en la Ciudad de Florida el 9 de Noviembre de 1918. La Facultad de Medicina le otorgó los siguientes títulos: el de Médica Cirujana el 31 de Mayo de 1949; el de Especialista en Cirugía de Niños el 23 de Abril de 1959 y el de Docente Adscripto de la Clínica Quirúrgica Infantil, Profesor R. Yannicelli-Hospital Pereira Rossell, 1968. Ha ocupado diversos cargos en el Ministerio de Salud Pública, entre ellos: Médica Asistente del Servicio de Cirugía de Urgencia de Niños (1965-1970) y el de Cirujana Asistente del Centro de Recién Nacidos y Prematuros(1953 1970). Ha desempeñado el Cargo de Médica en los Servicios Médicos Municipales desde 1949 hasta el presente y cargos privados: Cirujana de Niños (Urgencia y Policlínica) en Casmu. y en la Mutualista Evangélica (1959 y 1960 respectivamente) y Ayudante Técnico de Salubridad desde 1947. Ha publicado diversos trabajos, entre ellos: "Hemorragias digestivas de estómago en el recién nacido, el lactante y el niño" (1965); "Invaginación ileo-ileal"(1967); "Pneumotorax" (1961), etc.etc..-

CAIMI DE DIZIOLI, Mirtha

Doctora en Odontología. Profesora Adjunta en Histología y Embriología Buco Dental de la Facultad de Odontología del Uruguay.- Secretaria de la Escuela Uruguaya de Sofrología Médica. Miembro Honorario de la Escuela Argentina de Sinquinología y de la Sociedad Brasileña de Hipnología Científica. Ha participado en numerosos cursos para post-graduados. Organizó cursos y conferencias - para médicos y odontólogos. Ultimamente: Cursos básicos de Sofrología Médica (1974 y 1975 realizados en la Agrupación Universitaria - del Uruguay. Presentó trabajos en dichos -- congresos: "La hipnodoncia", en el Congreso Odontológico Argentino-Uruguayo-Brasileño,- (Buenos Aires, 1973), "The value of words in Odontology", en International Congress for- Hypnosis" (Uppsala, Suecia, 1973), "Valoración de la hypno-sujeto-terapia odontológica, estado actual en el Uruguay" IV Congreso Brasileiro de Hipnología e Medicina Psicosomática, (Río de Janeiro, 1973), etc. Publico en revistas científicas uruguayas, latinoamericanas y estadounidenses, numerosos trabajos como única autora y otros, en colaboración con colegas odontólogos: "Estructura histológica de la pulpa dentaria humana" (1968), "La articulación témporo-mandibular humana (1969), "Embriología buco-dental" -- (1973), "Preparación del paciente para el - tratamiento odontológico" (1974), etc.

CALCAGNO DE ROBATTO,Ofelia.-

Maestra.Nacida en Artigas el 18 de Febrero de 1902.Obtiene el título de maestra(1922). Ocupa un cargo en la Escuela Nº 37 de Río Branco(1926).Ingresa al Liceo Departamental(1932), dictando las cátedras de Historia e Idioma Español por 16 años consecutivos.Por razones de salud debe abandonar su trabajo,pero desde su hogar pasa a ser Maestra de Maestras.En la actualidad cuenta con 73 años.-

CALO SUAREZ, Susana.-

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales. Obtuvo este título en 1957. Profesora de Introducción al Derecho y Derecho Usual en el Instituto Alfredo Vasquez Acevedo (1957). Este mismo año comienza la carrera docente universitaria siendo designada Profesora Adjunta del Consultorio Jurídico de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales cumpliendo también, desde entonces, en otros centros de enseñanza diversas labores docentes. Actualmente desempeña el cargo de Profesora Titular (Interina) de Práctica Forense en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y, en la Escuela Universitaria de Servicio Social, el de Profesora Titular de Criminología. Presidenta del Movimiento Nacional "Gustavo Volpe" (1965) y Directora - del Centro de Libertad Vigilada del mismo. En el año 1966 ingresa a la Administración Pública con el cargo de Abogada Criminóloga del Instituto de Criminología dependiente de la Dirección General de Institutos Penales, siendo actualmente, Asesora Letrada de esta última. Ha integrado diversas comisiones, entre ellas: - la encargada de redactar el anteproyecto de - la ley de drogas. Publicó en la Revista Universitaria de Servicio Social un trabajo sobre "Libertad Vigilada" y Servicio Social". Es corresponsal nacional ante las Naciones Unidas - para la Prevención del Delito y el tratamiento del delincuente.-

CALLORDA DE GRAUERT,María Julia.-

Profesora. Nació en San José de Mayo.Bachiller en Abogacía.Realizó agregatura en Filosofía e ingresó en la docencia como Profesora de Filosofía.Estudió Filosofía Tomista,Geografía Humana y otras disciplinas afines, y dictó clases de la asignatura en Liceos de Montevideo. Cursó en la Facultad de Humanidades y Ciencias, licenciatura en Filosofía.Profesora de paino.Lenguas extranjeras:Francés,Italiano e Inglés.Actualmente es Inspectora de Educación Secundaria Básica y Superior en Filosofía y es Profesora de Filosofía en el Instituto Normal de Montevideo.-

CALLEROS, Carmen Trezza de.-

Ver: TREZZA DE CALLEROS, Carmen.-

CAMACHO DE OSORIO, Olga.-

Doctora en Medicina. Nacida en el Departamento de Flores. Graduada en Marzo de 1958. Se especializó en Ginecotocología (1960). Desempeño de múltiples cargos en la Facultad de Medicina y en el Ministerio de Salud Pública, entre los primeros: Jefa Médica de Guardia Ginecotocóloga (1965-1971) y Asistente de Clínica Ginecotocológica que desempeña desde 1974, entre los segundos: Cirujana Ginecóloga y -- Médica Ginecotocóloga titular desde 1971 hasta el presente. Médica responsable del programa de Planificación Familiar Universitaria, que se desarrolla a través de diez centros dependientes del Ministerio de Salud Pública en el interior del país, desde 1967 hasta el presente. Ha inventado métodos de regulación de la natalidad (cilindricono-intrauterino de Camacho). Becada a Santiago de Chile (1966) y a Estocolmo (Suecia 1970). Ha sido miembro titular de múltiples congresos. Es autora de diversas obras, entre ellas: "Aborto inducido, su - trascendencia médico-social", "Estudio médico-sociológico de la familia uruguaya", "Educación de embarazadas",etc.-

CAMES, Petrona Filippini de

Ver: FILIPPINI DE CAMES, Petrona

CANALE DE PRINA, Gladys.-

Doctora en Medicina y Cirugía (1950). Profesora Adjunta de Ginecotocología de la Facultad de Medicina. Ha desempeñado múltiples cargos, desde el de Médica Auxiliar de la Clínica de Ginecotocología (1950-1952), hasta los que ocupa actualmente, que son: Profesora Adjunta de Ginecotocología de la Facultad de Medicina (Hospital de Clínicas); Jefa del Departamento de Ginecotocología del Hospital Central de las Fuerzas Armadas; y Médica Obstetra de los Servicios Coordinados de Asignaciones Familiares. Desarrolla también actividad médica privada. Ha actuado en numerosos Congresos y Sociedades Científicas, nacionales e internacionales, en los que presentara diversos trabajos, entre los primeros: Congreso Uruguayo de Cirugía, Congresos Uruguayos de Ginecotocología, etc., entre los segundos: III Congreso Latinoamericano de Ginecología y Obstetricia donde obtuvo mención especial; Congreso Chileno de Ginecología y Obstetricia - (1961); Congreso de Pediatría (Lisboa, 1962), etc. Ha realizado numerosas disertaciones y - conferencias, cursos e investigaciones sobre temas de su especialidad. Integra diversas sociedades científicas tales como: Sociedad Ginecotocológica del Uruguay, donde fue miembro de la Directiva en 1964 y 1965, Sociedad de - Esterilidad, socia activa, etc. Integrante de Tribunales de Concursos en el Ministerio de Salud Pública, y en el Hospital Central de las - Fuerzas Armadas. Ha desarrollado también diversa actividad gremial. Ha realizado 47 trabajos

científicos, entre ellos: "Un método práctico para identificar al recién nacido"; "Tratamiento quirúrgico del cáncer de mama",etc.-

CANTON, María Pombo Muniz de

Ver: POMBO MUNIZ DE CANTON, María

CANTONNET RODRIGUEZ,María Ester.-

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales.- Profesora. Escritora. Nacida en Montevideo el 13 de noviembre de 1933.- Profesora de Literatura (1956) y de Literatura Española (1967),egresada del Instituto de Profesores Artigas - (IPA).- Doctora en Derecho y Ciencias Sociales (1974).-Docente en liceos de la capital.- Directora de los liceos "Juan Zorrilla de San - Martín" (1971-1972) y "José Enrique Rodó" - - (1973).- Actualmente profesora de Estética,Metodología y Didáctica de la Literatura en el- Instituto de Estudios Superiores y de Literatura en el Instituto "José Batlle y Ordoñez". Invitada por el Gobierno Francés (1969),visitó centros pedagógicos de ese país y dictó -- conferencias sobre autores uruguayos.- Contratada por la Facultad de Letras de Burdeos -- (1970-1971) dictó curso sobre "José Enrique-- Rodó" y otros autores latinoamericanos.- Actuó en Televisión Educativa de Enseñanza Secundaria,sobre temas literarios,bibliográficos y pedagógicos. Colaboró en la página literaria del "El País", y Suplemento dominical - de "El Día".- Su obra publicada abarca poesía cuento y ensayo: "Luz exacta";"Tiempo de pájaros sin cielo" ;"El viaje"; "Antología y estudio de la obra poética de Pedro Leandro Ipuche"; "Las vertientes de Javier de Viana", -- etc.- Elabora y publica diapositivas de apoyo didáctico.-

CAPILLAS DE CASTELLANOS, Aurora

Profesora. Investigadora. Nacida en Montevideo.- Dictó cursos de Historia Nacional y Americana en Enseñanza Secundaria, 1º y 2º Ciclo, en institutos oficiales y privados.- Funcionaria del Museo Histórico Nacional.- Investigadora del Archivo "Artigas".- Ha publicado numerosos trabajos en: Revista Histórica; Boletín Histórico del Estado Mayor del Ejército; Tribuna Católica, Marcha, etc., sobre los temas: "Historia del Consulado de Comercio en Montevideo"; "La lucha contra el Directorio y el Tratado del Pilar "Las elecciones de los Congresos Artiguistas de 1813"; "Evolución del juicio histórico sobre Lavalleja"; "Un proyecto para fomento de la agricultura en la época de Artigas"; "Estudio sobre los lugares históricos artiguistas y sobre las marchas y rutas de los ejércitos que combatieron durante la Patria vieja"(1er. premio del concurso organizado por la Comisión Nacional de Monumentos Históricos, 1954), etc.- Publicó las obras: "Artigas", su significación en los orígenes de la nacionalidad oriental y en la Revolución del Rio de la Plata"(en colab. con la Prof. María Julia Ardao. Premiada en los concursos organizados por : la Universidad de la República y el Semanario "Marcha", 1951) "Bibliografía de Artigas"(en colab. con María Julia Ardao. 1er. premio en el Concurso de la Comisión Nacional Archivo Artigas). - "Escritos históricos del Coronel Ramón de Cáceres"(1959).- "Artigas: la conciencia cívica"(1968).- "Montevideo en el siglo XVIII"- (1971).-

CAPRA, Olga Rozes de

Ver: ROZES DE CAPRA, Olga

CAFRARIO, Inés

Arquitecta. Profesora. Nacida en Montevideo el lo. de octubre de 1917. Graduada en 1947. Obtuvo el título de Master en Planeamiento Urbano y Rural, expedido por la O.E.A. y la Universidad Nacional de Ingeniería del Perú (1964). Efectuó viajes a España, Francia, Italia y Portugal con misión encomendada por el Ministerio de Obras Públicas para estudio de Hospitales, y también a Argentina, Brasil, Chile, EE.UU. y Perú. Realizó estudios de pintura con Joaquín Torres García (1936 y 1937), y de idiomas francés, inglés y alemán. Profesora de matemáticas del Liceo Santo Domingo. Arquitecta de la Dirección Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas. Ejerce además, libremente su profesión. Integró el I Seminario sobre Arquitectura Hospitalaria (Uruguay, 1974).

CARAMBULA DE BARREIRO, Margarita

Profesora. Nacida en Montevideo. En el año 1939 inicia la agregatura de Historia Nacional y Americana; concluído este ciclo se incorpora a la docencia actuando en Enseñanza Secundaria y Preparatoria. Profesora de Práctica Docente para su materia, en el Instituto de Profesores "Artigas". Actuó en el Museo Histórico Nacional (1940-1953) y representó a esa Institución en la Comisión Nacional de la UNESCO. El Ministro de Instrucción Pública le encomienda realizar trabajos de investigación en el Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores en Paris ---- (1960). Ha integrado comisiones de organismos culturales y en ese plano formó parte de la Delegación al Congreso Mundial de Pax Romana que tuvo lugar en Montevideo en 1962. Ha dictado -- conferencias y cursillos en diferentes organismos sobre temas vinculados a su disciplina. Ha publicado trabajos de investigación en distintas ediciones especializadas como la "Revista Histórica" del Museo Histórico Nacional".

(Datos hasta el año 1965)

CARBAJAL, Lidia.-

Edil. Electa por el Dpto. de San José(1962) Partido Nacional. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

CARBONELL, Ana María Federici de

Ver: FEDERICI DE CARBONELL, Ana María

CARBONELL DE GROMPONE, María A.

Maestra. Profesora. Profesora de Psicopedagogía en los Institutos Normales (1931) de Filosofía en Enseñanza Secundaria (1935) Directora del Laboratorio de Psicopedagogía "Sebastián Morey Otero" (1942). Desde la fundación del Instituto de Profesores "Artigas" desempeña en él los cargos de Profesora de Psicología de la Adolescencia y de Psicología de la Educación. Al crearse en los Institutos Normales, en 1957, los cursos de especializaciones para maestros, desempeñó el de Profesora de Psicología de los niños atípicos y de niños sordos. Profesora de Psicología de la Educación en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (1958). Miembro fundadora y ler. Presidenta de la Sociedad de Dislexia del Uruguay. Miembro de varias sociedades de psicología, en el extranjero. Ha publicado varios libros y numerosos trabajos de su especialidad en los Archivos del Laboratorio de Psicopedagogía "Sebastián Morey Otero". Ha presentado numerosos trabajos en las Jornadas Uruguayas de Psicología y en congresos y jornadas realizados en Argentina y Europa. Fundo en 1962 y dirige el Centro Psicopedagógico "Arturo Carbonell y Migal" para el estudio de niños difíciles (1965)

CARBONELL, Nelda Gonzalez de.-

Ver: GONZALEZ DE CARBONELL, Nelda.-

CARUSO, Nenafar Sosa de

Ver: SOSA DE CARUSO, Nenufar

CARRERAS DE GOLDARACENA, Electra de las

Doctora en Derechos y Ciencias Sociales. Nació en Montevideo el 15 de junio de 1933. Obtuvo su título en 1959. Al año siguiente la Suprema Corte la designó Actuaria del Juzgado de Paz de la 15a. Sección de Montevideo, cargo que desempeñó hasta 1974 fecha en que se le nombró Abogada Jefa de Inspectores del Juzgado Letrado de Menores de Primer Turno. Inició la carrera docente en la Facultad de Derecho en 1964, ocupando actualmente el cargo de Profesora Adjunta de Práctica Forense. Presentó una tesis doctrinal sobre el tema "Reconocimiento de firma y sus modificaciones en la Ley 13.355", posteriormente publicada en la Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.-

CASABO V.CCHIOLI, Marta

Ingeniera industrial. Nacida en Montevideo el 28 de noviembre de 1925. Graduada en marzo de 1951. Designada Ingeniera adjunta en la Seccion Construcciones y Ampliaciones de Usinas del Interior de UTE en abril de 1951. Gerente adscripta a la Gerencia General de la Administración Nacional de Usinas y Transmisiones Electricas (1975). Colaboradora tecnica y luego Asistente en el Laboratorio de Fotometria del Instituto de Electrotecnica de la Facultad de Ingeniería y Agrimensura (1951-1969). Es Miembro del Comite Central del Instituto Uruguayo de Normas Tecnicas (1967-1969), del Comité Uruguayo de la Comisión de Integracion Electrica Regional (1968-), Delegada de UTE al Seminario Latinoamericano de Energía Electrica (Lima,1967). Asistió a reuniones del Sub Comité de Recursos Energeticos de la Comisión de Integracion Electrica Regional (Porto Alegre,1968) (Santiago de Chile,1969) y del Comité Central de dicha Comisión (Caracas, 1969). Enviada a Suiza por UTE para supervisar los ensayos de la V Unidad Termica (1966), a Washington (EE.UU) para negociaciones con el Banco Mundial (1970-1971).

CASAS DE PEREDA, Myrta

Doctora en Medicina. Obtiene este título en 1965, siendo distinguida con la Medalla de Oro de la Facultad. Recibió beca para estudios Histológicos en 1963. Colaboró en distintas especialidades de la medicina: Histología, Embriología, Neurología, etc. Desde el año 1974 es docente-adjunto del Instituto de Psicoanálisis. En los laboratorios de Histología de la Facultad de Medicina e Histología y Embriología del Instituto de Neurología realiza investigaciones histológicas e histoquímicas. Trabaja sobre el Uso de Deaner, forma craneana de la Leontiassis, signos frontales del Recien Nacido, etc., en el Instituto de Neurología. Publica numerosos trabajos científicos sobre su especialidad, entre ellos: el "Renacer de una ardua tarea", "Regresión y Embarazo de la analista (Revista Uruguaya de Psicoanálisis), etc.

CASAS MELLO, Gracia Scaffo de

Ver: SCAFFO DE CASAS MELLO, Gracia

CASSOLA, Modesta C.

Maestra nacida en Paysandú en el año 1883 Recibió el Título de Maestra de Segundo Grado (1914). Ejerció la Dirección de la Escuela de Segundo Grado Nº 25 (1927) y la Sub Dirección del Instituto Normal desde su fundación(1929) hasta 1949. Maestra de maestras.

CASTELLANOS DE PUCHET, María Emilia.-

Maestra. Nacida en Durazno.- Obtuvo los títulos de 1º y 2º Grado (1912-1914).- Secretaria del Instituto Normal de Tacuarembó (1914) Directora de la Escuela "Artigas" de Durazno-(1916), actuó en este cargo por varios años.- Profesora de Idioma Español, Industrias y Economía Política del liceo de esa ciudad (1920). Fundó, con apoyo particular, el Instituto Magisterial (1940).- Presidenta del Consejo Directivo, Profesora de Pedagogía y Filosofía de la Educación y Directora de ese centro de estudios (1940-1948).-Cursó estudios, invitada-por los Estados Unidos, en la Escuela Experimental de la Universidad de Columbia y en las Escuelas de Exploración Vocacional de las Universidades de Denver y Pasadena (1943).- Huésped del Ministerio de Educación de Puerto Rico, visitó Establecimientos Normales Rurales-de ese país. En Uruguay en base a esas experiencias logradas dictó cursos y conferencias para educadores e instituciones culturales nacionales y departamentales.-Fundadora de la Biblioteca Pública de Durazno (1945).- Integrante de la Comisión Municipal de Arte y Cultura durante años.-Secretaria del Comité Delegado del Consejo del Niño.- Presidenta de la-Asociación Magisterial de Jubilados Escolares, etc.- Su obra social ha sido reconocida por las autoridades y pueblo del departamento en-múltiples homenajes: La Comuna incorporó su nombre al Nomenclator de la Ciudad y el Gobierno Nacional, por resolución legislativa designó con el nombre de María Emilia Castellano de Puchet al Instituto Magisterial del que fuera fundadora.-

CASTELL DE LOPEZ ROCHA, Adela.-

Maestra. Poetisa. A los 13 años ingresó al Magisterio Nacional regenteando una clase en la escuela dirigida por su hermana la Sra. Dorila Castell de Orozco. Estudió Filosofía y Derecho.-Obtuvo el título de Maestra de 3er. Grado y fue designada Sub-Directora de la Escuela de Aplicación de Señoritas (1887).- Paralelamente a sus actividades pedagógicas se volcó a las letras, preferentemente a la poesía.- Escribió en diarios y revistas uruguayas y argentinas. Utilizó el seudónimo "Zulema".- Colaboró en "La Ondina del Plata". "El Almanaque Sudamericano", "La Alborada del Plata", "La Revista Nacional", "La Floresta Uruguaya" etc.-

CASTELLUCI DE BARBAGELATA, Nilda.-

Maestra. Nacida en Montevideo en el año-1886. Obtuvo su diploma de maestra de 2do -- grado en 1903, ejerciendo en la "Escuela "Artigas" desde 1906.-Integra el primer grupo - de maestras que viajaron a perfeccionarse en Estados Unidos, especializándose en enseñanza agraria y del hogar en la Universidad de-Cornell. Bajo su dirección se dictan los primeros cursos agrícolas normales(Canelones -- 1915), que abarcaron tanbién la preparación-de maestros de ese Departamento. Abandona sus actividades docentes en 1917.-Reinicia su actividad como Profesora de los Institutos Normales donde dictó clases en las asignaturas-Pedagogía y Manualidades (1934-1953). Formó-parte del núcleo fundador de la Asociación-- de Amigos de los "Institutos Normales" y presidió la Asociación de Profesores Normalis - tas. Colabora hasta 1973 con las tareas de la División Educación del Consejo del Niño. Funda con un grupo de ciudadanos particulares - un instituto de estudios de los problemas de la ancianidad. Publicó un informe sobre "cursos agrícolas normales", en "Anales de Ins-- trucción Primaria" (1913).-

CASTRO [illegible], Dora

Ingeniera civil. Nacida en Montevideo - el 28 de mayo de 1919. Graduada el 31 de de marzo de 1944. Funcionaria de la Dirección General de Catastro en la que ingreso como auxiliar técnico de Ingeniero Jefe de Tasadores) (1943). Realiza trabajos de verificación de estabilidad de torres de alta tensión en RIVERA (1944). Ingresa en la Dirección de Saneamiento del M.O.P. donde interviene en los proyectos de planta de Tratamiento de aguas servidas de la Colonia Saint Bois, en los depósitos de agua de La Floresta y Tala, y en las redes de agua de Juan - Lacaze y Cardal. Renuncia a la Administración Pública (1949) y se dedica a la actividad privada en calidad de Empresaria, Proyectista y Directora de Obras. Estudia Ingeniería Sanitaria en los Estados Unidos (1948 y visita plantas de tratamiento de agua servidas.

CASTIGLIONI TOLA, Dinorah.-

Doctora en Medicina. Maestra. Nacida en Montevideo el 10 de Setiembre de 1918. Obtiene el título de Maestra en 1936 y el de médica cirujana en 1950. Culmina la carrera docente iniciada en 1951 en la Clínica Quirúrgica del Profesor Del Campo, con el cargo actual de Docente Adscripta de Cirugía (1964). Profesora Adjunta Honoraria de Cirugía(1969). Miembro titular de la Sociedad de Cirugía del Uruguay, Vicepresidenta en 1974 y Miembro de la Directiva en 1975.Aparte de estos, detenta múltiples títulos, entre ellos: Miembro titular de los Congresos Internacionales de Hidatosis, Miembro del Consejo Asesor y Consultor de la Facultad de Medicina desde 1974, etc.etc. Ha intervenido en nueve concursos de oposición y méritos, obteniendo los cargos correspondientes. Ha desempeñado múltiples cargos, honorarios y rentados, actualmente, los de Cirujana Adjunta de Salud Pública (desde 1968) y Cirujana del Departamento de Emergencia del Hospital de Clínicas (desde 1967).- Ha concurrido a numerosos Congresos y Cursos de perfeccionamiento nacionales e internacionales, entre ellos: como Delegada Oficial de la Facultad de Medicina al X Congreso de la Asociación Internacional de Hidatidología (Arequipa.Perú,1972); en las Primera y Segunda Convenciones de Cirugía Gastroenterológica (Buenos Aires 1974, y Córdoba,1974, respectivamente); Congresos Médico Quirúrgicos del Centro de la República(Rivera 1959) y (Tacuarembó,1964), etc.etc. Es autora

de 25 trabajos científicos, muchos de ellos publicados por Congresos Nacionales y Extranjeros, en la Revista de Cirugía del Uruguay, Prensa Médica Argentina y Día Médico Argentino.-

CASTILLA, María Teresa.

Bibliotecaria. Nacida el 30 de octubre de 1926. Cursos: Escuela de Bibliotecología (1951-1952), Post-Grado, Bibliotecas publicas (1971), Documentación (1972). Idiomas: inglés, frances, aleman. Desempeñó tareas de su especialización en Biblioteca Artigas -Washington, Biblioteca Central de Enseñanza Secundaria (1953-54), Misión de Asistencia Técnica de la UNESCO en varias Bibliotecas de Montevideo (1953-1954). Biblioteca de la Sección Femenina de Juventus, Biblioteca de la Facultad de Humanidades (1953 -- 1956), Biblioteca de la Suprema Corte de -- Justicia (1953-1954), LUMO Ltda., colaborando en un trabajo sobre "Aplicación del microfilm en la banca", Banco La Caja Obrera, encargada de la estructuración de planes para poner en funcionamiento biblioteca, y archivo, documentación, procesos técnicos en combinación con IBM, microfilm, etc. (1956-1965). Igual cargo en Julio Mailhos S.A. -- (1962-63). Bibliotecas privadas, Sub-Directora de la Biblioteca Artigas-Washington (1965-1974). Dirección General de Comercio Exterior (1975). Profesora de Organización y Administración en la Escuela de Bibliotecología (1962-1975). Obtuvo becas de la American Library Association, Departamento de Estado de EE.UU., U.S. Information Center. Integró Tribunales de Concursos. Dictó cursos en Puerto Rico. Integrante de la Comisión de Evaluación del Plan de Estudios de la Escuela de Bibliotecología y del "Grupo de Trabajo en Transferencia de Tecnología - con asiento en el CONICYT, en representación del Servicio de Información Comercial(1975)

CASTRILLON, María Esther

Maestra. Escritora. Nacida en Lambaré departamento de Tacuarembó el 17 de julio de 1914. Maestra de 1er. Grado (1935). Directora de la Escuela "Victoria Frigerio" (1936-1949) El 27 de octubre de 1942 concurre a Montevideo para hablar desde el SODRE, sobre el tema "La educación estética es un factor de educación ética". Profesora del Liceo Departamental de Tacuarembó (1944). Directora de Liceo del Colegio Jesús Sacramentado, dictó en éste cursos de Idioma Español y Literatura (1946). El Excelentísimo Obispo de Tacuarembó, Monseñor Miguel Balaguer, le hizo entrega, de la condecoración con que quiso honrarle el Santo Padre Pablo VI. Obras publicadas: "Siete Luceros", "Después de la Siembra", "El Adiós", etc Falleció el 21 de mayo de 1971

CASTRO DE DUARTE, E.

Química farmacéutica. Realizó los siguientes cursos de especialización: de Química farmacéutica (complementario), de estadística, de espectrofotometría, de bioquímica clínica sobre "Adelantos de Enzimología (Mar del Plata 1971). Ha desempeñado diversos cargos en la Universidad de la República y en el Ministerio de Salud Pública, entre los primeros se citan: Ayudante de Sección Química, Cátedra de Patología Quirúrgica (1949-1951), Ayudante de Laboratorio, Clínica de Nutrición y Digestivo (1951,1954,Interina, 1954-1959, Titular), Técnica del Laboratorio Central del Hospital de Clínicas (1953-1955), Ayudante de Investigación, Departamento de Bioquímica (1959-1965) y Asistente de este mismo departamento (1965-1972), etc. Actualmente es profesora libre de Bioquímica en la Facultad de Química; entre los segundos: Ayudante de Laboratorio en el Centro de Hepatología (1949-1955), Laboratorista de Guardia del Hospital Maciel (1952-1955), etc. Fue también Ayudante técnica del Laboratorio de la Comisión Nacional de Alimentación (1948-1950), y ejerce su profesión libremente. Ha participado en numerosos Congresos, Sociedades Científicas y Ateneos presentando trabajos en muchos de ellos: 5o Congreso Latinoamericano de Microbiología (Punta del Este, 1971), II Congreso Argentino de Bioquímica (Córdoba, República Argentina, 1972), etc. Ha publicado numerosos trabajos en el país y en el extranjero entre ellos: "Las proteínas en las enfermedades del hígado" (en colaboración), "Composición química de algunos alimentos consumidos en el Uruguay", etc.

CASTRO, [illegible] de.-

Ver: [illegible] DE CASTRO, Elsa.-

CAYETA Dr. VIL..., Nidia

Doctora en Derechos y Ciencias Sociales Nacida en Montevideo. Egresada en el año -- 1944. Ha realizado actividades relacionadas con sus estudios en materia penal y específicamente de menores. Integró la comisión - designada por el Consejo del Niño de "Asistencia Social al Egresado", y presidió el - Sub-comité delegado del Consejo del Niño en el Interior. Como docente comenzó su carrera siendo Profesora de Filosofía y Educación Cívica, luego ejerció la dirección del Liceo de Juan Lacaze y mas tarde la Dirección del Liceo No. 10, Dr. Carlos Vaz Ferreira. Durante el año 1963 se dedicó al estudio, investigación y experiencias psicopedagógicas y de orientación vocacional.

CAZABONNET, Ethelina Amexis de

Ver: AMEXIS DE CAZABONNET, Ethelina

CAZET, Amanda

Profesora. Nacida el 22 de julio de — 1899. Becada por el Consejo Nacional de Enseñanza y el Gobierno de EE.UU., cursa estudios en las Universidades de Cambridge y Harvard, especializándose en Biología Botánica (1948-1949), posteriormente fue becada a México y Holanda en carácter de investigadora. Directora de la Escuela "Costa - Rica" y "Francia". Profesora de Metodología en los Institutos Normales, de Historia Natural en Enseñanza Secundaria, Liceo Rodó y en Instituto Batlle y Ordoñez. Obras publicadas: "Pedagogía en acción". — "Sentido pedagógico Social en la Jornada - Didáctica", "Interescolares y Escolares Liceales", "París Bimilenario". Falleció el 25 de setiembre de 1968.

CLARA[illegible] Foster

Ingeniera civil. Nacida en Montevideo el 28 de marzo de 1913. Graduada el 23 de setiembre de 1941. Dictó clases de Matemáticas y Física en los Liceos Clara J. de Weber y "Santo Domingo" (1935-1943), cursos paraoficiales de Higiene Ambiental en el Ministerio de Salud Pública sobre "Saneamiento del Agua", "Eliminación de Excretas y aguas residuales", "Contaminación de corrientes" (1959-1960). Adscripta a la cátedra de Ingeniería Sanitaria en la Facultad de Ingeniería (1960-1963). Ingeniera Proyectista en la Administración de Obras Sanitarias del Estado (1943). Gerente adscripto a la Gerencia General (1972). Es Miembro de la Asociación de Ingenieros del Uruguay, de la Asociación Interamericana de Ingeniería Sanitaria (AIDIS) y de Acción Católica del Uruguay (A.C.U.). Ha publicado las siguientes obras: Limpita-Historia de una gota de agua (1963). Limpita y las Aguas Negras - IX Congreso Interamericano de Ingeniería Sanitaria (1964) Mejoramiento del Abastecimiento de agua a Montevideo (colaboración con el Ing. E. Dalmases- Revista de Ingeniería (febrero 1965)

CLAVIJO CARRERA, Andrea Susana.-

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales. Escribana. Nació en Montevideo el 24 de enero de 1934. Obtuvo el título de Doctora en Derecho y Ciencias Sociales en 1959 y el de Escribana en 1967. Esta última profesión la ejerce particularmente. En 1958 es nombrada auxiliar de la Comisión Nacional de Educación Física. Al año siguiente es designada Auxiliar en el entonces Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social. En 1960 se le designa Abogada en el citado Ministerio. Desempeña actualmente el cargo de Asesora Letrada Jefa Interina en el Ministerio de Cultura. En el transcurso de su actuación en éste, realizó un proyecto de estatuto legal de sus oficinas y dependencias, de sus servicios descentralizados y entes autónomos, y actuó como Miembro de Tribunales de Calificaciones. Concurrió a la 10a. Reunión Nacional de Directores de Registros de la Propiedad convocada por el Instituto de Derecho Registral de la Universidad Notarial Argentina.-

COCCARO DE MILLOR, Dora.-

Maestra, profesora, política, nacida en el año 1912.- Actuó como directora en la Escuela de Práctica República del Perú; Profesora de Idioma Español-Literatura y Tecnología en la Universidad del Trabajo del Uruguay; de Didáctica en Institutos Normales; y cursos para adultos en el mismo Instituto-(1945-1946).- Colaboró en las revistas "Mujer Batllista", "Educación" y Diario "Pregón".- Diputada, Representante por Montevideo por el Partido Colorado- Batllismo 15 (1959-1967).-

COGLIANDI SANGUINETTI, María Luisa.-

Consejera de Estado, nacida en Buenos Aires en 1917, siendo ciudadana uruguaya por el Artículo 73- de la Constitución .- Maestra de primer grado, ejer ció la carrera durante ocho años. Profesora en Li- ceos de Enseñanza Secundaria oficiales y privados,- dicta cursos de Historia Universal, Nacional y Ame ricana, (1939); Directora del Liceo Nº 5, "José Pe dro Varela" (1969-1972); Inspectora de Historia en Enseñanza Secundaria (1973).- Ha pronunciado nume- rosas conferencias sobre temas históricos america- nos y nacionales, en Montevideo, el interior de la República, Buenos Aires, Córdoba y Santa Fé.-Dictó un curso sobre Ciencias Sociales, en la Universidad del Sur, Bahía Blanca, Rca. Argentina (1962).Par- ticipó en el Congreso Mundial de Historia en Buenos Aires, en ocasión de los festejos del Sesquicentena rio de la Revolución de Mayo, con una obra sobre - el Congreso Artiguista de Concepción del Uruguay - (1967), Viaje en misión de estudio a EE.UU. y Mé- xico (1968).-Obras :"Miguel Barreyro": su obra co- mo Secretario de Artigas"(1948); "Solemnidades y fiestas de guardar en el Antiguo Montevideo"(1948) (Premiada en el Concurso anual de Obras Históricas de la Universidad, 1952); en colaboración con el — Prof. Mauricio Schurmann Pacheco: "Historia del U- ruguay" (1956-5ª ed. 1972);"Historia del Uruguay - para uso escolar"(1958-7ª ed.1974);"Prehistoria y Oriente"(1959-2ª ed. correg. 1963); "Historia de Roma"(1960); Historia de la Edad Media" (1960); - "Historia de la Epoca Moderna"(1962);"Historia de la Epoca Contemporánea"-(1963-4ª ed. 1974).-Desig- nada en el Poder Ejecutivo como Consejera de Esta- do.-(19 de diciembre de 1973). Integrante de la Co misión Nacional del Año Internacional de la Mujer (1975).-

CORREA, Nilda C. de.-

Edil. Electa por el Dpto. de Tacuarembó-- (1966). Partido Colorado. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

COSTA DE CHIOSSI, María C.

Edil. electa por el Dpto. de Maldonado--- (1954). Partido Colorado. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

COVELO DE ZOLESSI, Lucrecia

Licenciada en Ciencias Biológicas. Naci en La Paz departamento de Canelones. Egresa de la Facultad de Humanidades y Ciencias en 1961. Doctora en Ciencias de la Universidad de París (1964). Recibió una beca del "Service des Relations Culturelles du Ministere des Affaires Etrangeres" de Francia para especializarse en el estudio de la Anatomía.- Al finalizar la misma fue desigana con el grado de "Estagiaire de Recherche del Centre National de la Recherche Scientifique"- por el período de un año. Ha realizado viajes de estudios a países europeos y americanos (Francia 1962-1964, Moscú 1968, periódicamente a Argentina y Brasil, etc). Su labor docente y parte de la de investigación la ha desarrollado en la Facultad de Humanidades y Ciencias, desde la fecha de creación en la misma, del Departamento de Entomología (1951). Ha desempeñado diversos cargos en él, y desde 1962, lo hace en régimen de dedicación total. También realiza tareas de investigación en forma independiente referentes a su especialidad y para las cuales realiza excursiones y campamentos de estudio en nuestro territorio, sur del Brasil y República Argentina. Ha concurrido a múltiples Congresos, jornadas y giras, entre ellos: I Congreso Latinoamericano de Entomología (Perú, 1971), etc. Es miembro de numerosas sociedades científicas, tales como:la Sociedad Uruguaya de Entomología de la cual fue fundadora y ocupó entre otros, el cargo de Presidenta, y la Sociedad Zoológica del Uruguay, de la que fue fundadora, etc. Además de los docentes ha ocupado varios cargos en la Universidad de la República, ta-

les como miembro del Claustro Central Universitario, miembro titular de la Comisión de Investigaciones Científicas (1968-1973) etc. Colaboró en películas científicas, obteniendo por la titulada "Comportamiento sexual y reproducción de Botthriurus bonariensis ", el premio científico del festival cinematográfico del SODRE (1960) y Diploma de Honor concedido por el Congreso de la "Association Internationale du Cinéma Scientifique" (Praga, 1960). Numerosos trabajos de investigación de su autoría y otros en colaboración fueron publicados en revistas especializadas nacionales.

CLULOW SARACHU, Ana Amalia

Maestra. Profesora. Escritora. Periodista. Nacida en Montevideo. Maestra y profesora de expresión por el lenguaje en los Preparatorios de Institutos Normales. Delegada del Uruguay en el I Congreso de Educadores-(Chile). Miembro de la Asociación de Estudiantes Becarios Americanos y de la Asociación de Educación Estética del Uruguay. Escribió en varios diarios de Montevideo y en la casi totalidad de la prensa del interior Ha escrito poesías, cuentos y relatos desde 1930 a la fecha. Entre sus obras publicadas "Anforas de bronce" (1930), "Cajita de Cristal" (1936), "Nace el alma de un pueblo" -- (1962), etc.

CRESSATTI, Luce Fabri de

Ver: FABRI DE CRESSATTI, Luce

CRIADO, Lilia V. de.-

Edil. Electa por el Dpto. de Soriano(1966). Partido Colorado. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

CRISTY. Ema Seoane de.-

Ver: SEOANE DE CRISTY, Ema.-

CUBAS, Sonia P. de.-

Edil.Electa por el Dpto.de Lavalleja (1958) Partido Colorado. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

CUNEO, Amelia Villemur de

Ver: VILLEMUR DE CUNEO, Amelia

CURBELO, María Trinidad Platero de

Ver: PLATERO DE CURBELO, María Trinidad

CURBELO LARROSA, Iris.-

Edil.Electa por el Dpto.de Lavalleja(1954) Partido Colorado. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

CUTINELLA, Mercedes Rovira de.-

Ver: ROVIRA DE CUTINELLA, Mercedes.-

CHAO PIERRA, Angela

Doctora en Odontología. Nacida el 20 de mayo de 1886. Obtuvo el título en 1907 siendo por lo tanto una de las primeras profesionales del país. A su iniciativa (1911) se debió la creación (1913) del Servicio Odontológico Escolar. Nombrada "Dentista escolar" realizó asistencia a los alumnos de escuelas públicas, dictó conferencias en zonas urbanas y sub-urbanas de Montevideo. Actuó en este cargo más de seis años contribuyendo desinteresadamente a su instalación confección de folletos, obtención de material de trabajo, etc. Dio cuenta ante el Congreso Médico Nacional (1917) de la actividad desarrollada, solicitando se regularizara el servicio. Dos años después (1919) se oficializaron las llamadas "Clínicas Dentales Escolares" y fue designada Jefa. Asistió al Congreso Odontológico realizado en Río de Janeiro (1922) presentando un informe analítico y estadísticas sobre Clínicas dentales en el Uruguay. Integró la delegación del Consejo de Enseñanza Primaria y Normal al 2o. Congreso de la Federación Odontológica Latino Americana realizado en Buenos Aires (1925) presentando trabajo sobre el tema de su especialidad. Dictó numerosas conferencias sobre "Higiene bucal" en Cursos de Magisterio, Cursos para Adultos y Cursos para Padres. Fue profesional y docente. Falleció el 10 de noviembre de 1952.

CHARLONE FABINI, Rosa Marta.-

Profesora. Nacida en Montevideo el 24 de enero del año 1933.-Egresó del Instituto de-- Profesores Artigas(1956)como Profesora de Química;de Matemáticas y Física(1957). Actuó en- Enseñanza Secundaria,1er.ciclo(1955-1970);2do ciclo,Liceo Piloto 6o. Año(1970-1973),e Instituto de Profesores Artigas(1967-).-Realizó- cursos de especialización en el extranjero:organizado por UNESCO y la Universidad de la -- Plata(1958);en Estados Unidos,en programa de- Intercambio en el Campo de la Ciencia y las-- Matemáticas,a nivel secundario(1961-1962). En la Universidad de Minnesota,bajo el auspicio- de la Organización de los Estados Americanos- y la Fundación Nacional de Ciencias (1961 -- 1964). Obtuvo allí el Master of Education(Physics);en el City College de Nueva York (1968) y en el Instituto Nacional para el mejoramiento de las Ciencias de Buenos Aires(1972).-En- nuestro país asistió a numerosos cursos y seminarios de especialización,entre otros:Seminario auspiciado por UNESCO sobre Planificación de la Ciencia Integrada(1972)e Introducción de Nuevos Temas de Química en la Enseñanza Secundaria(1974).-Curso de Evaluación auspiciado por el Ministerio de Cultura,a cargo- del Prof.Lawrence Thomas(1974),etc.-En el mes de junio de 1975 fue designada Directora del- Instituto de Profesores Artigas.-

CHEBATAROFF, Luisa

Ingeniera civil. Obtiene su título en - 1949, Maestra de Enseñanza Primaria. Realiza cursos sobre Administración y Organización de Métodos (Facultad de Ciencias Económicas y Administración, 1956). Cursos de -- Computación de IBM (1973), y en el Centro - Nacional de Tecnología y Productividad Industrial (1973). Cargos: Ingresa a la Dirección de Vialidad, donde realiza proyectos de Carreteras y Puentes (1950-1955). Jefe de Sección de Servicios y Anexos en el Departamento de Obras (1955-1965), Jefe de la Sección Administración y Contralor de Costos - de Mantenimiento de Carreteras y Puentes -- (1965-1975). Consejera Delegada del Ministerio de Transporte y Obras Públicas ante el Instituto Nacional para la Preservación del Medio Ambiente, y ante la Comisión de Programación de Investigación de Recursos Naturales del Uruguay. Integrante de la Comisión de la Biósfera (MAB) de UNESCO. Concurre a Congresos de Ingenieros en México (1956), Cambridge, Inglaterra (1967), Torino, Italia (1971). Asiste, con misión oficial, a Buenos Aires integrando la Embajada de Mujeres de América, presentando un trabajo sobre "Causas y efectos de la contaminación - ambiental" y a la Reunión Nacional de la -- Contaminación de Aguas efectuada en Montevideo (1974). Presenta numerosos trabajos, entre ellos: "Eolución", "Recursos naturales - del Uruguay", "La Vivienda en las zonas marginales", "Realidad Agropecuaria del Uruguay (Lima, Perú) (1971). "Desarrollo hidroeléctrico del Río de la Plata" (1972), "Ecología del Uruguay" publicado en la revista nipona de Tokio, "IHI Magazine" (1973). "Una metodo

logía para determinar prioridades en la programación de la investigación de recursos naturales" (1974), y varios sobre Contaminacion

CHIOSSI, María C. Costa de.-

Ver: COSTA DE CHIOSSI, María C.-

DA CUNHA, Servanda.-

Edil.Flecta por el Dpto. de Salto (1966) Partido Colorado. (Fabregat, Julio T.Elecciones uruguayas).-

DAGLIO DE PEREZ, Julieta.-

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales.- Profesora en la Enseñanza Media. Nacida en -- Montevideo, el 31 de octubre de 1902.- Se gra duó como Abogada en 1928.- Ese mismo año in-- gresó en Enseñanza Secundaria y Preparatoria- como Profesora de Historia.- Dictó durante -- treintaaños clases en la Universidad de Muje- res (hoy Instituto "José Batlle y Ordoñez") , en los liceos "Héctor Miranda" y "José Pedro- Varela".-Consejora de Enseñanza Secundaria -- (1948-1952).- Presidió la Comisión que estruc turara el Escalafón Docente; integró la Comi- sión de Recursos Legales y actuó en innumera- bles tribunales en la enseñanza. Jubilada en- 1958, dos años más tarde reingresó a la docen cia concentrando sus clases en el liceo "José Pedro Varela".- Se retiró definitivamente de la Enseñanza Secundaria en 1972.-

DAGUO, Magdalena

Maestra. Actuó en el Magisterio Nacional desde 1886 a 1931. Trabajó siempre en centros educacionales de 1o. y 2o. grado del departamento de Montevideo. Directora (1907---1917), Sub-Inspectora interina (1917). Directora de la Escuela de 2o. Grado (hasta 1931) Nuevamente fue Sub Inspectora en la capital-(1931). Se acogió ese año a los beneficios - jubilatorios.

DA SILVA, Agustina.-

Edil. Electa por el Dpto. de Tacuarembó (1972). Partido Colorado. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

DAVIES, Margarita V.

Profesora de Inglés. Nacida el 19 de julio de 1915. Curso estudios en la Facultad de Derecho. Estudios especializados: Gramática y Fonética. En usufructo de una beca del Departamento de Estado, concurrió a los EE.UU. en 1950 y a Londres, becada por el Consejo Británico (1958). Profesora de Inglés de Enseñanza Secundaria en todos los niveles (1936-1973) - en el Instituto Crandon. Dictó curso intensivo de inglés (1934-1945), en el Instituto Anglo Uruguayo profesora de todos los niveles - (1944-1962) y en la Facultad de Humanidades,- en el curso de traductorado. Intervino en la Asamblea anual de CMOPE (Confederación Mundial de Organizaciones Profesionales de Educadores en Nueva Delhi, India (1961), en Río, (Brasil como asesora (1962); en Santiago de Chile en- la Conferencia de la UNESCO, como observadora de CMOPE (1962), en Mendoza en el seminario - UNESCO de Bibliotecarios como observadora de- CMOPE (1962). Asesora de CMOPE para recabar - datos sobre la "Condicion de los Educadores - en las Américas". (Visita a 21 paises del hemisferio). Obras publicadas: "Texto de inglés para liceos" "Look" I y II (1960-1962). Informe. "Condición de los Educadores en las Américas" y el mismo en inglés "Status of the Teaching in the Americas" (1964)

(Datos obtenidos en el año 1968)

DAGUSTINI VERNAZZA DE BEHRENS, Rosalinda

Ingeniero Químico. Nacida el 27 de enero de 1933. Recibida de Química Industrial (hoy Ingeniero Químico) en 1960. Se ha desempeñado como Profesora Ayudante de Física en la Facultad de Química (1957); Ayudante-Técnico Textil, Oficina Técnica, Pedro Ferrés y Cía (1958), Secretaria Técnica de Gerencia, Brillotex Argentina (1963-64), etc.- Ha concurrido a diversos cursos y seminarios, entre otros: las. Sesiones Químicas Rioplatenses (1955); 1er. Seminario Interamericano de la Industria de la Carne (1971) 1er. Congreso Interamericano de Producción Cárnicos (1973); Simposio sobre Promoción de Exportaciones no Tradicionales (1974), etc. Entre numerosas publicaciones, se citan: "Apliçación del sistema de ecuaciones de regresión a la inversión de la sacarosa" "Sistema Generalizado de Preferencias Arancelarias".

DE BETOLAZA, Raquel Lombardo de

Ver: LOMBARDO DE DE BETOLAZA, Raquel

DE GIULI MOLINARI, Martha Olga

Bibliotecaria.- Nacida en Montevideo.- Funcionaria de la Biblioteca Artigas-Washington desde 1944. Jefe de Catalogación y Clasificación de la misma (1962-1975). Invitada por el Departamento de Estado de EE UU., para participar en el Programa XV de Orientación y Consulta para empleados locales de la Embajada Americana. Asiste a Jornadas bibliotecológicas en Montevideo y Buenos Aires (1955-1957). Encargada de la traducción al inglés de "Términos Bibliotecarios" de la Unión Panamericana (1959). Organizó los servicios técnicos, administrativos y de personal de la filial de la Biblioteca Artigas-Washington en Salto (1960-1961). La Agencia de Informaciones de los EE.UU. le extiende un Certificado y Boton de Oro, en reconocimiento por 10 años de servicios. Recibe especial reconocimiento de la Agencia de Informaciones de los EE.UU., por servicios prestados durante la Conferencia de Presidentes en Punta del Este (1967).

DE LA FUENTE, Isabel Arbildi de

Ver: ARBILDI DE DE LA FUENTE, Isabel

DEL BO , Olga .-

Profesora. Nacida en el año 1914.-Especializada en Estudios Históricos.-Obtuvo el título de Bachiller en Ciencias y Letras.- Realizó cursos en el "Instituto Alfredo Vázquez Acevedo",Faculta de Humanidades y Ciencias e Instituto de Estudios Superiores,con profesores como Eugenio Petit Muñoz,Emilio Ravignani,Luis Romero,Evangelio Bonilla,etc. Becada por la Universidad de Chile (1949);Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria (1951,1953,1958 y 1964);British Council de Inglaterra (1953) y Organización de los Estados Americanos (1961)Realizó cursos en Chile norte argentino,Bolivia,Perú,Méjico,Brasil,Guatemala,Estados Unidos,Inglaterra y Escocia.-Estudió Modernos Métodos de Enseñanza de la Historia en Enseñanza Media;Vida liceal y actividades periliceales(Asociaciones estudiantiles,cooperativismo,periodismo,educación artística,organización de campamentos etc.).-Dedicó especial estudio en el extranjero (1964) a Cartografía Histórica.-Docente de Enseñanza Secundaria inició actividades en el Liceo de San Ramón (1942).Profesora de Historia Nacional y Universal; actuó en los liceos capitalinos "Francisco Bauzá","Joaquín Suárez" y"José Enrique Rodó". Miembro del Consejo Asesor y Consultivo del Instituto de profesores "Artigas" (1962) . Coordinadora General de las Mesas Redondas sobre Liceos Piloto (1964).-Directora del Liceo "Juan Zorrilla de San Martín" (1965-1970).-Su paso por esta casa de estudios como Docente y Directora,tuvo singulares caracteres;realizó movilizaciones estudiantiles en beneficio del liceo.Con el aporte de alumnos,ex-alum-

-nos y profesores creó la Biblioteca Artigas sección especializada de la biblioteca liceal que adquirió valiosísimo material publicado sobre la historia del prócer (1950).Promovió la "Campaña Artigas para América",enviando material bibliográfico artiguista a todos los países del continente (1951).-Estableció el "Plan Hormiga" (1954-1955),para conseguir recursos y equipar el nuevo edificio del liceo.- Con este sistema se llegó a adquirir - desde bancos, sillas hasta proyectores de -- diapositivas,de cine (16mm.),pasadiscos y todo el material audiovisual imprescindible para poner en práctica modernas técnicas de enseñanza en diferentes asignaturas.- En 1968,- organizó Elecciones Estudiantiles con Voto - Secreto y Obligatorio,controlado por la Corte Electoral,etc.- Falleció en el año 1970.- El Senado de la República (en sesión del 29 de junio de 1970) rindió homenaje a esta destacada educadora a través de la palabra de varios Legisladores que hicieron detallada exposición de su trayectoria.-

DE LEON, Doelia Terra Corbo de

Ver: TERRA CORBO DE DE LEON, Doelia

PALACIO LEGISLATIVO
BIBLIOTECA

DE LEON, María Luisa Lusiardo de

Ver: LUSIARDO DE DE LEON, María Luisa

DE LEON, Marisa Lusiardo de

Ver: LUSIARDO DE DE LEON, Marisa

DELGUE, Jacinta Balbela de.-

Ver: BALBELA DE DELGUE Jacinta.-

DE LOS SANTOS, Susana Lusiardo de

Ver: LUSIARDO DE DE LOS SANTOS, Susana

DEL PUERTO, María Nela Lima de

Ver: LIMA DE DEL PUERTO, María Nela

DELLA QUERCIA, Olinda P. de.-

Edil. Electa por el Dpto. de Rivera (1958 y 1962). Partido Nacional. (Faberegat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

DELL'OCA, Cristina Arregui de

Ver: ARREGUI DE DELL'OCA, Cristina

DEMARCO DE ROSSO, Perla.-

Diputada (1972). Representante por el Partido Colorado- Unión Nacional Reeleccionista.-

DEMATTEIS DE LORENZI, Noel.-

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales.- Nacida en Montevideo, el 23 de diciembre de - 1901.-Medalla de oro de su promoción. Es la única mujer agresada de esta Facultad que ha - merecido tal distinción y con ella, la exoneración del pago de derechos de título (vigente en esa época).- Profesora de Historia Nacional y Universal,de Ciencias Geográficas e- Introducción al Derecho (1919-) en Enseñanza Secundaria y Preparatoria.- Senadora de la República como Suplente de don Tomás Berreta- (1946-1947).- Sub-Secretaria de Estado en el- Departamento de Instrucción Pública y Previsión Social (1947), se transformó en la la.mujer en América del Sur que ejerciera funciones en el Poder Ejecutivo.-Durante ese período asistió a la "Conferencia del Trabajo", en Río de Janeiro y a la "Segunda Convención de- Abogados" que tuvo lugar en Salto. Designada- por el Presidente de la República Don Luis -- Batlle Berres como Consejera Técnica para el- Trabajo de la Mujer y el Niño,asistió a la -- XXXI Conferencia Internacional del Trabajo ,- en San Francisco, California. Casada con el - Doctor Juan A. Lorenzi, diplomático uruguayo- actuó en Moscú,URSS(1956-1961) y posteriormente en Viena, Austria (1965-1971).-

DEMICHELI, Sofía Alvarez Vignoli de.-

Ver: ALVAREZ VIGNOLI DE DEMICHELI, Sofía.-

DEPUTADO, Primavera.-

Diputada (1971). Representante por Soriano por el Partido Colorado - Desarrollo y Justicia Social.-

DIAZ ABELLA, Zoraida

Profesora de Foniatría de los Institutos Normales de Montevideo. Supervisora Pedagógica (ad-honorem) de la Obra Morquio. Ha publicado las siguientes obras: "Hacia la educación de los deficientes mentales" (1946), "Niños difíciles", "Nociones de ortofonía" ---- (1953).

DIAZ DE VAROLI, Lucila

Profesora de frances. Naciad en Montevideo Ejerce el profesorado durante dos años en el Colegio de las Hermanas Domínicas y en los Cursos de Preparatorios del Instituto "Alfredo Vazquez Acevedo". Continuó a partir de entonces su carrera docente, en los Liceos oficiales Nº 1 "José Enrique Rodó", Nº3 "Dámaso Antonio Larrañaga" y esporádicamente, en otros Liceos oficiales. Integró numerosos tribunales de Concurso, presidiendo algunos de ellos y formó parte del cuerpo docente en los Preparatorios de Ciencias Económicas en los Liceos habilitados. "Sagrado Corazón" y "Juan XXIII". Nombrada Inspectora de Institutos y Liceos Habilitados" (1974). Realizó un viaje cultural a Europa recorriendo especialmente los centros de estudio y arte, de Francia e Italia (1969-1970).

DIAZ, Zulma Fassari de.-

Ver: FASSARI DE DIAZ, Zulma.-

DIVERIO, María Elena.-

Educadora. Nacida el 6 de octubre de 1935 en el Dpto. de Lavalleja.- Cursó estudios en - el Instituto Normal María Stagnero de Munar. Realizó cursos de dos años de especialización para atención de niños con retardo mental, y, otros dos años para Dirección de Escuelas, en el Instituo Magisterial Superior.- Se desempeña como Educadora Especial en Las Piedras desde 1961,-- dirigiendo en la actualidad la Escuela de Recuperación Síquica.- Directora fundadora del Instituo Pedro Figari que comprende una escuela - taller para niños y jóvenes con dificultad de aprendizaje y, donde dictó un cursillo para -- maestros y profesores (1975). Directora de la Cooperativa de Trabajadores de Enseñanza Especial. Ha colaborado en campañas sanitarias, de planificación familiar y otras organizadas por MAPRI (Maestros Agrupados Pro Recuperación Infantil), etc.- Realizó charlas por TV Canal 5, sobre campañas de vacunación y sobre el Dpto. de Enseñanza Especial; En CW 147 Radio Canelones en el Eter, Charlas para Padres.- Publicó en el To. 16 de la colección Los Departamentos un Informe sobre Enseñanza Especial en el Dpto. de Canelones (1969). Integró Tribunales de Concurso para Maestros.- En julio de 1975, los integrantes de MADER realizaron un acto de público reconocimiento por su actuación al frente de la Escuela de Recuperación Psiquica de Las Piedras, como forma de adherirse al Año Internacional de la Mujer.-

DIZIOLI, Mirtha Caimi de

Ver: CAIMI DE DIZIOLI, Mirtha

DOMINGUEZ DE VELAZQUEZ, María Esther

Maestra. Nacida en Montevideo el 28 de febrero de 1919. Ciega desde los seis meses de edad, ingreso a los cinco años al Instituto Nacional de Ciegos "General Artigas". Realizó allí su instrucción primaria y cursos de extension cultural. Idónea para la enseñanza de ciegos, se desempeñó como Maestra de Primaria en esa institución. Profesora de Piano recibida en el Conservatorio "La Lira" como alumna del Profesor Luis Cluzeau Mortet, se capacitó con él en Dirección de Coros. Al frente de la Coral de Ciegos del Instituto realizó giras por el interior del país. Funcionaria de la Biblioteca Pedagógica Central desde 1962, trabaja como Encargada de Libros Braille (en el cargo que dejara su esposo, Miguel Velázquez, ciego tambien). En colaboración con el profesor Umberto Di Leone, Director de Cultura de los Establecimientos Penitenciarios, formó entre sus internados, un grupo de copistas Braille que, ayudando en la rehabilitacion de los ciegos de nuestro país, se encargan de proveerlos de libros de texto y de cultura general, que facilitan sus estudios en los distintos niveles de aprendizaje.

DUFRECHOU, Cristina

Maestra. Nacida en Paysandú. Obtuvo los títulos de 1o., 2o. y 3er. Grado (1890-1908 Directora en escuelas de la ciudad (1892 -- 1905). Trabajó en Montevideo como Directora de las Escuelas de 2o. Grado No. 9 (1905--- 1913). Sub-Inspectora (1913-1921) e Inspectora de Escuelas 1921-1925). Integró el Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal (1925-1929), acogiéndose en 1929 a los beneficios jubilatorios.

DURO, Antonia.-

Médica Cirujana (1945). Ha desempeñado diversos cargos entre ellos: Médica Adjunta de Clínica Oftalmológica del Hospital Maciel (1947-1950); Médica Oftalmóloga del Hospital Vilardebó (1955-1965); Médica Oftalmóloga - Jefa de Servicio del Hospital Maciel (1965-1969); Médica Oftalmóloga Cirujana Jefa de - Servicio del Hospital Maciel desde 1970 a la fecha. La carrera docente la inició como Adscripta a la Cátedra de Oftalmología (1945), siendo actualmente, Profesora Adjunta de la Cátedra de Oftalmología de la Facultad de Medicina (desde 1956).-

DRETS, Gloria Martinez de

Ver: MARTINEZ DE DRETS, Gloria

DUGROS, E.Castro de.-

Ver:CASTRO DE DUGROS, E.-

EBOLI RODRIGUEZ, Obdulia

Médica cirujana. Nacida en Montevideo el 4 de agosto de 1918. Obtiene el título citado en 1949. Posee tambien los títulos Especialista en Salubridad (Chile,1952), Docente Adscripto de Higiene (1957), Especialista en Educación Sanitaria (Puerto Rico y California)(1958), Profesora Adjunta de Higiene (1959) y Profesora Directora de Departamento y Cátedra de la Facultad de Medicina. Realiza cursos de especialización en Montevideo y en Universidades extranjeras. Obtiene las siguientes becas: de la Organización Panamericana y la Organización Mundial de la Salud en dos oportunidades, primero para realizar el Curso de Especialista en Salubridad (Chile) (1952), luego para asistir al Laboratorio de Relaciones Humanas y Educación Medica (Caracas) y observar la Enseñanza de la Medicina Preventiva en las Escuelas de Medicina de Caracas, Cali, Medellín, Santiago de Chile, y Concepción (1965); del "International Cooperation Administration" del Departamento de Salud, Educación y Bienestar de los EE. UU. para realizar un Curso de Educación Sanitaria en Universidades de Puerto Rico y EE.UU. (1957-1958); de la Comisión Fullbright, para visitar distintas Universidades de EE.UU. (1972), etc. Comienza su actividad docente como Profesora de Historia Natural en el Liceo "San Vicente de Paul" (1937-1948) y la continúa desarrollando como Profesora de Higiene y Puericultura, y de Higiene y Seguridad Industrial en la Universidad del Trabajo (1950-1954), de la Cátedra de Higiene en la Facultad de Medicina (1950), de Medicina Preventiva y Asis

tencial en la Escuela de Sanidad (Ministerio de Salud Pública) (1955-1959), etc.

ECHARTE, Piedad B. de.-

Edil. Electa por el Dpto. de Colonia(1954 y 1958). Partido Nacional. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

ENRIQUEZ, Nelly

Arquitecta. Profesora. Nacida en 1931.- Graduada en 1966. Ha viajado en carácter oficial para estudiar a diversos países de - Europa (1957). Concurrió al Seminario del - Instituto Interuniversitario de Especialización de Historia de la Arquitectura en la - Facultad de Córdoba, Argentina (1962). En - la Facultad de Arquitectura ha desempeñado- los siguientes cargos: Ayudante y asistente del Instituto de Historia (1954 y 1960 respectivamente), Estudiante auxiliar de la Cátedra de Historia de la Arquitectura 1o. y- 2o. Curso (1958-1961), y Asistente de la -- Diapoteca de la Facultad de Arquitectura -- (1975). Es profesora de Matemáticas en li-- ceos de la capital desde 1965 a la fecha.

EPIFANIO, Cleopatra.-

Doctora en Medicina. Tisióloga. Desempeñó distintos cargos en la Facultad de Medicina y en el Ministerio de Salud Pública, entre los primeros: Médica Jefa de la Sección Tisiología Social, del Dispensario Estudiantil y de la Sección Archivo y Control de enfermos del Instituto de Tisiología y Cátedra de Enfermedades Respiratorias, etc., y entre los segundos: Médica Jefa de Servicio en el Hospital Fermín Ferreira y en la Colonia Saint Bois. Ha desempeñado el cargo de Sub-Directora de la Colonia Saint Bois y actualmente es Médica Jefa del Registro Nacional de Tuberculosos de la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa. Miembro correspondiente de las Sociedades Argentina, Ecuatoriana y Peruana de Tisiología, y de la Academia de Medicina de Medellín (Colombia). Ex-presidenta y actualmente Vicepresidenta de la Sociedad de Tisiología y Enfermedades del Aparato Respiratorio (Uruguay). Ha viajado en misión de estudios a Europa y Estados Unidos de América. Desde el año 1944, ha participado y presentado trabajos en Congresos Panamericanos y Nacionales de Tuberculosis, en Conferencias, Mesas Redondas, etc. Editora Responsable de la Revista "Hoja Tisiológica", órgano oficial del Instituto de Tisiología. Ha realizado múltiples trabajos científicos, presentados en el país y en el exterior, entre ellos: los que publica con carácter permanente el Boletín Oficial de la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa; Propaganda en la Lucha Antituberculosa; Significado económico de la morbili

dad y mortalidad tuberculosa, etc..-

ESCUDER, Esmeralda.-

Fonoaudiológa. Profesora.- Estudió en Montevideo, especializándose en problemas auditivos y reeducación fonátrica en Estados Unidos y Francia.- Profesora en los Institutos Normales, Instituto Magisterial Superior, Hospital de Clínicas y Escuela de Teatros Municipales.-Creó el Instituto Fonoaudiológico que dirige y donde, junto a un conjunto de especialistas, asiste a niños, jóvenes y adultos que en el área de la comunicación verbal necesitan de tratamiento especial.-

ESPINOLA , Hilda Moltedo de

Ver: MOLTEDO DE ESPINOLA, Hilda

ESPINOLA Y ESPINOLA , María .-

Maestra. Nacida en San José. Ocupó cargos como Ayudante y posteriormente Directora de Escuela en ese departamento(1895-1906).Vocal del Consejo de Enseñanza Primaria (1921-1925). Integró la Comisión Nacional de Educación Física.-Becada por las autoridades nacionales de la enseñanza estudió en Estados-Unidos y Canadá,la organización de Escuelas-Granjas (1911-1913).-Se acogió a los beneficios jubilatorios en 1925.-Publicó "La Escuela y el Progreso" (1922.-

ESTABLE BERETURVIDE, Julia Perla

Arquitecta. Nacida en Montevideo, Gradua da en 1961. Realizó Curso sobre Técnicas Modernas de Construcción en el Centro Científico y Técnico de la Construcción de París. Su actividad docente, la ha desarrollado como:- Profesora de Dibujo y Estudio de las Formas- en Preparatorios de Arquitectura del Liceo - Francés, de Decoración de Interiores en el - Centro de Formación Femenina, de Matemáticas de la Sección Secundaria de los Liceos Francés y Kennedy, de Tecnología en el Instituto de Enseñanza de la Construcción de la Universidad de Trabajo del Uruguay. Ayudante de Cátedra de Expresión Gráfica en la Facultad de Arquitectura antes de graduarse y como colaboradora del Arquitecto Paysse Reyes intervino en Seminario Arquidiocesano de Montevideo hoy Escuela Militar (1er. premio concurso).- Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y - Escolares, hoy Banco de Previsión Social (1o premio). Hogar Estudiantil Universitario(concurso), Sanatorio para la Asociación Mutualista del Partido Nacional (Concurso, 1er. - premio), Banco República, sucursal Punta del Este (concurso, 1er. premio). Ya graduada y- asociada al mismo arquitecto intervino entre otros: Palacio Municipal de Maldonado (concurso), Banco Popular, Agencia Goes, Palacio de Justicia (concurso, 4o. premio), Junta Departamental de Montevideo (concurso, 2o. premio), Vivienda en Mont Olympus, California - USA (concurso), Centro Hotelero Euro Kursaal San Sebastián, España (concurso), Municipio- de Amsterdam, Holanda (concurso), Grupo Habitacional Piloto 70 (concurso), Universidad - de Belgrano, Buenos Aires, Argentina (concurso), Grupo Habitacional Hotelero, La Pastora

Punta del Este (Proyecto), Estación Terminal de Omnibus, Buenos Aires, Argentina (concurso, 1er. premio), Cancillería y Embajada del Uruguay en Brasilia, Republica Fed. del Brasil (concurso, 1er. premio).

ETCHARTE, Piedad Baraibar de.-

Ver: BARAIBAR DE ETCHARTE, Piedad.-

ESCUTARI DE HERMOSTROSA, Armonía

Maestra, Escritora, utiliza el seudónimo de Armonía Somers. Ejerce la docencia en Enseñanza Primaria. Directora del Museo Pedagógico (1960) y del Centro de Documentación y Divulgación Pedagógica del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal (1962). Becaria de la UNESCO, para realizar estudios de Técnica Documentalista en Centros especializados europeos(1964). Concurre a seminarios de educación de la O.E.A., y de la UNESCO en representación oficial, e integró numerosas Comisiones Técnicas tales como: de Redacción del Boletín Didáctico de la Inspección de Escuelas de Montevideo, de Textos del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal (1960), de Reglamento del Centro de Documentación y Divulgación Pedagógicas (1962), etc. Invitada especial de la Secretaría del II Congreso de las Naciones Unidas para la Prevención del Crimen y el Tratamiento de los delincuentes en Londres (1960) y del Gobierno de Francia para estudiar la organización y el funcionamiento de los Centros de Reeducación e Instituciones Penitenciarias etc. Obras publicadas: "La mujer desnuda" (1950), "Las Mulas" (1952), "El derrumbamiento" (Premio Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social) (1953), "El entierro" (1959), "La calle del Viento Norte (1963), "Historia en Cinco Tiempos" (1964) "De miedo en miedo" (1965), "La emigrante" (1966), etc.

ETCHEVERRY DE BARBAGELATA, Electra.-

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales. Nació en la ciudad de Rosario, Departamento de Colonia. Obtuvo título de Maestra y ejerció la docencia hasta culminar sus estudios de derecho. Ocupa actualmente el cargo de Secretaria Letrada de la Fiscalía de Corte. Con anterioridad a este cargo, prestó servicios técnicos en el Ministerio Público y Fiscal. En 1951 participó en los trabajos de la VII Conferencia Interamericana de Abogados de Montevideo. En 1957 estudió en Suiza los servicios para la liquidación y pago de los impuestos de herencia, promoviendo varias iniciativas para su racionalización en el Uruguay. Se cuenta también entre las fundadoras del Teatro Universitario del Uruguay (1943), donde además de su actividad en cuanto a la organización del mismo, tuvo intensa actividad como actriz. En 1953 cumplió una misión de estudios en Europa, relacionada con esta actividad.-

ETCHEVERRY, Juanita Lazague de

Ver: LAZAGUE DE ETCHEVERRY, Juanita

FABRI DE [illegible]I, Luce

Profesora. Escritora. Nacida en el año 1908. Curso estudios en la Facultad de Letras de Bolonia (Italia). Se graduó en Letras (1928). Profesora de Historia en Enseñanza Secundaria (1933-1972). Profesora de Lengua Italiana en Preparatorios de Derecho y en el de Ciencias Económicas en el Instituto "Alfredo Vazquez Acevedo" y en el "José Pedro Varela" (1949-1974). Profesora de Historia de la Civilización Italiana en el Instituto de Profesores "Artigas" desde su fundación (1951-1972) y de Literatura Italiana en el mismo Instituto desde que se inició la enseñanza en la materia (1952-1972 Profesora de Literatura Italiana en la Facultad de Humanidades y Ciencias (1949-1974 Actuó en varias Asambleas de Enseñanza Secundaria, presentando informes, entre ellos sobre "La realidad socio-económica del país en relación con Enseñanza Secundaria" y ponencias varias. Dictó varias conferencias en el Uruguay y en Rosario de Santa Fe(193[illegible] sobre el "Fascismo" y otros temas. Realizó trabajos de investigación sobre cultura italiana. Ha publicado numerosos trabajos, entre ellos: " I canti dell'attesa", "Camisas negras", "Alegoría y profecía de Dante", etc

FAJARDO, Carmen Lecnani de

Ver: LECNANI DE FAJARDO, Carmen

FAJARDO TERAN, Florencia.-

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales. Profesora de Historia, Escritora Periodista. Nacida en la ciudad de San Carlos, Departamento de Maldonado. El entonces Ministerio de Instrucción Pública, le confió una misión oficial en los años 1950-1951 para seleccionar documentos destinados al Archivo Regional de Maldonado. Obtuvo una beca del Ministerio de Asuntos Exteriores de España para investigar en Archivos de esa Nación, donde permaneció diez meses (1957). Dicta clases de Historia en Enseñanza Secundaria.- Integra la "Sociedad de Amigos de la Arqueología" y el "Grupo de Amigos del Pasado Uruguayo". Ha escrito para la "Revista Nacional" y "Anales de Enseñanza Secundaria". Ha colaborado, a nivel nacional, en la prensa de su departamento, en el diario "La Mañana", y asiduamente en el Suplemento Dominical de el diario "El Día", etc. e internacional, en la "Revista del Servicio Histórico de Madrid" y en el "Anuario Hispanoamericano" del cual es miembro redactora. Ha realizado varias publicaciones, entre ellas: "Orígenes históricos de San Fernando de Maldonado", "Significación histórica del Exodo del año once", etc.-

PARACCHIO, María Aurelia.-

Edil. Electa por el Dpto. de Montevideo (1950). Batllismo. (Faberegat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

PASSARI [illegible], Zulema

Ingeniera civil graduada en 1949. Docente en institutos oficiales y privados donde dicta clases de Física y Cosmografía, dicta también clases privadas de Matemáticas, Física y Cosmografía (hasta 1954). Realizó viaje de estudios a Europa (1954). Funcionaria del Ministerio de Obras Públicas (Ayudante de Ingeniero) (1946). Ingresa a UTE (Ingeniero Adjunto de Teléfonos) (1949) ascendiendo hasta el cargo de Sub Gerente Ingeniero en Gerencia de Ejercicio (1975). Tiene la responsabilidad del servicio telefónico, telegráfico y telex nacional e internacional. Integra en ANTEL las Comisiones de: Tarifas, Becas, e Integración con la Ex Dirección General de Telecomunicaciones. Privadamente ha efectuado cálculos y asesoramientos. Actuó en DATA (Asesoría Técnica de Arrendamientos). Como Delegada de UTE concurrió a diversas reuniones, entre ellas: Reunión del Plan de Telecomunicaciones para América Latina (Santiago de Chile 1965) Seminario sobre uso de computadoras en telecomunicaciones (Tokio 1972). Reunión del grupo TAL (Tarificación América Latina) y del CCITT (Comité Consultivo Internacional Telegráfico y Telefónico) (Rio de Janeiro 1975). Intervino en reuniones realizadas en Montevideo con técnicos de Argentina, Brasil, España y E.E.U.U. relacionadas con la interconexión de telecomunicaciones del Uruguay con esos países.

FEDERICI DE CARDENAL, Ana María

Maestra. Contador Perito. Nacida el 18- de enero de 1892. Becada como premio por -- los cursos de 1er. grado. Alumna del Instituto Normal de Señoritas en los cursos de - 1o., 2o. y 3er. grado. Contador Perito Mercantil, obtuvo el título libre de Derechos- y la medalla de oro (1914). Se dedicó preferentemente a la enseñanza. Maestra y Directora interina en Escuelas de 2o. Grado. Profesora de Matemáticas en 1o. y 2o. grado en el Instituto Normal. Profesora de Matemáticas en el I.S.C.(Enseñanza Secundaria). Sub Directora y Directora de los cursos de perfeccionamiento profesional femenino en la - Enseñanza Industrial (hoy U.T.U.). Supervisora de la parte financiera en el Consejo - Nacional de Mujeres (Presidida por la Dra.- Paulina Luisi) Integra la Comisión Fiscal - de la Asociación de Profesores del Instituto Normal y en la Fundación Leonor Horticou Integró numerosos Tribunales de concursos.- Falleció el 25 de agosto de 1974.

FERNANDEZ ALONSO, María del Rosario

Profesora. Escritora. Profesora en Letras. Nacida en el departamento de Colonia el 7 de octubre de 1924. Beçada en tres oportunidades por la Direccion General de las Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores de España. Realizo viajes con misión oficial de estudios a México y a España. Profesora de Idioma Español en Enseñanza Secundaria. Realizó su profesorado en Letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, estudiando Filología clásica y Filología española en la Universidad de Madrid. Profesora de Lengua y Literatura Latina en la Facultad de Humanidades y Ciencias (1951-58), Profesora de Introducción a Lingüística en el Instituto de Profesores "Artigas". Colaboró en la Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias y publicó un libro: "Amanecer lírico de España".
(Datos obtenidos en el año 1968).

FERNANDES, Célica Heremo de

Ver: HERMO DE FERNANDES, Célica

PERNANDEZ DE BORGES, Elsa.-

Maestra y legisladora. Nacida en el Dpto. de Lavalleja en 1916.- Inicia sus estudios en la Facultad de Derecho (1932). Obtiene título de maestra (1934), y prosigue especializándose en Sociología y Pedagogía rural.-Directora de la Escuela Rural de Caraguatá, Tacuarembó(1934-1944); Integró la Inspección de Escuelas Granjas con jurisdicción nacional, que orientó 200 Escuelas Tipo (1944-1954). Durante estas dos décadas participó en Asambleas, Congresos, Seminarios, sobre educación y salud en el área rural. Fue Consejera fundadora del Movimiento de la Juventud Agraria y Fundación pro-Niños del Campo. Representó al Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal ante diversas instituciones agrarias.- Durante tres legislaturas sucesivas, ocupa una banca en la Cámara de Representantes (1954-1966). Presidió las Comisiones Permanentes de Instrucción Pública y de Defensa Social y la Especial sobre Delincuencia Juvenil, en las que presentó diversos proyectos en relación con esos tópicos. Ocupa una banca en la Cámara de Senadores (1966).- Participación a nivel internacional: Delegación de Uruguay ante la XIV Asamblea de la CIM (1967); Invitada por el Dpto. de Estado de EE.UU., realiza un viaje de estudios en ese país (1968); Delegación del Uruguay ante la Conferencia de Educación Integral para la Mujer, organizadas por la CIM (Buenos Aires, 1972); Delegada del Gobierno ante el Comité Directivo de la CIM, (Washington, 1972); Organización del Primer Seminario Nacional de

la Mujer Uruguaya, promovido por la CIM (1973); Seminario de Integración Latinoamericana, propiciada por la CIM (Rca. Dominicana, 1973); Primera Conferencia Latinoamericana para el estudio de la situación de la Minoría Judía en la URSS, (Costa Rica, 1974); Organizó y preside el Comité Femenino Uruguayo de Derechos Humanos--pro Minoría Judía en la URSS. (1974); Integra la Comisión de Instituciones no gubernamentales que, a ese nivel, organiza el Año Internacional de la Mujer en el Uruguay (1975).- En colaboración con su esposo, Juan Antonio Borges, escribió artículos en diarios de la capital y del interior, y publicaron libros: "Miel Amarga"; "L'oj infelices"; "Tierra ajena"; "Estudio sociológico de una zona rural" (Caraguatá); "Las cien leguas de Doña Dominga"; "Agua turbia".-

FERNANDE , Lic. T. de.-

Edil. electa por el Dpto. de San José(1954) Partido Colorado. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

FERNANDEZ GUARDADO, Nora.-

Profesora de Idioma Portugués. Nacida en Montevideo el 13 de Febrero de 1935.-Curso estudios en la Facultad de Derecho y Ciencias-- Sociales y paralelamente en el Instituto de-- Cultura Uruguayo Brasileño. Egresada como Profesora de Idioma Portugués(1957)inició su labor en la Asociación Uruguaya de Profesores-- de Idioma Portugués(AUPIP).-Presidenta de esta Asociación(1959). Reelecta(1963),a ella se debe importante movimiento de intercambio de-artistas de ambos países,actos culturales que auspiciados por la Embajada del Brasil y nuestras autoridades nacionales,se realizan en el Paraninfo de la Universidad,Subte Municipal,Ateneo de Montevideo,Sociedad Amigos del Arte, Asociación Cristiana de Jóvenes,etc.-Propulsora de conjuntos corales,folklóricos y teatrales integrados por jóvenes uruguayos y brasileños que actúen en la capital e interior del país.-Organizadora de programas radiales y televisivos.-A partir de 1966 en que deja la -- Presidencia de la AUPIP pasa a integrar diferentes grupos del Instituto de Cultura Uruguayo Brasileño. Actualmente trabaja en la dirección de un espectáculo bilingue(portugués-español).-

FERNANDEZ, Haydeé Illa Eruy de

Ver: ILLA ERUY DE FERNANDEZ, Haydeé

FERNANDEZ, Victoria.-

Edil. electa por el Dpto. de Soriano(1972) Partido Nacional. (Faoregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

FERNANDEZ VILLA, Nicolás.-

Diputado (1959-1963). Representante por Lavalleja por el Partido Nacional- Fracción Luis Alberto de Herrera.-

FERRANDO C.S.S, Susana

Profesora. Nacida en Montevideo el 26 de noviembre de 1939. Se especializó en Química Egresó del Instituto de Profesores "Artigas" en 1962. Obtuvo la beca "Fulbright" (1966), otorgada para asistir a un "Teacher Development Program" en Estados Unidos. Realizó cursos en Montevideo sobre Nuevos métodos en la Enseñanza de la Química en 1965 y 1968. Trabajó en el Summer Institute for Quemistry Teachers de la ciudad de Titsburg, Kansas(1969 Fue becada ese mismo año por la Comisión de Educación y Cultura de UNESCO para asistir al Seminario sobre Enseñanza de las Ciencias en San Pablo, Brasil. Asistió en nuestra capital al Curso de Perfeccionamiento para Profesores de Físico-Química (1974). Profesora del Colegio "British School" (1963-). Es actualmente Inspectora de Enseñanza Secundaria.

FERRANDO DE FULQUET, Rosa

Maestra. Directora de la Escuela "Elbio Fernández" desde principios de siglo hasta-1924. Maestra de maestras.

FERRARI, [illegible]ría C. de.-

[illegible]dil. [illegible]lecta por el Dpto. de Flores(1962) Partido Nacional. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas [illegible].-

FIGUEROA, Rosa Ascone de

Ver: ASCONE DE FIGUEROA, Rosa.

FILGUEIRAS, Isabel Zirpoli de.-

Ver: ZIRPOLI DE FILGUEIRAS, Isabel.-

FILIPPINI DE CAMES, Petrona.-

Maestra. Nacida en Durazno en el año -- 1881.- Obtuvo su título de 1er. Grado en 190[illegible] Inició la docencia en un centro particular:- La Escuela de las Señoritas de Crisel.- Ac-- tuó en las escuelas públicas rurales Nº 6 y- 8(1902). Directora y única maestra en el Ca[illegible]- río de Estación Yí , su vida fue un verdade- ro apostolado.- Residía a más de quince cua- dras de la escuela a la que debía ir caminan do, a caballo o en algún carro que se dispu- siera a acercarla. En época de lluvias y cre cientes atravesaba a pie el viejo puente fe- rrocarrilero.- Para evitar la inasistencia - procuraba ubicar a sus alumnos en casas de - vecinos de confianza.- La formación educati- va se extendía a los padres, a quienes ser-- vía de guía y consultora para todo tipo de -- problema. A su inicativa se debe "La Copa de Leche" en la escuela. Más tarde, la asigna-- ción de $10 (diez pesos) que la Inspección - de Primaria a través del Inspector Regional- Joaquín R. Sanchez, dispuso para el sosteni- miento de este servicio que fue ampliado al ofrecer 1 botella de leche diaria a cada a-- lumno que tuviera hermanitos menores.- El -- pueble y autoridades del departamento han ex presado su reconocimiento profundo a esta ma- estra, incluyendo su nombre en el Nomencla-- tor de la ciudad.- Falleció a los 67 años de edad en el año 1948.-

FUGEL DE KURC, Eva.-

Doctora en Medicina. Profesora. Nacida en 1928. Obtuvo su título con exoneración del pago de derechos, en mérito a su elevada escolaridad (1955). Ha realizado estudios en el extranjero: en usufructo de beca "Fullbright" para trabajar en diversos centros científicos de los Estados Unidos de América (1966), Misión de estudios sobre el tema:"Inmunología aplicada a la clínica" (1966). Ha desempeñado cargos en la Facultad de Medicina y en el Ministerio de Salud Pública, entre los primeros: Asistente - Clínico en Clínica Semiológica, Profesora Adjunta de Medicina en el Departamento de Emergencia del Hospital de Clínicas, etc; entre - los segundos: Médica de Urgencia, en Asistencia Externa; Médica Jefa Tisióloga en Dispensarios No. 2,etc.,Docente adscripta de Neumología. Ha participado en forma activa en diversas Mesas Redondas, y en Congresos y Conferencias Nacionales e Internacionales. Ha publicado un total de 22 trabajos científicos, entre ellos: "Concepto actual del Síndrome de Loeffler"; "Estudios inmunológicos en el lupus eritematoso sistémico",etc.-

PONT, Amanda Huerta de.-

Ver: HUERTA DE PONT, Amanda.-

FONTANALS, Blanca Delia.-

Maestra.Profesora en la Enseñanza Media. Obtuvo los títulos de 1º y 2º Grado en los - Institutos Normales.-Actuó en escuelas de San José y Montevideo.- Directora de la Escuela de Práctica "República Argentina"(1950-1955) Profesora de Metodología, en los Institutos Normales; de Pedagogía, en la Escuela del -- Servicio Social y Escuela de Enfermería "Doctor Carlos Nery"; de Matemática, en el Instituto Normal, Instituto Magisterial Superior e Instituto Crandon.- Inspectora de Enseñanza Primaria en Montevideo (1955-1962).- Actualmente, Profesora de Matemáticas en liceos de la capital.- En uso de la Beca "Gallinal" otorgada por el Consejo de Enseñanza Primaria realizó en Europa cursos sobre Organización de las Escuelas Normales (1953 y 1960).- Actuó en numerosos congresos, entre ellos: "de Educación (Tandil, República Argentina,1951), "Latinoamericano de Unesco"(Montevideo,1952); sobre "Conducta antisocial del menor"(Mar -- del Plata, República Argentina,1965);sobre - "Participación de la Mujer en la Educación"- (Montevideo,1972),etc.- Actuó en Comisiones de Estudio de Material didáctico,programas,- redacción de revistas pedagógicas. Revisión del Código del Niño,orientación en la Cruz - Roja Juvenil, patronato del Psicópata del Uruguay,investigación de nuevos métodos de enseñanza, etc.- Publicó trabajos sobre matemáticas y ciencias de la educación en revistas, boletines y periódicos nacionales.-

FONTANALS, Otilia.-

Maestra.Profesora. Nacida en Montevideo. Especializada en Idioma Español, Lenguaje y - Expresión por el Lenguaje.- Trabajó en la Escuela de Práctica "República Argentina",Curso para Adultos Nº 1, Institutos Normales "María Stagnero de Munar y Joaquín R.Sánchez" e Instituto Magisterial Superior.- Actualmente ocupa en esta casa de estudios, la Cátedra de Literatura para Niños, en cursos de especialización para maestras de clases jardineras.- Libretista,comentarista, guionista y telemaestra (1971-1972).-Conferencista para maestros- en la capital e interior. Ha sido invitada este año por la Editoral Kapelusz de Buenos Aires para dictar cursillo sobre "Comprensión - lectora".- Becada a Europa en dos oportunidades (1950-1961), estudió sobre "Publicaciones infantiles" y "Clases Jardineras".- Asistió a numerosos congresos. Entre otros: Congreso -- Mundial de Educación del Pre-Escolar, Buenos-Aires (1969); de la International Reading A-- ssociation, Buenos Aires, (1972), etc.-Publicó en Anales de Enseñanza Primaria,Suplemento del diario "El País", etc.- Sus libros publicados son muchos y abarcan desde Carpetas de- Aprestamiento para las Clases Jardineras hasta los libros de lectura de 4º año escolar. Citaremos: "Pio-Pio", "A la rueda rueda", "Pelusa, Pelusita y Pelusín", "Globo de colores",Paraná Guazú",etc.-

FRABASILE, Elida.-

Enfermera. Nacida en la Ciudad de San-- José el 15 de setiembre del año 1906.-Egresada de la Escuela "Dr.Carlos Nery"(1932),inició- su actividad profesional en el interior del- país.-Completó su preparación en cursos de-- post-grado de pediatría,cirugía y obstetri-- cia,con los Dres.Leunda,Albo,Carrau,Burghy,- Lorenzo,etc.-Trabajó en la Casa Maternal,Hospital "Pedro Visca"(donde fuera Jefa del Servicio de Infecciosos)y Sanatorio "Dr.Blanco- Acevedo".-Directora de la Escuela"Dr.Nery"-- (1952).-Directora de la Escuela de Sanidad-- (1958)de la que dependía la anteriormente citada.-Interventora de la Escuela "Dr.Nery"ya separada de la Escuela de Sanidad(1972).-Ocupa actualmente la Dirección de la Escuela de Enfermería "Dr.Carlos Nery"que,por convenio- entre la Facultad de Medicina y el Ministerio de Salud Pública fusiona nuevamente to-- das las escuelas de enfermería del país.-Obtuvo becas para asistir a cursos,seminarios- y congresos en el Uruguay y extranjero.-Fue- Secretaria,Miembro de la Comisión Fiscal y - Presidente de la Asociación de Nurses del -- Uruguay.-

Fibeiro, Aida L.

[illegible] dirigida por el Dpto. de Artigas(1966) Partido Nacional. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas,.-

FRANCO RODRIGUEZ, María Esmelda

Doctora en Medicina. Nacida en Lavalleja el 20 de junio de 1925. Posee los siguientes títulos universitarios: Doctora en Medicina (1959), Docente adscripta de la Cátedra de Parasitología de la Facultad de Medicina (1963), Licenciada en Ciencias Biológicas (1969), Especialista en Entomología médica (Universidad de San Pablo) (1959), Profesora adjunta del Departamento de Parasitología (1973). Obtiene becas de: la Oficina Sanitaria Panamericana para actualizar conocimientos sobre Epidemiología Clínica y Diagnóstico de Laboratorio de la enfermedad de Chagas (Chile y Venezuela), de Renee Hardoy, para realizar estudios de la Toxoplasmosis en el Uruguay (1952) y de la Rectoría de la Universidad de San Pablo Brasil para realizar estudios sobre Enfermedades Tropicales (1959). Inicia la carrera docente como Profesora de Cosmografía, Biología e Higiene, Anatomía y Fisiología Humanas (1946-1953) en el liceo "San Vicente de Paul". En 1950 ingresa como Docente en la Cátedra de Parasitología de la Facultad de Medicina ocupando sucesivamente los cargos de: Ayudante de clases, Jefa de Trabajos Prácticos, Asistente de Departamento y Profesora Adjunta (1970-). Ejerce asimismo en la Facultad de Humanidades y Ciencias y en el Ministerio de Salud Pública. Ha participado en diferentes Congresos y Jornadas: Río de Janeiro (1959)(1963), San Pablo (1962), Chile (1968), Buenos Aires (1967) y Uruguay 1969. Integra diversas sociedades científicas: Sociedad Uruguaya de Microbiología (Secretaria 1968-)

de Patología Clínica, de Biología, de Laboratorios Clínicos (Tesorera 1969-), etc.- Publica numerosos trabajos, en Boletines, Anales y Revistas nacionales, gran parte de ellos en colaboración con otros científicos.

FRANGELLA, Oliva Alcalde de

Ver: ALCALDE DE FRANGELLA, Oliva

FREDE DE SOSA, Elda

Abogada. Graduada el 13 de junio de 1973 Realizó estudios de Doctorado de Derecho --- Constitucional en la Sorbonne (Universidad - de París I) obteniendo la Licenciatura co--- rrespondiente. Desempeña los siguientes cargos: Profesora adjunta de Derecho Constitu-- cional de la Facultad de Derecho (1969-),- Profesora de Arquitectura Legal de la Facul- tad de Arquitectura y Directora de Secreta-- ría de la Facultad de Arquitectura.

FREIRE D' ADDI GO, Gladys.-

Consejera de Estado. Nacida en Montevideo. Obtuvo su título de Abogada en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales el 24 de marzo de 1950. Profesora en Enseñanza Secundaria (en liceos privados) y, en la Escuela de Servicio Social (1945-1967).- Intervino en numerosas Conferencias y Congresos, destacándose en la Conferencia Interamericana de Abogados (noviembre de 1951) y en la 14a. Asamblea anual de la Comisión Interamericana de Mujeres, que presentó un trabajo sobre "La mujer en la integración".- - Publicó un "Curso de Introducción al Derecho". Designada por el Poder Ejecutivo como Consejera de Estado (19 de diciembre de 1973); Integrante de la Comisión Nacional del Año Internacional - de la Mujer (1975); Delegada ante la Comisión - Internacional de la Mujer (Año Internacional de la Mujer (Mexico, 1975).-

FREITAS DE BRAGA, Silvia.-

Maestra. Nacida en Paysandú en el año 1879 Cursó sus estudios magisteriales en Montevideo en el Instituto Normal de Señoritas, bajo la dirección de la Sra. María Stagnero de Munar. Ejerció su profesión en la Escuela Nº 9, donando su sueldo para la adquisición de útiles escolares, ropa y todo lo necesario, para sus alumnos de escasos recursos económicos. Deja la escuela pero no la docencia la que ejerce en su domicilio en forma honoraria. Funda la primera Comisión de Fomento Escolar, en la Escuela Nº 2 de Segundo Grado. El Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal, resuelve se formen iguales Comisiones en todas las escuelas de la República, (1920). Funda el Costurero Escolar (1917). Instituye becas para ayudar a estudiantes de recursos limitados. Se hace cargo de la Biblioteca Paysandú, del Departamento de Enseñanza Primaria (1927) que cambia por su iniciativa su nombre por el de "Setembrino E. Pereda", historiador sanducero que donó su biblioteca dotada de casi veinte mil volúmenes, conseguidos estos por medio de donaciones, pasando a ser una de las más importantes del interior, dependientes del Consejo de Educación Primaria. Fallece en el año 1957.-

FR[illegible], María H. de.-

[illegible]dil. Electa por el Dpto. de Paysandú--- (1966 y 1972). Partido Nacional. (Fabregat,-- Julio T. Elecciones uruguayas).-

FUENT[illegible] BIANCHI, Artemia Urbana

Doctora en Odontología. Nacida en Canelones el 19 de diciembre de 1924. Obtuvo el título en 1949. Ayudante estudiantil desde 1946. Ayudante de Laboratorio y Ayudante de Investigación hasta 1962. Profesora Adjunta y Encargada de la Cátedra de Histología --- (Full time). Profesora Titular (1968) con renovación del régimen de dedicación total hasta la fecha. Realizó cursos de especialización en la Facultad de Humanidades y Ciencias (1954-1959), en ciclos dictados por profesores argentinos, brasileños y uruguayos sobre Nuevas técnicas histológicas. Asistió a numerosos cursos para post-graduados en el Hospital de Clínicas y Facultad de Odontología: Paradentosis (1949), Cirugía (1967), Farmacología del dolor y la emoción (1967), Entomatología quirúrgica(1968) entre otros. Se le confirió Misión de Estudio de la Organización en las Cátedras de Histología General y Buco-dental en distintos centros europeos (1970). Visitó y trabajo en Servicios Estomatológicos de Lisboa, Madrid, Barcelona, Santiago de Compostela, París, Roma y Wetzler (Alemania). Recibió propuesta de la Universidad de Los Andes, Venezuela (1971) para realizar docencia e investigación científica en esa institución Fue rechazada. Aceptó sin embargo el intercambio científico mediante el envío de materiales para la realización de técnicas específicas. Fue asesora en la Cátedra de Histología de la Facultad de Odontología de Buenos Aires (1972). Asistió a Congresos nacionales e internacionales. Trabajos científicos suyos figuran en la Revista Odontológica Uruguaya, Anales de la Facultad de Medi-

cina, Consejo de la Facultad, Centro de Estudiantes de Odontología de nuestro país y numerosas revistas latinoamericanas y estadounidenses. Entre otors: "Fibras elasticas en el paradencio" (1956), "Algunas consideraciones morfologicas sobre los canalículos dentinarios" (1959), "Inervacion dentinaria intracanalicular", etc. Publico en colaboración con otros colegas, las siguientes obras "Tejido conjuntivo" (1968), "Embriología e-histología dentaria humana" (1969), "Syllabus de Citología" (1970 y 1971), "Folículo-dentario" (1973).

FULGUERAL, Dolores Navarro de.-

Ver: NAVARRO DE FULGUERAL, Dolores.-

FULQUET, Rosa Ferrando de

Ver: FERRANDO DE FULQUET, Rosa

FULLER, Esperanza Viscay Hugaldo de

Ver: VISCAY HUGALDE DE FULLER, Esperanza

GADOL[illegible], [illegible]aría.-

Edil. electa por el Dpto. de Tacuarembó (1960). Partido Colorado. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

GAGO DE JACQUES, Delia

Doctora en Odontología. Obtuvo su título en el año 1946. Inició su actividad docente como Ayudante Estudiantil. Fue luego Jefa de Trabajos Prácticos en la Cátedra de Prótesis. Reelecta en cada período vencido. Actualmente Catedrática de Técnica de Prótesis (Profesora-Directora), Odontóloga del Servicio Médico de "Conaprole", ejerce privadamente su profesión. Becada por la Asociación Odontológica Argentina, asistió a Curso de Perfeccionamiento en Buenos Aires (1949). Participó en distintos Cursos de Post-Grado organizados por la Facultad de Odontología y la Asociación Odontológica Uruguaya (1947-). Demostradora en Jornadas nacionales e internacionales de Mejoramiento Profesional. Asistente a numerosos Seminarios y Congresos. Desde 1957 realiza investigación científica trabajando en "registros posicionales". Miembro del Claustro General. Miembro del Claustro de la Facultad. Delegada por el orden docente ante el Consejo Directivo Central. Integrante de la Comisión de Relaciones Culturales. Ha publicado numerosos trabajos en revistas científicas nacionales, entre otros: "Nociones sobre articuladores" (1949), "Delimitación de cubeta inferior" (1952), "Prueba en boca" (1955), "Dimensión vertical científica" (1960), "Impresión primaria" (1961), "Estudio y tratamiento de la oclusión en el parcialmente desdentado" (1966), etc.

CALARZA DE IRASTORZA, Gervasia

Educadora. Nacida en Mercedes. Obtuvo el 1er. puesto en una beca para cursar magisterio en Montevideo. Ejercio en Montevideo, Treinta y Tres y finalmente en Mercedes. Dirigio la Escuela No. 7 desde 1919 -- hasta 1943 en que se acogio a la jubila--- cion demostrando en ese periodo su alto espiritu filantropico. En 1966 se dio su nombre a la Escuela No. 7 con un gran homenaje publico.

GARZA, Otilia Schultze de.-

Ver: SCHULTZE DE GARZA, Otilia.-

GALARRETA DIAZ, María Eloisa.-

Magistrada. Doctora en Derecho y Ciencias Sociales (1956). Ingresa al Poder Judicial en el año 1950 con el cargo de Auxiliar de Juzgado de Paz. En 1974 es designada Jueza Letrada de - Trabajo de Primera Instancia. Ocupa actualmente el cargo de Jueza Letrada de Primera Instancia en lo Civil de 12o. Turno. Ha concurrido a di-- versos cursos en el extranjero, entre ellos: en el "College European des Sciences Sociales et - Economiques"(Paris,1960). Cursos de verano en - las Universidades de Chile, Montevideo y Buenos Aires (1961), viaje de estudios a Europa(1969), etc. Ha ejercido la docencia a nivel superior, desde los siguientes cargos: Profesora Adscripta de Derecho Civil (1o.y 4o.Año) en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, e integración de Tribunales Examinadores de la citada - materia (1957-1961); Profesora titular en la - "Escuela de Servicio Social" en las asignaturas "Legislación de Menores", "Servicio Social de - protección de la familia","Legislación Penal"y "Criminología"(1958-1967); Profesora Adjunta de Derecho Privado en la Facultad de Ciencias Económicas y Administración (1961); Ayudante del - Curso de Seminario de Sucesiones (1964); Aspi-- rante a Profesora Adscripta de Derecho Penal - Primer Curso (1970); Ayudante de cursos cuadrimestrales de Derecho Penal (1971-1972). Intervino durante 4 años en ciclos de charlas televisivas sobre orientación de los padres respecto a la educación de sus hijos (1966 a 1969).- Ha intervenido en múltiples congresos y jornadas,dictando conferencias en muchos de ellos, se citan:

XIII Congreso Panamericano del Niño, en el - que actúa como Secretaria de su mesa Ejecutiva (Quito.1968); Primer Congreso Interamericano de Orientación familiar (Caracas.1970); Primer Jornada de Derecho del Trabajo en la que actúa como relatora(Montevideo.1975);Primer Congreso Interhemisférico de Abogadas - (Washington.1975),etc. Ha dictado también, - conferencias preparatorias del "Año Internacional de la Mujer", en la Asociación Cristiana Femenina y en el "Instituto de Investigación de la Familia". Ha publicado numerosos - trabajos, entre ellos: "La titularidad de la patria potestad en nuestro derecho positivo", "Responsabilidad de la sociedad para la infancia". Varias de sus sentencias en materia laboral han sido publicadas en la "Revista de Derecho Laboral" y en el diario "La Mañana".-

GALLARDO, Julia M. Baroni de

Ver: BARONI DE GALLARDO, Julia M.

GAMARRA, Olga Gumila de

Ver: GUMILA DE GAMARRA, Olga

GARCEN, María E. S. de.-

Edil. Electa por el Dpto de Río Negro—(1972). Partido Nacional. (Fabregat, Julio T. Elecciones Uruguayas).-

GARCIA, Blanca Werner de.-

Ver: WERNER DE GARCIA, Blanca.-

GARCIA CAPURRO, Margarita Méndez de.-

Ver: MENDEZ DE GARCIA CAPURRO, Margarita.-

GARCÍA DE ROSENGURTT, Noemí

Licenciada en Ciencias Biológicas. Nacida en Montevideo el 17 de diciembre de 1927. Obtiene el título en la Facultad de Humanidades y Ciencias (1948). Becada por OEA para continuar investigaciones sobre Mixomicetos en The National Fungus Collections (1964-1965). Auxiliar Técnico del Instituto de Higiene (Facultad de Medicina) en el Laboratorio de Micología (1948-1961). Ayudante de Investigación en Botánica (1959-1964). Asistente del Laboratorio de Botánica (1964-1965). Realiza investigaciones científicas bajo la dirección de diversos profesores. Miembro de las Sociedades Argentina y Uruguaya de Botánica. Numerosas publicaciones científicas de su autoría y otros en colaboración fueron publicados en revistas especializadas, entre ellas, en las editadas por la Facultad de Humanidades, etc.

(Datos obtenidos en el año 1965)

GARCI , Enner [illegible]

Ver: [illegible] GARCIA, Enner

GARCIA ETCHEGOYHEN DE LORENZO,Eloísa.-

Maestra. Especializada en Enseñanza de-Niños Retardados Mentales.-Egresada como Maestra de 1er.Grado(1941),obtuvo los títulos-de especialización en Montevideo(1944);Master en Psicología Clínica,en la Universidad-de Michigan,Ann Arbor,USA(1948);Rehabilitadora Vocacional,título otorgado por The Department of Vocational Rehabilitation,Washington USA.-Profesora de Psicología Diferencial y--Didáctica Especializada en el Curso de Post-Grado,Instituto Magisterial Superior (1949-1967).-Directora de la Escuela de Recuperación Psíquica No.1 (1949-1973).-Encargada de la Sección Retardo Mental del Instituto Interamericano del Niño, organismo especializado de la organización de los Estados Americanos(OEA),con sede en Montevideo (1966-). Premio Joseph P. Kennedy, que se otorga a figuras de relevancia en el estudio del retardo-mental)1966). Consultora de UNESCO (1967-1972) y de la Organización Panamericana de la Salud (1967-1975).Consejera Nacional de Enseñanza Primaria y Normal (1967-1972).- --Conferencista en el Departamento de Educación Especial de la Columbia University,USA(1968-1969). En 1974:Coordinadora del II Congreso-Panamericano sobre Retardo Mental;Consultora de la Organización Mundial de la Salud para-un Curso sobre Estimulación Precoz, a realizarse en Madrid;Consultora de la Asociación-de Retardo Mental del Caribe;Miembro de la--Internacional Reading Association;Integrante del Cuerpo Editoral del Journal of Learning-Disabilities; Miembro del Patronato de Psicópata del Uruguay como Representante del Instituto Interamericano del Niño.-Durante 1975

-actuó en Madrid como Asesora del Gobierno- de España, contratada por la Organización-- Mundial de la Salud, en el Curso Sobre Estimulación Precoz.- Ha dictado innumerables - conferencias y publicado trabajos de su especialidad en nuestro país y extranjero.-

García, María S. de.-

Dipl. Electa por el Dpto. de Río Negro (1900). Partido Nacional. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

GARCIA MEDICI DE PEREZ, Clara María

Ingeniera. Nacida en Montevideo el 13 de junio de 1906. Graduada el 30 de diciembre - de 1929. Funcionaria de UTE (Ayudante de Ingeniero) (Abril 1929). Designada Ingeniero - de la Seccion B en la Direccion de Saneamien del M.O.P. Interviene en los proyectos de abastecimiento de agua potable para pueblos - del interior y proyecta la usina de purificacion de agua y ampliacion de red de alcantarillado de la ciudad de Colonia (30/4/1931--3/1/35). Ingresa honorariamente al Laboratorio de Mecanica del Suelo en la Facultad de Ingenieria. Nombrada en la Direccion de Vialidad del M.O.P. (Laboratorio de Mecánica -- del Suelo) (1946). Encargada honoraria del - Instituto de Estática (1949). Jefe de Departamento y Profesor grado 4 (1952). Estudios de problemas viales y de fundaciones. Trabajos destacados: Clasificacion de suelos de - subrasantes para el calculo estructural de - diferentes tipos de pavimentos. Correccion - de suelos en casos previstos de mal comportamientos. Proyectos de mezclas estabilizadas aprovechando materiales locales. Estudio de material de cantera para la formacion de bases. Estudios de mezclas de suelo-cemento ya sea para pavimentos o estructuras. Determinacion del poder soporte en obra. Estudio de - material para presas. Estudios de suelos de fundacion ya sea en obra como perforaciones, carga directa de suelos de fundacion, carga de pilotes asi como ensayo de Laboratorio para suelos de fundacion (Se destacan los estudios para obras hidroelectricas sobre el - Río Negro). Estudios sobre lesiones de edificios. Entre los estudios para obras viales - se hacen notar los Contratos con Ingenieros-

Consultores encargados por M.O.P. para las rutas 4, 14, 18 y 55. Forma parte del Comite del Instituto Uruguayo de Normas Técnicas en calidad de delegada de la Facultad de Ingenieria el que prepara normas para el estudio del suelo. Como docente dentro del Laboratorio actúa en: preparación de personal para el control de obra y de los Ayudantes y Jefes de trabajos prácticos del Laboratorio, pone al corriente de los ensayos a profesionales que actuaron en obras de gran envergadura. Dicta cursos de Caminos (1949) y Procedimientos de Construcción (1951). Profesora adjunta de Caminos (1957) Dicta clases prácticas de Laboratorio como Profesor Adjunto de Caminos y de Vias Terrestres de Comunicaciones (1954). Integra Tribunales de Concurso en la Facultad de Ingeniería. Delegada uruguaya al Congreso del Hormigón (Buenos Aires, 1947). Se jubila el 30 de marzo de 1970. Profesora de piano habiendo intervenido en conciertos como solista o acompañante de cantantes.

GARCIA MEDICI, Haydée

Ingeniera Civil. Nacida en Montevideo el 13 de febrero de 1908. Graduada el 30 de diciembre de 1931. Dedico su actividad a la Enseñanza. Agregada a las clases de Matemáticas (honoraria) (1928). Ayudante de clase de Matemáticas en el Liceo No. 1 "Jose Enrique Rodó" (1929). Dictó clases en los Liceos Nos 1, 3, 4, 5, 6, y 7 y en el Instituto "Vazquez Acevedo". En algunos de ellos permaneció mas de 20 años. Colaboro en la organización de Asociaciones de Amigos de algunos Liceos. Inspectora de Matemáticas (interina) - (1960-1961). Ya jubilada es designada en forma honoraria en el Instituto "Hector Miranda (1962-1967). En esa fecha se reintegra a la efectividad. Inspectora de Matemáticas (1970 -1971). Se jubila definitivamente. Simultaneamente con su actividad oficial dictó cursos en los Institutos Privados: Santo Domingo, - Clara Jackson de Heber, Elbio Fernández, Liceo Francés y Crandon. Actúa en los Institutos Normales (1938-1967) dictando Matemáticas lo. y en el Instituto Magisterial. Se desempeñó en Tribunales de Concurso y Comisiones Examinadoras en toda la República. Secretaria del Comité Ejecutivo de la Union Sudamericana de Asociaciones de Ingenieros(USAI) actuando en Convenciones y Congresos. Organizó la V Convención de USAI (Montevideo, 1947 Profesora de Piano (1932). Intervino en conciertos privados ya sea como solista o como acompañante de cantantes.

GARCIA MIRA DE ABASOLO, Alicia.-

Procuradora que obtuvo su título en 1959. Apoderada del Banco de la Rep. O. del U. en el Dpto. de Maldonado desde 1962. Apoderada de los obreros del Frig. San Carlos desde 1967.- Integró el Comité Delegado del Consejo del Niño de San Carlos habiendo ocupado su presidencia de 1960 a 1963 (1952-1963); funda y preside la 1ª Comisión Dptal. de Cruz Roja Uruguaya (1963); durante ese período preside varias Comisiones: Dptal. de Salud Pública del Hospital Alvariza de S. Carlos; de Encarcelados y Procesados de Maldonado y de Padres y Amigos de la Escuela Experimental al Aire Libre de S. Carlos. Integra el grupo de Ayuda a la Comunidad de Sras. de Rotarios (1948-1975). Colabora en la Asistencia Jurídico-Social de Barrio Kennedy de la ciudad de Maldonado (1971). Invitada a participar en el Curso de Adiestramiento para dirigentes de la Cruz Roja Uruguaya (1975). Designada miembro de la Comisión de Cultura de Maldonado (1975). Edil Departamental de la Junta Dptal. de Maldonado durante cuatro legislaturas - (1954-1972). En 1963 ocupa la Presidencia de ese Cuerpo, siendo la 1ª mujer que lo hace. Preside el III Congreso Nac. de Ediles (1963). Representa a la Junta Dptal. de Maldonado en la clausura de la XIV Asamblea Anual de la C.I.M. (1967). Candidata a la Diputación Nacional por Maldonado (1971). Ha obtenido varias becas entre las que se distinguen: Curso de adiestramiento sindical dictado por el I Uruguayo de Educación Sindical (1967); Viaja a Europa en Mision Oficial (1969); 1er. Congreso Nac. de Procuradores del Uruguay (1970); 1er. Seminario de la Mujer Uruguaya realizado por la Comisión In-

teroamericana de mujeres integrando la Comisión de Asuntos Jurídicos (1972); asiste a los Cursos de Capacitación para Voluntarios de Promoción Social dictado en Montevideo (1973); II Seminario Nac. de la Mujer dictado en Montevideo y organizado por C.I.D.(1974). Integra desde su fundación la C. Directiva del Centro Español de Maldonado habiendo redactado los Estatutos que rigen la Intitución.-

GARDIL, Malvina (Dra.).-

Edil. Electa por el Dpto. de Lavalleja--(1972). Partido Demócrata Cristiano.(Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

GARDIOL, Lucía Armand Ugon de.-

Ver: ARMAND UGON DE GARDIOL, Lucía.-

GATTI DE DE LEON, Irene

Ingeniera agrónoma. Nacida en Montevideo el 1 de enero de 1944. Graduada en 1968 Funcionaria del Centro de Investigaciones Agrícolas "Alberto Boerger" La Estanzuela -- (1969). Se especializa en el mejoramiento genético del cultivo del trigo. Becada a México para realizar estudios sobre mejoramiento del trigo en la ciudad de Obregon, estado de Sonora (1970). Realiza cursos de -- post graduado en la Universidad de Wisconsin y Madison donde se gradúa de Master of Science en Genética y Mejoramiento de Plantas. Concluye estudios para el doctorado en la misma área (1972-1974). Asociada a la America Society of Agronomy. Participó en : 4o. Simposio Internacional del Trigo (Columbia, Missouri). Congreso Internacional de - Genética (Berkeley, California, 1973).

GENTA, Dora Casterés de.-

Ver: CASTERES DE GENTA, Dora.-

GENTILE RAMOS, Irma

Doctora en Medicina y Cirugía. Obtiene su título en el año 1953. Desarrolla su actuación como: Médica auxiliar del Instituto de Pediatría (1953-1954), Adjunta de Clínica Pediátrica (1955-1958), Asistente de Clínica (1963-1965). Colaboradora especializada (Hepatología e Infectología) del Instituto de Pediatría (1970-1974), Profesora Adjunta de Clínica Pediátrica (1975), Asesora del Departamento de Educación Médica (1971-1973) en la Facultad de Medicina y como Médica Escolar (1958-). Ejerce su especialidad (Pediatría) (1953-) y la docencia de la misma (1952-) en el Consejo del Niño. Directora de "Archivos de Pediatría del Uruguay", Secretaria de Actas del Congreso Pediatría Latina VI (1974) y coordinadora de la Mesa Redonda "Nutricion en función de los problemas sociales" de dicho Congreso. Ha participado en diversos cursos de perfeccionamiento en el país y en el extranjero, dictando Conferencias sobre temas pediatricos, En Miembro de varias Sociedades Científicas y ha actuado en numerosos Congresos, Jornadas, Simposios y Mesas Redondas tanto en el país como en el extranjero. Colabora en la publicación de libros y revistas nacionales y extranjeras, entre aquellos: "Estafilococias en el Niño" por el que obtuvo el Premio Soca (1958-1960). Obtuvo asimismo el Premio Glaxo en los años 1961 y 1973 por los trabajos "Hepatitis Virosica" e "Infecciones por bacterias Gram negativas en el niño" (en colaboración), "Enfermedades del Higado en la Infancia" (en colaboración), etc.

GHELFA DE PICARNI,Manuela.-

Maestra de 1er. y 2do. grado de alumnos con retardo mental y normales. Primera mujer que ocupó un cargo de Inspección regional.Directora de escuela.Profesora Honoraria de Lenguajes y de Matemáticas.Ejerció estos cargos en Mercedes, Colonia,Maldonado y Montevideo. Actuó en audiciones radiales,periódicos y revistas tratando temas como:Inasistencia,Rendimiento,Deserción (en estudios estadísticos) Coeducación etc. Fundadora y Presidente de - la Unión del Magisterio de Montevideo. Ejecutó trabajos para el Consejo de Enseñanza - Primaria y Normal, entre otros: Estudio del- problema de la alimentación de las Escuelas- Rurales.-

GIARDINA JARDIM, María Carmen.

Bibliotecaria. Nació el 20 de setiembre de 1937. Obtuvo su título en 1959. Desempeña el cargo de Bibliotecaria de la Biblioteca Artigas-Washington, como Encargada del Servicio de Extensión y Bibliotecaria asistente de la Sección Consulta (1959-1975). Encargada del Latin American Book Translation Program de la Embajada de EE.UU. (1973). Asesora técnica de la Biblioteca Juan Edmundo Miller de la Cooperativa Matriz de Viviendas Malvín Norte (1973). Ha participado en Seminarios de actualización en la Escuela de Bibliotecología en Montevideo y Buenos Aires. Miembro desde 1959 de la Asociación de Bibliotecarios del Uruguay e integra desde 1974 la Comisión Directiva de la misma.

GIORGI, Esmilda Bonini de

Ver: BONIDI DE GIORGI, Esmilda

GOLDSTEIN, Perla Maman de.-

Ver: MAMAN DE GOLDSTEIN, Perla.-

GOLUBOFF DE MILES, Rosa

Doctora en Medicina. Graduada el 15 de-febrero de 1947. Ha actuado en el Instituto de Pediatría en calidad de: Médico auxiliar (1947-1951), Adjunto interino(1949-1951), Adjunto titular (1951-1954), Colaboradora(1954-1961), Colaboradora especializada en oncología (1961-1972), Docente adscripta a la Cátedra de Pediatría de la Faculta de Medicina (1963-), Médico colaboradora pediátrica en el Instituto de Oncología (1963- Médico colaboradora oncológica del Servicio de Urología (1964-) y del Instituto de Neurología (1964-), Médico colaboradora del Departamento de Radioterapia (1965-) Médico pediatra del Hospital de Clínicas (1963-1964), Colaboradora docente de la Clínica Pediátrica (1964-). Se inició en el Ministerio de Salud Pública como Practicante externo. En la actualidad se desempeña como Médico Jefe de la Policlínica de Oncología Pediátrica del Hospital Pedro Visca (1973-). Desde 1971 es Médico de Guardia del Hospital Pedro Visca. Médico Encargada del Departamento Clínico Experimental de Leucemias (1954-1961). Redactora de la Revista Research del Departamento de Leucemia para Post-graduados del Ministerio de Salud Pública. Fundadora del Banco de Drogas antitumorales del Hospital Pedro Visca y propulsora del mismo en el Sindicato Médico. Pediatra del Centro de Asistencia del Sindicato Médico del Uruguay. Pediatra de los Servicios Coordinados de Asignaciones Familiares (1963-). Ha realizado, entre otros, cursos de " Tisiología, Estadística Médica, Transplante de Tejidos (N. York 1958), Quimioterapia antineoplásica (N.York 1957-1958

Cinética celular (Buenos Aires, 1970-1973), Linfomas (San Pablo 1969). Cumplió misión oficial en EE.UU. y Europa (1957) permaneciendo dos años en Nueva York. Otras becas y misiones: España (1970), Memorial Center de Nueva York (1957-1958) donde fue nombrada Special Fellow del mismo Instituto, Beca Fullright para varios centros médicos de EE UU. Invitada por el Departamento de Estado dictó en Washington, etc. Nombramientos de: Research Fellow" del Sloan Kettering Institute (Nueva York 1957), Visitante Extranjero en el Hospital Saint Jude (Tennessee), invitación especial a Congresos en Buenos Aires, Mendoza, San Pablo. Miembro de: Sociedad de Pediatría del Uruguay (1947 Academia de Ciencias de Nueva York (1957), Electron Mycroscopy Society of North America, Sociedad Latinoamericana de Quimioterapia antineoplásica, Sociedad de Cancerología del Uruguay (Presidenta), Unidad de Quimioterapia de Montevideo, de enlace con el G.A.T.L.A. de Buenos Aires, Consultor de la Organización Panamericana de la Salud, etc. Dictó conferencias en: Universidad de Madrid (1970), Clínica Médica de Lanús, Hospital Rawson, etc. Cursos en: Porto Alegre, Instituto de Pediatría, de Montevideo, Cátedra de Terapeútica, Gastroenterología y Urología de Montevideo. Presidenta y Secretaria de numerosos Congresos y Mesas Redondas relator oficial en muchas de ellas. Miembro por Uruguay en la Guía de Post-graduado del James Ewing Hospital. Sub-directora, en ejercicio, de redacción de la Revista Latinoamericana de Quimioterapia. Presentó tesis y trabajos científicos de gran importancia.

GOLDFARB, Raquel Cabrera de.-

Ver: CABRERA DE GOLDFARB, Raquel.-

GOMEZ, Alicia Xavier de

Ver: XAVIER DE GOMEZ, Alicia

GONCALVEZ, Alshy Prospero de

Ver: PROSPERO DE GONCALVEZ, Alshy

GONCALVES DE MAISTEGUI, Ramona

Bibliotecaria. Obtuvo su título en 1949 Cursos de post-grado. Licenciada en Letras de la Facultad de Humanidades. Cursos de: Capacitación para Funcionarios Públicos, Especialización en Organización de Oficinas. -- Actualización de Estadísticas. Introducción en Computación y Planificación. Conservación y Restauración de Libros y Documentos. Capacitación de planeamiento Educativo. Idiomas: Inglés, francés, portugués, italiano, alemán. Tareas profesionales desempeñadas en: Biblioteca del Hospital Fermín Ferreira (1945-1950), Biblioteca del Instituto de Cultura Uruguayo-Brasileño (1950-1952 Biblioteca de la Facultad de Humanidades -- (1956-1962), Biblioteca de la Escuela de -- Sordomudos, Biblioteca de la Facultad de -- Ciencias Económicas (1962-1975). Dictó cursos en la Escuela de Bibliotecología sobre Bibliografía y Referencia. Organización y - Administración de Bibliotecas. Clases y cursillos sobre materias de su especialización en Escuelas, y para Estudiantes de Facultades. Dictó conferencias. Realizó traducciones en organismos privados. Miembro de Comisiones formadas en relación a Bibliotecas y Bibliotecarios. Encargada Honoraria de los Trabajos de Patología del Libro de la Biblioteca Nacional. Miembro de la British Library Association y de International Committee of Museums. Realizó Monografías. Presentó Planes Metodológicos. Publico "Lista de materiales de referencia sobre Ciencias Sociales existentes de Bibliotecas de Montevideo"."Instituto di Patología del Libro" - Alfonso Gallo. Informe sobre actividades desarrolladas en Europa en el campo de conser

v.ción de los materiales bibliotecarios y proyecto de actividades.

GONCALVEZ, Esmeralda Paulotte de.-

Ver: PAULETTE DE GONCALVEZ, Esmeralda.-

[illegible] LLA LLAMBOR, María Angélica.-

Magistrada. Primera Fiscal Letrada de la República. Nació en la Ciudad de Durazno el 7 de Julio de 1902. Obtuvo el título de Doctora en Derecho y Ciencias Sociales el 30 de Marzo de 1933. Afiliada al Partido Colorado Batllista desde el año 1929 integró Clubes políticos, Agrupaciones de índole social, el Comité Femenino Batllista y el Comité de Defensa de España Republicana. Fundó la Sección Jurídica en el Partido Batllista desempeñando funciones en forma honoraria. Adhirió y contribuyó en la campaña democrática del Ateneo de Montevideo. Años después, en 1944 fue designada Fiscal Letrada Departamental en el departamento de Tacuarembó. Luego de extensa carrera, su última designación ocurrió en el año 1963 con el cargo de Fiscal Letrada Nacional del Crimen, ocupando el mismo, hasta el año 1972 en que por disposición constitucional se jubiló por haber llegado a los 70 años de edad. Se le tributó entonces un homenaje en la Agrupación Universitaria del Uruguay.-

[illegible] DE [illegible]ARIAN, María del Pilar.-

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales. Nació en Montevideo el 10 de Julio de 1927. Ejerce libremente la profesión de Abogada. Ingresa a la Administración Pública como funcionaria de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de los Trabajadores Rurales y Domésticos y de Pensiones a la Vejez (1948), institución en la que desempeña actualmente el cargo de Asesora Letrada Jefa. Profesora de la Universidad del Trabajo del Uruguay en Cultura Democrática y Legislación Laboral. Ha dictado cursos de Seguridad Social en el Banco de Previsión Social y ha actuado en diversas comisiones y grupos de trabajo. Actuó también en múltiples Congresos, entre los que se mencionan: Federación Internacional de Abogadas en representación del Colegio de Abogados del Uruguay, Chile 1971, en su calidad de miembro de aquella, concurrió a la XVIII Convención de la misma (Hamburgo, 1974) etc. Ha realizado cursos de especialización en Derecho Constitucional y de Capacitación en Desarrollo Económico y Social.-

GONZALEZ [illegible] C[illegible]BONELL, Nelda

Maestra. Obtuvo los títulos de lo. y - 2o. Grado (1954 y 1965 respectivamente). Actuó en los departamentos de Durazno, Florida y Canelones, en los cargos de Maestra - Rural, Directora de Escuelas de lo. y 2o.- Grado, Escuelas de Practica Docente e Inspectora de Zona. En la capital ocupo cargos de Maestra y Directora de distintos establecimientos docentes. Sub-Directora del Instituto Normal de Montevideo (1974), ocupa actualmente (1975) la Dirección de esa casa de estudios.

[illegible] Yolanda

Agrimensora egresada el 5 de diciembre de 1940. Es la primer mujer que obtiene ese título universitario. Realiza el ejercicio libre de la profesión al comienzo de su carrera. Profesora de Física de Enseñanza Secundaria y Preparatoria en Liceos Habilitados y Oficiales (1941-1959). Funcionaria de la Dirección de Vialidad del M.O.P. cuando aún era estudiante. Ya graduada realiza expropiaciones para obras viales ejecutadas por el Ministerio y llega a ejercer la Jefatura de la Sección Expropiaciones. Pasa a Dirección de Topografía del mismo Ministerio confeccionando mapas departamentales y fijando límites de secciones judiciales --- (1951). Secretaria Técnica de la Dirección de Obras de Desarrollo Económico (DODE) --- (1966). Se jubila en 1972. Secretaria Técnica de la Comisión Técnica Fuente Paysandu-Colón (COTEPAYCO) (1975).

GONZALEZ, Juanita.-

Maestra. Profesora. Nacida en Montevideo Dicta clases en Enseñanza Secundaria de Ciencias Geográficas y en el Instituto Artigas de Historia de la Geografía. Tuvo misión a Europa en 1952 y una beca otorgada por el Departamento de Estado de los Estados Unidos, para perfeccionamiento en el estudio de problemas de Enseñanza Secundaria. En 1956 participó en el Congreso de la Unión Geográfica Internacional celebrado en Río de Janeiro, como delegada de la Asociación de Geógrafos del Uruguay. Colaboró en la redacción de los programas de Enseñanza Secundaria de 1963 y de los Liceos Pilotos. Escribió artículos de su especialidad en revistas "Entrega" de Enseñanza Secundaria, en la Revista del Instituto de Profesores "Artigas" y en las publicaciones del Instituto de Investigaciónes Geográficas" Obras publicadas: "Ciencias Geográficas" 1er. Curso (En colaboración con Di Leoni) (1962) y 3er. Curso (En colaboración con Di Leoni y Robles de Tarlera) (1965).-
Datos obtenidos en el año 1966.-

CON ..., María Teresa L. de.-

Edil. Electa por el Dpto. de Canelones (1958). Partido Nacional. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

GOYENA, Alicia

Educadora. Nacida en Montevideo el 22-de enero de 1897. Cursó Bachillerato en la Sección de Enseñanza Secundaria y Preparatoria de la Universidad de la República. Ingreso a la docencia (1918) como Profesora-de Historia y posteriormente de Literatura en la Sección Femenina de Enseñanza Secundaria y Preparatoria de la Universidad. Directora del Instituto Batlle y Ordoñez (actual denominación de la Sección Femenina - anteriormente citada) (1944), ocupa aún -- hoy (1975) este cargo. Fundadora y Directora de la Revista "Letras", órgano de la -- misma institución. Secretaria de Redacción de la Revista "Ensayos", publicación del Ateneo de Montevideo. Integró la Ira. Asamblea de los Claustros Universitarios(1935) Fue propulsora de la Asociación de Ex-Alumnas y de la Asociación de Profesores y Amigos del IBO. Treinta y un años al frente - de un Instituto de Enseñanza. "Varias generaciones de alumnos encontraron en Alicia-Goyena no sólo la autoridad administrativa sino su autoridad natural, su guía intelectual y espiritual. El Instituto ha sido y-es su hogar, al que no ofrece sólo sus horas de clase sino catorce, quince horas de trabajo diario. Es descubridora y orientadora de vocaciones, guía bibliografico de-alumnos y profesores. Su sistema se basa - en la Pedagogía del Respeto: cada ser humano es un fin en sí mismo, que debe ser ayudado a formarse, no según un molde preconcebido por el educador o copiando arquetipos sino desarrollando sus propias e irrepetibles posibilidades." Cuando cumplió sus Bodas de Plata en la Direccion del Institu

to Batlle y Ordoñez (1969) múltiples fueron los homenajes que le brindaron instituciones y personalidades del mundo cultural de nuestro país.

GRAÑA, Emilia Valverde de.-

Ver: VALVERDE DE GRAÑA, Emilia.-

GRASSI, Susana Vasallo de

Ver: VASALLO DE GRASSI, Susana

GR[illegible]SSO, Esmeralda

Quimico farmaceútica. Egresó de la Facultad en 1931. Ayudante Honorario de Laboratorio Clínico, colaboró con el Dr. Morquio en el Hospital Pereira Rossell. Química del Laboratorio de Contralor de Leche del Municipio (1934). Ocupó la Jefatura de la Sección Leches en el Servicio de Bromatología (1973-1975). Delegada uruguaya al: Congreso Panamericano de Farmacia y Bioquímica en Chile (1948), Washington (1957), Caracas (1969); XI Jornada de Farmacia y Bioquímica Rioplatente, La Plata (1969), Encuentro Latinoamericano de Farmaceúticos, Mendoza (1974) y Mar del Plata (1975). Realizó, en forma particular, dos vueltas alrededor del mundo para establecer contacto con laboratorios similares en España, Francia, Japón, URSS, Canadá, Estados Unidos, México, Venezuela, etc. Con instituciones de esos países mantiene intercambio de técnicas, reglamentaciones y experiencias.

GRAUERT, María Julia Callorda de

Ver: CALLORDA DE GRAUERT, María Julia

GREZZI IRAZABAL, Ofelia.-

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales.- Título obtenido en 1952. Inició la carrera - docente en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (1953). Ejerció los cargos de Profesora Adjunta de Derecho Penal y el de Coordinadora del Grupo Docente desde 1962 a 1973.- Ingresó a la Administración Pública como Secretaria de la Fiscalía del Crimen de 1er. - Turno (1960), cargo que desempeña hasta la - fecha. Integrante y relatora de la Sección - Uruguaya de la Comisión Redactora del Código Penal Tipo para América Latina, concurrió en tales calidades a las Asambleas Plenarias de San Pablo (1971) y Costa Rica (1972). Autora de la obra: "La protección penal del cheque" (1967) y de múltiples artículos doctrinarios, entre ellos: "El delito de huelga", "El delito de homicidio", "Exposición sintética del Derecho Penal y el Derecho Procesal Penal Uruguayo", en colaboración con la Doctora Adela Reta, para el "Institut de Droit Comparé" de París.-

GROMPONE, María A. Carbonell de

Ver: CARBONELL DE GROMPONE, María A.

SUAREZ, Julia

Arquitecta. Primera uruguaya y sudamericana que obtuvo su título (1923). Dibujante en la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas antes de graduarse.-- Profesora de Dibujo en Liceo Habilitado y examinadora en la Universidad de Mujeres. Becada por dos veces por el Consejo Nacional de Administración para estudiar casas cuna, orfelinatos y asistencia a la adolescencia difícil en Francia e Italia. Obtuvo el segundo puesto en un concurso internacional sobre un proyecto de frigorífico municipal.- Escaló en el escalafón de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas desde Dibujante a Directora habiendo ejercido dos Jefaturas de Sección al mismo tiempo: Urbanismo y Arquitectura Paisajista Como Jefa del Departamento de Estudios y -- proyectos fue responsable de la creación de escuelas rurales y conjuntos educacionales como la Escuela Agropecuaria de Durazno, Liceo de Durazno y Escuela al Aire Libre de Trinidad. Se jubiló en 1974 con el cargo de Sub Directora habiendo ejercido interinamente el de Directora. Fue la única mujer Director Técnica del Ministerio de Obras Públicas. Proyectó y dirigió obras particulares. Premiada con Medalla de Oro en el Congreso Americano de Arquitectura (Rio de Janeiro). Socia fundadora de múltiples asociaciones, entre ellas: Asociación de Mujeres Profesionales de la que integró repetidamente el Consejo Directivo. Federación Uruguaya Pro Naciones Unidas (F.U.P.N.U.) en la que ocupó su Secretaría varios años y fue ante ella delegada de la Open Door uruguaya y de la Agrupación Universitaria. Fundadora

de la Nueva Acción Femenina en el Uruguay, actuó en su Directiva. Asociación Cristiana Femenina, etc. Miembro de la UNESCO durante algunos períodos (1963). Acompañó a la Dra. Paulina Luisi en su reclamo por el voto femenino. Fue propuesta como Senadora (1958). Concurrió a numerosos congresos, tales como: Congreso Mundial de la Open Door International (Paris 1957), Congreso Regional de Asociaciones no Gubernamentales (Naciones Unidas) (Buenos Aires 1958). Seminario de las Naciones Unidas (Bogotá 1963),- Delagada de la Asociación de Mujeres Profesionales estrechando vínculos con las filiales de Francia e Italia. Delagada de la Open Door uruguaya al Congreso de las Naciones Unidas (Buenos Aires) y a la última reunión de organizaciones no gubernamentales (Buenos Aires,1972), etc.

GUERRERO, Célica.-

Maestra. de 1º y 2º Grado (1927 y 1934- respectivamente).-Directora de [illegible] Escuela de 2º Grado (1939). Directora de Escuela de -- Práctica (1945).- Profesora de Metodología - (1945) y Pedagogía (1974) en los Institutos- Normales.-Becada por el Gobierno de Chile ob tuvo Diploma en Psicología de la Universidad de Santiago (1950).-Asistió al Congreso de - Fonoaudiología realizado en Méjico (1964).-- Delegada de la Asociación Cristiana Femenina al Congreso de Alfabetización de UNESCO en - San Pablo (1965).-Fundadora del Partido Feme nino (1970).- Es Miembro de las Asociaciones Internacionales: Embajada de Mujeres de Amé- rica, Zonta Internacional y Asociación Cris-- tiana Femenina.-

GUIDALI DE PISANO, Ercilia

Maestra. Nacida en el departamento de - Paysandú en el año 1881. Recibió su título- en 1899. Inició su labor docente en el año- 1901. Abandona la enseñanza escolar para de dicarse a la preparación de maestros (1908- 1928). Dirige la Escuela de 2o. Grado de -- Paysandú (1912-1916). Al fundarse el "Instituto Normal" de Paysandú. Ejerce su dirección desde 1929 a 1953. Durante la misma se oficializó el mencionado instituto (2 de agosto de 1949). En 1965 se designa al Instituto con su nombre. De la actividad docente se retira a los setenta y dos años de edad.

GUIRAY, Celeste Aurora

Profesora y bibliotecaria. Nacida en el departamento de Soriano. Profesora de Historia Nacional, Historia pre-colombina, Literatura Castellana. Bibliotecaria, especializándose en Bibliopsicología en Buenos Aires Nueva York y Washington. Ingresa a la Planilla Diplomática del Servicio Exterior en 1968. Adscripta al Consulado General de Río de Janeiro. Asesora de la Delegación Permanente del Uruguay ante la OEA (1963-1967).- Delegada alterna a las XI, XII, XIII y XIV- Conferencias Interamericana de la Comisión- Interamericana de Mujeres realizadas en Washington y EE.UU. Representante de Uruguay- ante el Consejo Directivo de la Comisión Interamericana de Mujeres (1966-1968). Becada por el Ministerio de Educación de Argentina recorre Provincias como Huesped Oficial. Dicta conferencias, cursos, sobre temas de sus múltiples actividades en Uruguay, Argentina, Brasil, EE.UU. Se destaca, tambien, como pintora. Hace cursos en Nueva York, París, Madrid, Roma, Milan, Florencia, Lisboa Hace exposiciones y algunos de sus cuadros- figuran en colecciones en Montevideo, Buenos Aires, Nueva York, Nueva Jersey, Washington y Virginia. Trabajos publicados: " Orientales frente a frente", "Oribe o en aras del deber", "La Patria nace", "Mot de - Printemps", "Blanes y yo", "Copos de ilusion", "Los poemas de Amadís", "Los poemas- del amor sin engarce", "Algunos poemas en - ingles" (1973).

GUTILLA DE GAMARRA, Olga

Doctora en Odontología. Especializada en Odontología Pediatrica. Jefa del Departamento Odontológico del Consejo Central de Asignaciones Familiares. Asistente a los cursos de: Odontología sanitaria, dictados por el Dr. Mario Chaves (1961) y María Inés Navarra (1963 y 1964), sobre: Uso del fluoruro estañoso y otros compuestos de la prevención de caries dental, dictado por el Dr. Simon Katz (1967) y sobre: Racionalización del trabajo en Odontología, dictado por el Dr. argentino Ignacio Ruhamk. Participo como Miembro Activo en los Congresos: Internacional Uruguayo-Argentino (1961), 3er. Congreso Internacional Odontológico Argentino-Uruguayo (1963), 5o. Congreso Odontologico-Latino Americano (1963), Congreso Odontologico Argentino-Brasilero-Uruguayo (1973) etc Integro la Comisión Organizadora del Primer Seminario de Odontología Pediatrica, propuesto por la Organización de Estados Americanos y patrocinado por el Instituto Interamericano del Niño.

HELGUERO, Estela Soarez de.-

Ver: SOAREZ DE HELGUERO, Estela.-

MORTIGUE, Leonor

Maestra. Obtuvo los títulos de 1o., 2o. y 3er. Grado en 1887, 1890 y 1898 respectivamente. Directora de la Escuela de Aplicación para Señoritas (1903-1911), Directora del Instituto Normal (1911-1931), Miembro del Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal (1938-1941), Profesora de Pedagogía, Psicología, Higiene escolar, Algebra y Geometría. Miembro en varios Congresos pedagógicos. Conferencista. Autora de numerosos trabajos sobre temas de enseñanza: "El momento actual en pedagogía", "Pestalozzi y su obra pedagógica", "Clasificación de los escolares y sus ventajas para la educación" etc. Publicaciones presentadas en revistas nacionales y extranjeras. Las autoridades nacionales, en homenaje a su memoria, incluyen su nombre en el Nomenclator de la ciudad.

HUERTA DE FONT, Amanda.-

Política y parlamentaria, nacida en Montevideo el 19 de junio de 1924.- Inicia su actividad política dentro del Partido Colorado Batllismo, Lista 15, en 1958; Consejera del Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios (1964- 67); Miembro de la Comisión de Teatros Municipales (1969-70); Representante Nacional en los períodos 1967-71 - 1972-73.- Presidente de la Comisión de Instrucción Pública de la Cámara de Representantes, presenta un Proyecto de Ley referido a la protección de la actividad artística de teatros, radio, televisión y espectáculos en general incluyendo músicos.-

Entre sus otras actividades, se destaca como actriz, escritora, psicóloga y experta en relaciones públicas.-

Como actriz, se destaca en los años 1947 y 1948, como integrante de la Comedia Nacional, interviniendo en diversas obras representadas en dichas temporadas.

Autora de obras teatrales: "Eva en las Rocas", 2º premio Ministerio de Instrucción Pública (1952); "El Torrente", editada por la revista "Repertorio", y representada en el Teatro Empire de Buenos Aires (1952).- Escribe cuentos para la revista "Mundo Uruguayo" (1959).- En sus actuaciones como actriz, autora teatral y escritora, utiliza el seudónimo de NALINA DE ARMAS.-

IDIARTEGARAY, María Mercedes.-

Diputada (1947-1949). Representante por Montevideo.-

ILLA ERWY DE FERNANDEZ, Haydeé.-

Maestra. Fundadora y Directora del Instituto "Eruy School".- Desde muy joven se dedicó a la enseñanza.-Realizó cursos de especialización en Europa , Estados Unidos y Argentina sobre Administración y Funcionamiento de Institutos Docentes.- En 1940 cedió parte de su propio hogar para Colegio. Inició así lo que sería aspiración de su vida: La creación de un gran centro de enseñanza.- En 1945 se colocó la piedra fundamental del actual edificio.- El Colegio "Eruy School" abarca hoy, la enseñanza en lengua española e inglesa desde Pre-escolares hasta Preparatorios.-Realiza intercambio estudiantil de carácter internacional y cuenta con un Anexo en Carrasco.-

IPUCHE RIVA, Rolina

Escritora. Profesora. Nacida en Montevideo el 21 de octubre de 1921. Becada por el gobierno francés siguió cursos de literatura francesa en la Sorbonne y cumplió en París la misión encomendada por el Consejo de Enseñanza Secundaria estudiando metodología de lenguas vivas. Profesora de Frances en - Enseñanza Secundaria (1944) de cursos piloto en el Instituto "Alfredo Vazquez Acevedo", de Metodología y Didáctica del Frances en el Instituto de Profesores "Artigas" (1964) Inspectora de Enseñanza Secundaria (Frances (1966-). En la actualidad integra: el equipo pedagógico del Centro de Investigación y Experimentación Pedagogica, participando en jornadas sobre Planeamiento Educativo, el equipo de docentes del Cours de Recyclage para Profesores de Frances y la Comisión Ejecutiva del "Movimiento de Mujeres y Entidades por el Año Internacional de la Mujer". El gobierno frances la distinguió - con dos condecoraciones: Palmas Académicas y Orden Nacional del Mérito (grados de oficial) por su permanente labor en la docencia en lo cultural. Publicó numerosas obras y artículos en revistas. Entre las primeras "Antología de Pedro Leandro Ipuche", por la que recibiera premios en Uruguay y Francia, y obtuvo premio del Sindicato de periodistas y escritores de París y de los entonces Ministerio de Instrucción Pública y Concejo Departamental de Montevideo, por su libro: "... vale una misa".

IRASTORZA, Gervasia Galarza de.-

Ver: GALARZA DE IRASTORZA, Gervasia.-

IRIBARNE, Esther Aguinsky de

Ver: AGUINSKY DE IRIBARNE, Esther

IRIGOYEN LAXAGUE,María de las Mercedes.-

Profesora. Nacida en Montevideo,el 12-- de julio de 1911. Egresada del Instituto --- Crandon, inició su actividad en Secundaria - como Profesora de Inglés (1936).-Profesora - de Dibujo (1944), actuó en Río Negro (1955). Realizó Cursos de Especialización en Enseñanza Media en el "George Peabody College",Tennessee, EEUU (1957-1958).- Delegada de la Asociación de Profesores de Enseñanza Secundaria a Congresos nacionales y extranjeros, -- presentó trabajos entre los que merece citarse "Aplicación del Curso de Reparación Plan-1963 en Liceos Plan 1941" (1965).-Publicó en diarios y revistas sobre temas generales y - de carácter pedagógico.-

Isa a, María.-

Edil. Electa por el Dpto. de Cerro Largo (1958). Partido Nacional. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

JABIFF DE YAFFE, Katuska.-

Fonoaudióloga.Psicoterapeuta.-Se especializó en Fonoaudiología y psicología infantil,en la Escuela de Colaboradores del Médico del Hospital de Clínicas de Montevideo.--Realizó cursos para Post-Graduados sobre Retardo Mental,en la Boston University de Estados Unidos,con práctica correspondiente en--hospitales.-En esa misma ciudad,realizó el--Curso para Terapeutas del Lenguaje en la --North Western University.-En nuestro país hizo práctica en la Clínica Psicológica del --Hospital Vilardebó.-Actuó como Fonoaudióloga en la Escuela Horizontes(para niños con parálisis cerebral).-Docente en clases sobre Reeducación de la Tartamudez y Retardo Mental--en el Curso de Colaboradores del Médico(1971) y en el Curso de Tartamudez para capacitación de Técnicos en la Escuela Nacional de Declamación(1972).- Actualmente es Co-Directora del "Primer Instituto Nacional para la --Reeducación de la voz y la palabra".-Asistió a Congresos,Seminarios y Conferencias sobre-Psiquiatría Infantil,Neuropediatría,Dislexia Musicoterapia,etc. donde presentó ponencias. Publicó:"Leo y Escribo"(Manual práctico para la reeducación de los trastornos específicos en la adquisición de la lectura,escritura y-dislexia-En Colaboración con las Prof. Nylia Queirolo y Amalia Bermúdez).-"Manual práctico para la Reeducación de la Afasia"(Monografía del Instituto de Neurología.En colaboración con Nylia Queirolo.).-

JACQUES, Delia Gago de

Ver: GAGO DE JACQUES, Delia

J[illegible], Martha.-

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales. Profesora Adjunta de Derecho Procesal en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Directora Asesora Letrada del Departamento Jurídico del Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios. Obtuvo múltiples becas y misiones de estudios, entre ellas: estudios en el Instituto de Criminología (Sección Ciencias Criminales) de la Universidad de París en uso de una beca otorgada por el Gobierno Francés (1956-1957) y en base a los cuales presentó un trabajo al Consejo Directivo de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, sobre la organización y funcionamiento del proceso penal en ese país; beca otorgada por el Departamento de Estado de los Estados Unidos de Norteamérica para la Universidad de Virginia (1960); misión otorgada por el Poder Ejecutivo (1962) para el estudio de los organismos similares al Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, existentes en Francia, etc. Ha participado en numerosos Congresos y Conferencias de carácter internacional: en el Comité de Derecho Procesal de las VII, VIII y IX Conferencias de la Interamerican Bar Association, celebradas en Montevideo, San Pablo y Buenos Aires (1951 - 1954 y 1957 respectivamente); en las Jornadas de Derecho Procesal realizadas en Buenos Aires (1960) etc.; y de carácter nacional: en la Primera Jornada de Derecho Laboral (Monte

video, 1975) como relatora de uno de los temas. Integrante de diversas Institutos y Comisiones: Miembro del Instituto Uruguayo de Derecho Procesal de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, integrante de la Comisión para el estudio del Anteproyecto de procedimiento de la Justicia Laboral (1961); y Miembro de la Comisión Asesora Especial de la Cámara de Representantes para la Dirección del Código de Instrucción Criminal como delegada del Colegio de Abogados del Uruguay, la que finalizó sus funciones (1970) con la presentación del Proyecto de Código de Procedimiento Penal. Ha presentado trabajos ante diversos organismos y efectuado múltiples publicaciones: entre los primeros: "Organización y Funcionamiento del proceso penal en Francia" (1958), "La oralidad y el proceso en Francia"(1963), etc.; y entre las segundas: "Organización de la Comisión Permanente", "El juicio de desalojo"(1956), "Los actos procesales"(1974), "El proceso laboral"(1974),- "La prueba en el procedimiento laboral"(1975), etc.etc..-

JARDI, María Hélade Uhagon de

Ver: UHAGON DE JARDI, María Hélade

JARDIN, María Helena

Profesora de Educación Física. Egresada de la Escuela de Juegos Atléticos Mixta en el año 1913, dos años despues de haber sido creada esa entidad. Dio clases en diferentes Institutos Privados, escuelas al aire libre y en clubes atléticos.- Fue la primera asesora técnica de "Juventus", fundó un Club llamado Eradia, en el que se enseñaba gimnasia, danzas y juegos atléticos, trabajó en plazas de deportes, en el Instituto Normal, en la Universidad de Mujeres. En la culminación de su carrera fue la primer Inspectora de Educación Física.

JAUNSOLO, Elena DE BONI de

Ver: BONI DE JAUNSOLO, Elena de

RADDATZ, Ilse

Bibliotecaria. Nacida en Montevideo en 1921. El 1951 obtiene el diploma Cambridge en el Instituto Anglo Uruguayo, ejerciendo como profesora de inglés en la Escuela "Mecenas" (1952). En 1956 hace publicaciones de cuentos y relatos en Austria y la República Federal Alemana. En 1954 ingresa por concurso como Bibliotecaria y traductora a la Facultad de Arquitectura, renunciando en 1970. En 1962 dicta curso de alemán en dicha Facultad. En 1964 ingresa como Bibliotecaria al Instituto Goethe. En 1960 funda la la. Asociación de Aldeas Infantiles en América Latina. En 1961 visita la República Federal Alemana para conocer distintos tipos de Aldeas Infantiles. En 1962 realiza charlas en clubes, escuelas, colegios, asociaciones, radio, TV. y prensa. En 1968 es nombrada miembro del Directorio de la Federación Internacional de Aldeas Infantiles SOS En 1969 se la distingue por "meritos frente al país". Asiste al Congreso Internacional de la Federación en Viena (1969).

KELLY, María A.F. de.-

Edil. Electa por el Dpto. de Montevideo (1947). Batllismo. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

KORC, Eva Fogel de

Ver: FOGEL DE KORC, Eva

LABROU ,María C. de.-

Edil. Electa por el Dpto. de Flores(1966) Partido Nacional. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

LA[illegible]MS, Almira G. de (Dra.).-

Edil. electa por el Dpto. de Flores(1954 y 1958). Partido Colorado. (Fabregat, Julio T. Elecciones uruguayas).-

LAFFITTE DE MOSERA, Susana

Licenciada en Ciencias Biológicas. Nacida en Montevideo el 21 de setiembre de 1928. Becada por la Universidad de Chile para realizar cursos de Biología General (1949). Obtuvo la beca Gallinal (Sector Ciencias), otorgada por la Facultad de Humanidades y Ciencias (1964), Viaja a Europa en Misión de Estudios (1967). Ejerce la docencia como Profesora de Historia Natural en Enseñanza Secundaria Oficial y Privada (1945-1955), en la Cátedra de Biología de la Facultad de Humanidades y Ciencias - Profesora de Biología en la Escuela de Nurses "Dr. Carlos Nery" (1959-1967),etc. Inicia su actividad en la Facultad de Humanidades y Ciencias como Ayudante Adscripta (1948), actualmente es Encargada de la Dirección del Departamento de Biología. Asistió a diversos Congresos, entre ellos: a los Latinoamericanos de Zoología en (Argentina,1959),(Brasil,1962) y (Uruguay,1971), al VIII Mundial de la Federacion Internacional de Diabetes, Buenos Aires (1970),-- etc. Realiza numerosos trabajos sobre Biología y Etología, realizados en colaboración, publicados en Anales, Boletines y Revistas nacionales y extranjeras. Premiada en dos oportunidades por el Concejo Departamental de Montevideo por los trabajos: - "Vida y costumbres del Tucu Tucu" y "Observaciones e Investigación sobre el comportamiento de Furnarius rufus rufus (en colaboración). Interviene en la realización -- científica de 10 películas en temas de Biología y de Etología, algunos de ellos presentados en congresos nacionales y extranjeros.

LAFONE DE WILSON, Ana

Especialista en economía doméstica. Escribió uno de los primeros libros de cocina publicado en el Uruguay, titulado "La Cocinera económica". Se editó en la imprenta de los Padres Salesianos y su producido fue donado para el Sanatorio de Damas de Caridad y para las escuelas de enseñanza católica.

LAGEARD, Esther Armand Ugón de .-

Ver: ARMAND UGON DE LAGEARD Esther.-

[illegible], Irma Isabel.-

Doctora en Derecho y Ciencias Sociales. Maestra. Nacida el 9 de marzo de 1918. Obtuvo el título de maestra de Enseñanza Primaria en 1938 y el de Doctora en Derecho y Ciencias Sociales en 1947. El año siguiente se le designa Abogada en la Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland (ANCAP) donde ocupa actualmente el cargo de Gerente de la Asesoría Legal. En esta calidad ha representado al organismo en múltiples oportunidades, entre las que se destacan: en el Grupo de Trabajo integrado por la Dirección General de Comercio Exterior para estudiar intercambio comercial con Argentina y Brasil (1972); para negociar en Arabia Saudita el aprovisionamiento de petróleo crudo en el Uruguay (1974), ante Yacimientos Petrolíferos Fiscales de Argentina (YPF) para estudiar y redactar el contrato para la búsqueda de petróleo en el territorio uruguayo (1975). Ocupa cargos de Dirección en diversos organismos públicos y privados, entre ellos: Directora General de la Asesoría de Comercializaciones Internacionales; Vicepresidenta del Instituto Uruguayo de Derecho Petrolero, Pro Secretaria General de la Asociación Nacional Pro Niñ[illegible] con Retardo Mental, etc.~~etc~~. En su calidad de especialista en Derecho Comercial integra Tribunales Examinadores en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.-

LAMAS, Velia Amelia Magdalena de.-

Ver: MAGDALENA DE LAMAS, Velia Amelia.-

LANGLADE, Nelly Rey de

Ver: REY DE LANGLADE, Nelly

PAL... LEGISLATIVO
BIBLIOTECA

LAMBOT DE BIC, Milka

Doctora en Medicina. Obtiene la convalidación de los derechos del Título en base a su elevada escolaridad (1955). Otros títulos: Asistente de la Facultad de Medicina de París, Fellowship de la American Academy of Pediatrics, Especialista en Salud Pública. Especialista en Pediatría. Realiza cursos de Pediatría Social en el Centre International de 1er. enfance en París (1960), de Pediatría en la Facultad de Medicina (1961) sobre Problemas del Niño Americano, Caracas (1962), de Planificación O.M.S.(1972), de Educación para la Salud, Francia (1973), etc. Obtiene becas para estudiar: Pediatría Social en París (Ministerio de Salud Pública) (1969), Neuropsiquiatría Infantil en París, (1956-1957), en el Servicio de Neurología de Niños en Nueva York (1958-1959), etc. Ocupa en el Ministerio de Salud Pública los cargos de "Médica de Pediatría Ayudante de Profilaxis escolar y liceal y Encargada de Dirección del Departamento de Educación Sanitaria (1969-). Entre sus numerosos trabajos científicos se citan: "Algunos problemas en relación con la Medicina preventiva en estudiantes de Enseñanza Secundaria en Montevideo", "Programa Nacional de Lucha contra la Diarrea Aguda Infantil" (1965), "Accidentes en la Infancia" Premio Ministerio de Instrucción Pública (1964), etc. Varios de sus trabajos han sido reproducidos total o parcialmente en revistas Pediátricas de Francia, España y Chile.

261719